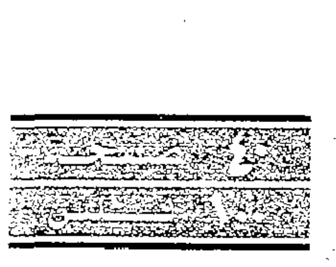
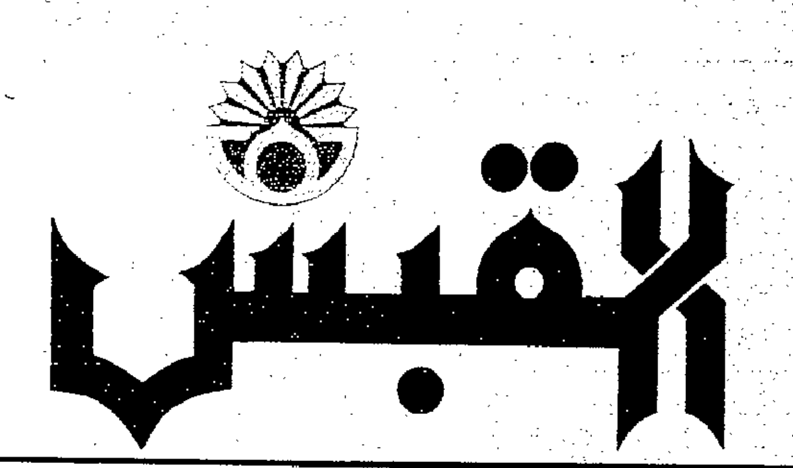




رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ - ٢٣ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م - السنة الثامنة عشرة - العدد ٦٢٧٠ - الكويت
AL-QABAS — Monday, 23 October 1989 — 18th Year, No. 6270 — Kuwait.



الامير استقبل رئيس وزراء اليمن الديمقراطي
ولي العهد و د. نعمان بحثا العلاقات والقضايا ذات الاهتمام المشترك


● سمو الامير لدى استقباله رئيس وزراء اليمن الديمقراطي بحضور الشيخ جابر العلي

■ رئيس وزراء اليمن استقبل عبدالعزيز الصقر ورؤساء مجالس ادارات شركات الاستثمار الكويتية

استقبل سمو امير البلاد في الساعة العاشرة من صباح امس رئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة الدكتور ياسين سعيد نعمان والوفد المرافق له وذلك لمناسبة زيارتهم للبلاد.

وحضر المقابلة الشيخ جابر العلي ووزير الدولة لشؤون الاسكان، رئيس بعثة الشرف ناصر عبدالله الروضان، وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة لدى دولة الكويت، وسفير دولة الكويت لدى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة.

كما استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوانه بقصر بيان الساعة العاشرة والنصف صباح امس الدكتور ياسين سعيد نعمان، رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة والوفد المرافق له، وعقد سموه اجتماعا منفردا مع الضيف، ثم عقدت المحادثات المشتركة بين الجانبين، وتركزت على العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، اضافة الى القضايا الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

من جهة اخرى، استقبل الدكتور ياسين سعيد نعمان في مقر اقامته بقصر السلام مساء امس رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر، كما استقبل رؤساء مجالس ادارات شركات الاستثمار الكويتية العامة، وقام الدكتور نعمان امس بزيارة المتحف الوطني واتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية.

(طالع ص٤)


● سمو ولي العهد لدى استقباله الدكتور نعمان

● رئيس وزراء اليمن ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت

مقابل ضمانات خطية من "الثلاثية" بالاشراف على تنفيذ البنود
الطائف: النواب صادقوا على الوثيقة

■ اغلبية ساحقة صوتت في جلسة ليلية متأخرة

■ العماد: الخطة مرفوضة.... وستؤدي بلبنان الى الجحيم

الطائف - الوكالات - وافق النواب اللبنانيون الذين اجتمعوا لمدة ساعة الليلة الماضية في الطائف على الوثيقة الاصلاحية العربية بالاغلبية الساحقة للاصوات.

وكان النواب قد عقدوا جلستهم في ساعة متأخرة لوضع اللمسات الاخيرة على الوثيقة التي تشمل اصلاحات للنظام السياسي اللبناني وتهدف الى انهاء الحرب التي تمزق لبنان منذ ١٤ عاما.

وقالت مصادر نيابية ان هذا الاجتماع هو الاول الذي يضم جميع النواب وعددهم ٦٢ نائبا منذ نحو اسبوعين حيث دارت معظم المناقشات بشأن الوثيقة العربية في لجنة مصغرة ومن خلال مشاورات جانبية شاقة.

العماد ميشال عون رفض الوثيقة وذلك بعد فترة وجيزة من موافقة البرلمانيين اللبنانيين عليها.

وقال عون في مؤتمر صحفي في القصر الرئاسي في ضاحية بعبدا ان هذه الاتفاقية «ستؤدي بلبنان الى الجحيم».

واضاف قوله ان «الجزء المتعلق بسيادة لبنان في الاتفاقية غير ملائم ويعد تمهيدا لكي يفقد لبنان ما تبقى له من سيادة».

وقد اجمع النواب المسيحيون اللبنانيون على مضمون وثيقة للوفاق الوطني اعدتها اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة اللبنانية بعد اجراء تعديلات عليها ممهدين بذلك الطريق امام عقد جلسة ختامية لجميع النواب اللبنانيين لاقرار الوثيقة الا انهم طالبوا بضمانات خطية من اللجنة لتأكيد اشرافها على تنفيذ الوثيقة.

واعلن النائب جورج سعادة احد قادة نواب الفريق المسيحي ان النواب اتفقوا حول وثيقة الوفاق الوطني، واكد سعادة في ختام اجتماع ضم جميع نواب الفريق المسيحي ان «اخر نقاط الخلاف سويت».

واشار سعادة من جهة اخرى الى انه اطلع رئيس حكومة العسكريين المسيحيين العماد ميشال عون على هذا القرار وكذلك البطريرك الماروني نصرالله صفير الموجود حاليا في روما.

من جهته اكد نائب نافذ في الفريق المؤيد لسوريا ان «الاتفاق وشيك

(البقية على الصفحة ٢٣)

المنظمة تعوض بيت ساحور
٣ شهداء و ٨٦ جريحا ومعتقلا واقتحام ٤ قرى

الاراضي العربية المحتلة - الوكالات - استشهد ٣ مواطنين فلسطينيين هم الفتاة سونيا نمر محمود الواوي (١٦ عاما) من قرية بلعا في طولكرم وسامي اكرم ابوليلى (١٨ عاما) من نابلس وجزاح عبدالله لطفي (٤٩ عاما) في مخيم عسكر اثر اصابتهم بجروح وكسور واختناقات لدى تصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلية في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقالت انباء الارض المحتلة ان من بين الجرحى ٢١ طفلا وان قوات الاحتلال اعتقلت ٣٨ فلسطينيا كما واصلت اغلاق حي الشيخ رضوان بغزة ومخيم خان يونس بعد استشهاد ٣ مواطنين منهما امس الاول كما واصلت تلك القوات اغلاق مدينة نابلس ومخيم عسكر وقرية عين عريك بمنطقة رام الله ومدينة بيت لحم وبلدة بيت ساحور المجاورة.

وقام المستوطنون الصهاينة باجراءات استفزازية في قرى سنجل وترمسعيا وبيت عور ودير جرير بقضاء رام الله استخدموا خلالها الاسلحة النارية. وحاصرت قوات الاحتلال مدينة قلقيلية بعد مهاجمة دورية اسرائيلية واحراق ٤ سيارات للمستوطنين في المدينة.

واجل جيش الاحتلال تنفيذ عقوبة

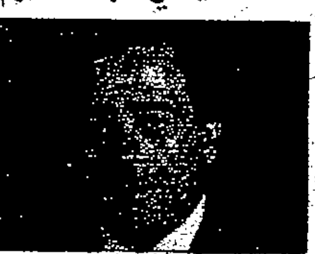
(البقية على الصفحة ٢٣)

غدا في القبس

الدكتور أحمد كمال أبو المجد يطرح مداخل للبحث العلمي في المعاملات الاقتصادية وموقف الاسلام منها

وبطالب: بفقه جديد يبدأ بمعرفة الواقع معرفة يقينية لا ظنية.. وبالتوقف عن استخدام العموميات كأساس للفتوى، وتحقيق أمر المعاملات بمعرفة علل التحريم

رئيس شركة بيبسي كولا العالمية في البلاد اليوم


● روجر انريكو

يصل السيد روجر انريكو، الرئيس التنفيذي لشركة بيبسي كولا الى البلاد اليوم، ويرافقه وفد يضم السيد دافيد جونز رئيس منطقة الشرق الاوسط وافريقيا والسيد الين بوتاش نائب الرئيس في شركة بيبسي كولا العالمية.

سوف تستغرق الزيارة يومين يقوم خلالها السيد انريكو بجولة تفقدية لاسواق الكويت للاطلاع على مختلف انشطة الشركة الكويتية الوطنية لتعبئة القناني صاحبة امتياز تعبئة البيبسي كولا، ثم يقوم بزيارة السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس مجلس ادارة الشركة.

الملحق مع العدد

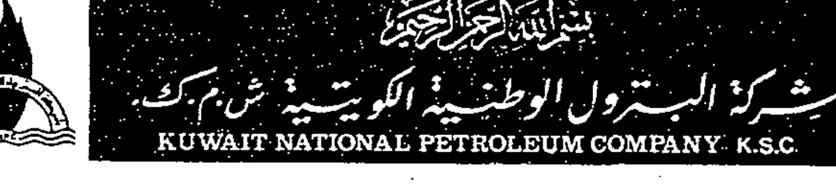
المتهم بجريمة المنقف يمثل كيفية ارتكابه لها

● المتهم

ارشد المتهم بمحاولة اغتصاب طفلة داخل منتزه شاطىء المنقف رجال مباحث الاحمدي الى مكان الواقعة ومثل كيفية ارتكابه للجريمة.

وكان الجاني، وهو في الثامنة عشرة من العمر ويدعى حمود . ج غير كويتي قد تم ضبطه مع عدد من المشتبه بهم بعد ان تقدم والد الطفلة ببلاغ لمخفر الفحيحيل عن تعرض ابنته البالغة من العمر سبع سنوات للاغتصاب داخل المنتزه. (ص ٩)

(البقية على الصفحة ٢٣)



الامير محمد الفيصل آل سعود
رئيس مجلس ادارة بنك فيصل الاسلامي المصري يصرح لـ القبس

■ كلما زاد الهجوم علينا ازددنا طمأنينة ان اوضاعنا جيدة وان مسيرتنا ناجحة ■ رغم كل الظروف فإن انجازات البنك هذا العام تجاوزت ما كان مستهدفا لها في الموازنة ■ ارصدة الموارد الذاتية للبنك ارتفعت هذا العام بمعدل ٨٪ عن العام الماضي ■ بالنسبة لحجم الاعمال حققنا معدل نمو يقترب من ٥٪ وبلغ معدل الزيادة في الاداء ٦,٢٪ ■ النظم الاسلامية في المعاملات الاقتصادية والتجارية ليست من ابتكار بنوك فيصل لكننا نطبق «نظاما اقتصاديا قديما» سدنا به العالم حين كان هو وحده السائد في معاملاتنا ■ مؤتمر بنوك فيصل الاسلامية بالاسكندرية خطوة ناجحة «تتجاوب مع روح العصر» تتلوها خطوات اكثر اتساعا ■ هدفنا تحقيق اعلى ربحية للمساهمين والمودعين والدور الاجتماعي للبنك يتم من خلال صندوق الزكاة ■ ما نحن فيه الآن من نجاح الفضل فيه لله اولا ثم لنخبة من اكفأ الخبرات المتمرسة بقيادة المحافظ زندو

اجرى الحديث بالقاهرة الزميل جلال غريب وينشر كاملا يوم الاربعاء المقبل

عائداً من اجتماعات لجنة المتابعة لوزراء اعلام الدول الاسلامية

ناصر محمد الأحمد: عرضت جهود الكويت على الصعيد الاعلامي في قضايا الاسلام والمسلمين







● وزير الشؤون ووزير الاعلام بالنيابة في المؤتمر

● الشيخ ناصر مع وزير الاعلام السعودي علي الشاعر

● الشيخ ناصر يؤدي مناسك العمرة

عاد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح الى البلاد الليلة قبل الماضية بعد ان شارك في اعمال لجنة المتابعة التي انبثقت عن اجتماع وزراء الاعلام للدول الاسلامية والتي اختتمت اعمالها في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية.

واعلن الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح انه قدم لاعضاء لجنة المتابعة ما قامت به الكويت على الصعيد الاعلامي في القضايا التي تهم الاسلام والمسلمين، وعلى رأسها دأب سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد للدفاع عن القضايا الاسلامية، وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية انه نقل للمشاركين تحيات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وما تقدمه حكومة الكويت من جهود في المجال الاعلامي العربي والاسلامي، واضاف ان الاجتماع بحث مجموعة من القضايا الاعلامية للدول الاسلامية ومنها التنسيق بين الاجهزة والمؤسسات الاعلامية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي، واشار في ختام تصريحه الى ان اللجنة اقرت دعوة جمهورية مصر العربية لعقد الاجتماع الثاني لوزراء الاعلام للدول الاسلامية على ارضها خلال الـ ٦ اشهر المقبلة.

وكان الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح قد غادر مدينة جدة السعودية الليلة قبل الماضية بعد ان ادى مناسك العمرة في مكة المكرمة.

وكان في وداعه في مدينة جدة وزير الاعلام السعودي علي الشاعر، وسفير دولة الكويت لدى المملكة العربية السعودية عبدالرحمن البكر، وممثل عن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، بالاضافة الى كبار المسؤولين بوزارة الاعلام.

من جهة اخرى ادانت لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام ممارسات العدو الصهيوني المتكررة لتغيير وازالة الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية فيما اشادت بانتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة والمتواصلة في سبيل استرداد حقوقه المشروعة على ارضه ووطنه فلسطين، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

واعربت اللجنة في ختام اجتماعها الذي عقدته بمدينة جدة بالمملكة العربية السعودية عن املها باستقرار السلام الدائم والعادل والامن الشامل في ربوع الخليج، وانهاء معاناة اسرى الحرب لتنعم شعوب دول الخليج بالاستقرار والهدوء.

وشكلت اللجنة المؤلفة من وزراء الاعلام او من ينوب عنهم في كل من السعودية والكويت ومصر وتونس وفلسطين والسنغال وماليزيا، بالاضافة للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الغابد ثلاث لجان فنية الاولى من ستة خبراء من السعودية والكويت ومصر وتركيا وماليزيا وتونس، بالاضافة للامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي مهمتها اعداد برنامج اسلامي حول تنمية الاتصالات على ان يشارك بصفة مراقب خبراء من «اليونسكو» والبرنامج الدولي لتنمية الاتصالات والاتحاد الدولي للاتصالات.

وانيط باللجنة الثانية المؤلفة من خبراء من كل من الكويت والسعودية ومصر وفلسطين والسنغال وغينيا واندونيسيا وباكستان، بالاضافة للامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي القيام بتحديث الخطة الاعلامية للبلاد الاسلامية وتقديم تقرير عن نتائج اعمالها للمؤتمر الاسلامي الثاني لوزراء الاعلام.

وستتولى اللجنة الثالثة بحث افضل السبل الكفيلة بالحفاظ على هوية كل من منظمة اذاعات الدول الاسلامية ووكالة الانباء الاسلامية، باعتبارهما مؤسستين متخصصتين في مجال الاعلام.

وستقدم اللجنة تقريرا عن نتائج اعمالها الى المؤتمر الاسلامي التاسع عشر لوزراء الخارجية.

ورحب المشاركون بلجنة المتابعة باقتراح مصر استضافة المؤتمر الاسلامي الثاني لوزراء الاعلام بالقاهرة ودعوا الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي للتنسيق مع وزارة الاعلام المصرية للاعداد لهذا المؤتمر بشكل جيد.

وفد اللجنة الاعلامية القومية لاعمار الفاو يزور بغداد

يتوجه الى بغداد اليوم وفد اللجنة الاعلامية القومية لاعمار الفاو الباسلة بدعوة من وزير الاعلام العراقي لطيف نصيف جاسم، وذلك للمشاركة في احتفالات يوم اعمار الفاو الصامدة والذي يصادف الخامس والعشرين من اكتوبر الحالي.. ومن الجدير بالذكر ان الجمعية الطبية الكويتية اختيرت لرئاسة اللجنة الاعلامية القومية لاعمار مدينة الفاو والتي ضمت حوالي ثلاثين جمعية نفع عام في الكويت حيث بدأت الحملة بندوات قومية بعنوان «الفاو في عيون وقلب الامة العربية»، وطبعت عشرات الالاف من البوسترات التي تظهر صمود المقاتل العراقي.

سمو الأمير يهنئ البابا يوحنا بولص الثاني

بعث سمو امير البلاد برقية تهنئة الى قداسة البابا يوحنا الثاني بمناسبة ذكرى تنصيب قداسته.

سمو الأمير يستقبل الشيخ جابر العلي

استقبل سمو امير البلاد صباح امس الشيخ جابر العلي.

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد.

واستقبل سموه وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاعلام بالنيابة الشيخ ناصر محمد الاحمد، ووزير المواصلات عبدالله عبدالمحسن الشرهان، ووزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي.

كما استقبل سموه محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم، ومحافظ الفروانية الشيخ احمد الحمود الجابر.

يبحث تعزيز التعاون بين البلدين

الشرهان يغادر إلى المانيا الاتحادية اليوم

يغادر وزير المواصلات عبدالله الشرهان البلاد اليوم الى جمهورية المانيا الاتحادية في زيارة رسمية بدعوة من وزير البريد والاتصالات الالماني الدكتور كريستان شفادتس.

وسيبحث الوزير الشرهان مع الوزير الالماني خلال زيارته التي تستغرق اربعة أيام سبل تعزيز اواصر التعاون بين البلدين في مجال تقنيات الاتصالات السلكية واللاسلكية.

وسيطلع الوزير الشرهان وفقا لبرنامج مكثف على ما توصلت اليه التطورات في مجال ونشاطات الاتصالات السلكية واللاسلكية والبريد واجراءات توزيعه والفرز الآلي.

كما سيقوم الوزير بجولة تفقدية في المصانع المتخصصة لتصنيع المعدات واجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية لبعض المؤسسات الالمانية وادارات مصلحة الهاتف.

وسيرافق الوزير الشرهان وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية سلمان الرومي ومدير مكتب العلاقات الخارجية نمير النقيب.

وزير الخارجية والتعاون الموريتاني اختتم زيارته للبلاد

غادر عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني، وزير الخارجية والتعاون في جمهورية موريتانيا الاسلامية الرائد شيخ سيد احمد ولد بابا البلاد قبل ظهر امس متوجها الى بغداد.

ونقل الرائد ولد بابا خلال زيارته رسالة لسمو امير البلاد من الرئيس الموريتاني العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع، تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين

وبالتشاور في القضايا المشتركة التي تحظى باهتمام البلدين وبالعمل العربي والاسلامي.

رئيس الاركان الجوية في المملكة المتحدة يزور البلاد

يصل رئيس الاركان الجوية في المملكة المتحدة السير بيتر هاردنغ الى البلاد اليوم في زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا سيجرى خلالها محادثات رفيعة المستوى تتعلق بالدفاع والقضايا الاقليمية.

ولي عهد قطر يستقبل عبدالعزيز العدساني

اجتمع الامين العام لمنظمة المدن العربية عبدالعزيز يوسف العدساني في الدوحة امس الى ولي العهد ووزير الدفاع القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان العدساني قدم خلال الاجتماع الشكر لدولة قطر على تخصيص مبنى دائم لمؤسسة جائزة منظمة المدن العربية، واهتمام المسؤولين في الدولة بالحفاظ على التراث العربي والاسلامي.

د. الشملان استقبل السفير الأردني

استقبل وزير التعليم العالي الدكتور علي عبدالله الشملان بمكتبه صباح امس سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى دولة الكويت نبيل توفيق التلهوني والمستشار الثقافي في السفارة الدكتور ابراهيم احمد مسلم.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية خاصة في المجال التربوي.

صباح الناصر يتفقد لواء المشاة الالي السادس

حرصا من وزير الدفاع على متابعة سير العمل بالمشاريع، قام وكيل وزارة الدفاع المساعد للمنشآت العسكرية المهندس صباح الناصر بجولة تفقدية للواء المشاة الآلي السادس، حيث اجتمع مع آمر اللواء العقيد الركن عبدالوهاب العنزي وعدد من ضباط اللواء.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور الهندسية التي تخص اللواء.

من أول نوفمبر حتى نهاية مارس

مواعيد ساعات العمل الشتوية للجهات الحكومية

اصدر وكيل الديوان المساعد بديوان الموظفين محمد الرشود قرارا بشان مواعيد ساعات العمل الشتوية للجهات الحكومية.

ونص القرار على ان يبدأ العمل منذ اول شهر نوفمبر ١٩٨٩ حتى نهاية مارس ١٩٩٠ من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الواحدة والنصف بعد الظهر، ما عدا ايام الخميس التي يبدأ العمل بها في الساعة السابعة والنصف صباحا وينتهي الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا.

ونص القرار على ان يبدأ العمل في الجهات الحكومية الشاغلة لمجمع الوزارات على النحو التالي:

أ - من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر لكل من وزارة العدل، وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية، ما عدا ايام الخميس فيكون من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة صباحا.

ب - من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الواحدة والنصف بعد الظهر لكل من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزارة المالية، وزارة التجارة والصناعة، الهيئة العامة للاسكان، والاجهزة التي كانت تتبع وزارة الاسكان سابقا. ما عدا ايام الخميس فيكون من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الحادية عشرة والنصف صباحا.

كما افاد نص القرار كذلك على ان يبدأ العمل بالنسبة للموظفين الذين يشغلون وظائف ذات ظروف او طبيعة عمل خاصة بواقع ٨ ساعات يوميا ويترك تحديدها لكل جهة حكومية حسب طبيعة العمل بها.

البلدية تبحث حاجة المحافظات لأسواق الجمعة

عقد في التاسعة من صباح امس اجتماع برئاسة وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي حضره مدير البلدية العام بالوكالة، ورئيس المهندسين ومدراء الادارات بالبلدية حيث تم بحث اعادة تسمية اسواق الخضار والمسالخ بما يتناسب والتقسيم الاداري الجديد لدولة الكويت، وبحث حاجة المحافظات لاسواق الجمعة والابل والطيور والمشاتل، وبحث الميزانية الانشائية للسنة المالية ٩١/٩٠ وتحديد الاولويات.











هكذا من الأصل

سمو ولي العهد ورئيس وزراء اليمن الديمقراطي بحثا العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك

■ د. نعمان استقبل رئيس غرفة التجارة والصناعة ورؤساء مجالس ادارات شركات الاستثمار الكويتية العامة


● جانب من جلسة المحادثات

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوانه بقصر بيان الساعة العاشرة والنصف صباح امس الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والوفد المرافق له، وفي الساعة الحادية عشرة الا ربعا عقد اجتماع منفرد بين سموه والضيف ثم بدأت المحادثات المشتركة بين دولة الكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية، والتي ترأس الجانب الكويتي فيها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، بينما رأس جانب جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الدكتور ياسين سعيد نعمان، وحضرها من جانب دولة الكويت كل من: وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، ووزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي، ووزير الدولة لشؤون الاسكان، رئيس بعثة الشرف ناصر عبدالله الروضان، ووكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء عبداللطيف عبدالرحمن البحر، ووكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين، والعضو المنتدب للهيئة العامة للجنوب والخليج العربي احمد السقاف، وسفير دولة الكويت لدى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية فوزي عبدالعزيز الجاسم.

كما حضرها من جانب جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية وزير الخارجية الدكتور عبدالعزيز الدالي، ووزير الثقافة والاعلام الدكتور محمد احمد جرهوم، ووزير الصناعة والتجارة والتموين الدكتور عبدالله محمد عثمان، ونائب وزير التخطيط عبدالله سعيد عبدان، ونائب وزير الطاقة والمعادن محمد عبده راجح، وسفير جمهورية اليمن الديمقراطية لدى دولة الكويت عوض سالم باعباد وعدد من كبار المسؤولين في الوفد المرافق للضيف.

وتركزت المحادثات على العلاقات الاخوية الوثيقة القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات، اضافة الى القضايا الاخرى ذات الاهتمام المشترك.

من جهة اخرى استقبل الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في مقر اقامته بقصر السلام الساعة السادسة مساء امس رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز حمد الصقر، وحضر المقابلة وزير الدولة لشؤون الاسكان، رئيس بعثة الشرف وكبار المسؤولين في الوفد المرافق للضيف وسفير دولة الكويت لدى جمهورية اليمن الديمقراطية.


● سمو ولي العهد ورئيس وزراء اليمن الديمقراطي في جولة بقصر بيان

كما استقبل الدكتور ياسين سعيد نعمان الساعة السادسة والنصف مساء كلا من رئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية للاستثمار حمد محمد البحر، ورئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية عبدالله احمد القبندي، ونائب رئيس مجلس ادارة الشركة الكويتية الدولية للاستثمار خليفة يوسف الرومي، ورئيس مجلس ادارة المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية راشد عبدالله الرومي. وحضر المقابلة وزير الدولة لشؤون الاسكان ورئيس بعثة الشرف وكبار المسؤولين في الوفد المرافق للضيف وسفير دولة الكويت لدى جمهورية اليمن الديمقراطية وقام الدكتور ياسين سعيد نعمان مساء امس بزيارة متحف الكويت الوطني حيث كان في استقباله مدير ادارة الاثار والمتاحف بوزارة الاعلام ابراهيم البغلي.

وقد طاف الضيف يرافقه رئيس بعثة الشرف وزير الدولة لشؤون الاسكان باجنحة المتحف ودار الاثار الاسلامية، وفي ختام الزيارة قدمت له ادارة المتحف هدية تذكارية عبارة عن نموذج بوم كويتي وبعض منتوجات دار السدو.

كما قام رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الساعة السابعة والنصف مساء امس يرافقه وزير الدولة لشؤون الاسكان، رئيس بعثة الشرف واعضاء الوفد المرافق بزيارة اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بضاحية عبدالله السالم حيث كان في الاستقبال رئيس الاتحاد علي سالم ابو حديدة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد ورئيس مجلس ادارة جمعية ضاحية عبدالله السالم.

ثم زار الضيف الجمعية التعاونية لضاحية عبدالله السالم حيث قام بجولة في مختلف مرافقها واقسامها بما في ذلك السوق المركزي للجمعية.

مرسوم بانشاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بانشاء اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة وزير الداخلية وعضوية وكلاء وزارات الداخلية والصحة العامة والتربية والتعليم العالي والشؤون الاجتماعية والعمل وممثل بدرجة وكيل وزارة مساعد على الاقل لكل من الوزارات التالية: العدل، الاعلام، التخطيط، الاوقاف والشؤون الاسلامية، المالية، ادارة الجمارك، وتسعة اشخاص من ذوي الرأي والخبرة والاختصاص في مجال مكافحة المخدرات ومن اعضاء جمعيات النفع العام المعنية في هذا الشأن يختارون بقرار من مجلس الوزراء بناء على ترشيح وزير الداخلية وذلك لمدة سنتين قابلة للتجديد ويكون للجنة أمين عام يختاره وزير الداخلية.

وتتولى اللجنة معاونة وزير الداخلية والجهات المعنية في رسم السياسة العامة لمكافحة المخدرات، بما يكفل التنسيق والتعاون وتنظيم الجهود الرسمية والاهلية في هذا المجال، واقتراح الخطط والبرامج التنفيذية لهذه السياسة ومتابعة تنفيذها وتقويمها على المستويين الوقائي والعلاجي.

كما تعمل اللجنة على توعية الرأي العام والتعبئة الشعبية في مجال مكافحة المخدرات بالتعاون مع أجهزة الاعلام والاتصالات المختلفة.

وتعنى اللجنة بالبحوث والدراسات العلمية في هذا المجال، وتوجيهها وكيفية الافادة العلمية من نتائجها، كما تقوم ببحث اساليب التنسيق والتعاون مع الجهات الاقليمية والدولية ذات العلاقة بما يساهم في تبادل الخبرات والمعلومات ومسايرة التطور العلمي والتقني في مجال مكافحة المخدرات.

وللجنة ان تشكل لجانا فرعية من اعضائها أو من غيرهم لدراسة ما يعهد اليها من موضوعات واداء ما تقرره من اعمال، ولها ان تستعين في اعمالها بالجهات والاشخاص ذوي العلاقة والخبرة ودعوة من تراه لحضور اجتماعاتها لمناقشة موضوعات معينة عند الاقتضاء.

وتجتمع اللجنة بدعوة من رئيسها اربع مرات على الاقل سنويا، ويجوز للرئيس دعوة اللجنة للاجتماع كلما دعت الحاجة لذلك. وتوجه الدعوة للاجتماع بكتاب من الامين العام مرفقا به جدول اعمالها.

ويجوز لثلث الاعضاء ان يطلبوا من الرئيس دعوة اللجنة للاجتماع للنظر في الموضوع المحدد في طلبهم أو ادراج موضوع معين في جدول الاعمال، وذلك في حدود اختصاصات اللجنة (ويتولى أمين عام اللجنة اعداد جدول الاعمال بموافقة الرئيس ولا يجوز مناقشة أي موضوع غير مدرج في جدول الاعمال الا في حالة الضرورة وللرئيس أن يعرض على اللجنة موضوعات اضافية لم تدرج في الجدول. وتضع اللجنة لائحة داخلية بتنظيم سير اعمالها وتصدر بقرار من رئيسها.

ويعمل بهذا المرسوم اعتبارا من ١٩٩٠/١/١.

الاحتفال بتخريج عدد من الطيارين انهوا دورة تحويلية «على الميراج»

بحضور امر القوة الجوية العميد الركن طيار داود سليمان الغانم احتفلت قاعدة علي السالم الجوية صباح امس بتخريج عدد من الطيارين الذين انهوا الدورة التحويلية لطائرة الميراج. وكان من ضمن الخريجين عدد من طياري دولة قطر الشقيقة الذين التحقوا بالدورة مع اخوانهم الكويتيين ضمن اطار التعاون العسكري القائم بين دول مجلس التعاون الخليجي. والقى العميد الركن طيار داود الغانم كلمة بالخريجين نقل خلالها تحيات وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر وهنأ الخريجين فيها على النتائج الطيبة وعلى الروح العالية التي ظهروا فيها خلال فترة التدريب، متمنيا لهم التقدم والنجاح لخدمة بلدهم. وحضر حفل التخريج عدد من كبار ضباط القوة الجوية، كما احتفل ايضا معهد القوة الجوية صباح امس في قاعدة احمد الجابر بتخريج عدد من الدورات الفنية والتقنية لعدد من الضباط وضباط الصف من منتسبي القوة الجوية وحضر الحفل آمر معهد القوة الجوية بالوكالة العقيد الركن طيران حامد محمود المحمود الذي قام بتوزيع الشهادات على الخريجين، وحضر حفل التخريج ضباط المعهد وعدد من ضباط القوة الجوية.


● العميد الركن طيار داود الغانم

وصلت مركز المخطوطات بجمعية احياء التراث

نسخة مخطوطة نادرة من مصحف الخليفة عثمان

● صورة لجانب من مخطوطة مصحف الخليفة عثمان بن عفان

كشف مدير مركز المخطوطات والتراث بجمعية احياء التراث الاسلامي محمد الشيباني النقاب عن وصول نسخة مخطوطة نادرة من مصحف الخليفة الثالث للدولة الاسلامية عثمان بن عفان - رضي الله عنه.

وقال الشيباني ان النسخة المخطوطة تحفة نادرة وهي نسخة لاحدى ثلاثة اصول لمصحف عثمان، احداها في استانبول واخرى في طشقند والثالثة مفقودة، واضاف ان الترجيحات العلمية المهتمة بعلوم التراث تشير الى ان مصحف طشقند الذي حصل مركز المخطوطات على نسخة منه هو المصحف الذي قتل عليه الامام عثمان بن عفان - رضي الله عنه، وقال الشيباني ان نسخة المصحف حظيت من قبل ادارة المركز بعناية خالصة ليعطي انطباع المصحف الاصلي الاثري، واشار الى ان بامكان الزوار المترددين على المركز الحصول على نسخ مصورة من المصحف باسعار رمزية مؤكدا قرب موعد عرضه في قاعة العرض.

ومن جانب آخر فقد تم قبول مدير مركز المخطوطات والتراث في اربع منظمات عالمية تهتم بقضايا التراث وهي المجلس العالمي للارشيف في باريس، وجمعية احياء المكتبة الوطنية في باريس، وجمعية احياء مكتبة التوثيق العالمي المعاصر في فرنسا والجمعية الفرنسية للتطوير العلمي في افريقيا الشرقية، اضافة الى كون الشيباني عضوا سابقا في الجمعية الجغرافية الاميركية.

في محاضرته عن الجهاد الفلسطيني.. ضمن الموسم الثقافي لوزارة الاوقاف

د. محمد صيام: الانتفاضة حطمت خرافة الجيش الذي لا يقهر

■ لا حل للقضية الفلسطينية الا بالجهاد في سبيل الله

كتب موسى الأسود:

اكد الدكتور محمد محمود صيام القائم باعمال رئيس الجامعة الإسلامية بغزة وخطيب المسجد الاقصى، ان الانتفاضة حطمت الخرافة الاسرائيلية القائلة بان جيشها لا يقهر، واكذوبتها بان حدود دولتها من الفرات الى النيل.

واوضح د. صيام في محاضرته التي القاها مساء امس بالمسجد الكبير ضمن محاضرات الموسم الثقافي لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ان الموقف الاسلامي من القضية الفلسطينية ثابت لا يقبل التغيير، وهو انه لا حل الا بالجهاد في سبيل الله، واشار الى ان الانتفاضة انفجرت بسبب عدة تراكمات سياسية على المستوى الدولي والعربي واليهودي. ونوه بنتائج الانتفاضة وقال ان هذه النتائج ظهرت على مختلف المستويات.

في بداية محاضرته استعرض الدكتور صيام مراحل الجهاد الفلسطيني منذ ان انضمت فلسطين الى حظيرة الاسلام حينما وطئها رسول الله ﷺ في رحلة الاسراء والمعراج، ومنذ تسلم مفاتيح القدس سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) في السنة الخامسة عشرة للهجرة، وذكر ان فلسطين كانت عبر التاريخ مسرحا للجهاد بين المسلمين والطامعين في العالم الاسلامي، واستشهد على ذلك بالحروب الصليبية وغزوات التتار وقال ان الجيوش الاسلامية كانت تتخذ من فلسطين الخط الاول في جبهة قتالها مع الغزاة، وان الشعب الفلسطيني كان يسهم بدوره مع الشعوب العربية والاسلامية الاخرى.

● د. محمد صيام

وانتقل الدكتور صيام للحديث عن الجهاد الفلسطيني في التاريخ المعاصر فبين ثورات هذا الشعب الاصيل ضد الانتداب البريطاني فيما بين عامي ١٩٢٠ - ١٩٤٧ مستشهدا بثورة البراق عام ١٩٢٩ والثورة الكبرى من ١٩٣٦ - ١٩٣٩ وما سقط فيهما من شهداء حفاظا على عروبة فلسطين وحماية المسجد الاقصى المبارك والمقدسات الاسلامية.

وفي معرض حديثه عن الجهاد الفلسطيني ضد الكيان الصهيوني استشهد ببطولات الشعب الفلسطيني في حرب ١٩٤٨ ومقاومتهم لليهود، ووقوفهم ضد تهويد فلسطين.

واشار الى العمليات الفدائية الفلسطينية التي اعقبت نكبة سنة ١٩٤٨ حتى الاحتلال الاسرائيلي لبقية فلسطين سنة ١٩٦٧، وما اعقب ذلك ايضا من مقاومة فلسطينية داخل الوطن المحتل وسقوط اعداد كبيرة من الفدائيين الذين لم يستشهدوا حتى اوقعوا افدح الخسائر بالعدو الصهيوني مما دفعه الى تجهيز حملة غزو لبنان سنة ١٩٨٢ للقضاء على المقاومة الفلسطينية.

الانتفاضة

وركز المحاضر في محاضرته على الجهاد الذي يخوضه الفلسطينيون اليوم في الارض المحتلة، واشاد بقوة الانتفاضة واستمراريتها وقال ان الشعب الفلسطيني بهذه الانتفاضة المباركة يخوض جهادا حقيقيا تشترك فيه جميع فئاته وجميع طبقاته، ويستخدم فيه جميع اسلحته وجميع امكاناته وذلك استجابة لامر رسول الله ﷺ «جاهدوا المشركين باموالكم وانفسكم والسنتكم».

قال ان الانتفاضة انفجرت بسبب عدة تراكمات سياسية على المستوى الدولي والعربي واليهودي مما لم يعد معه الشعب الفلسطيني يطيق صبرا على تلك التراكمات.

نتائج الانتفاضة

وتحدث الدكتور صيام عن نتائج الانتفاضة ومعطياتها على المستوى الفلسطيني والعربي والدولي فقال انها على المستوى الفلسطيني جمعت الفلسطينيين في صف واحد واعادت زمام المبادرة في معالجة قضيتهم اليهم، وغيرت من العادات الاجتماعية فيهم، واضاف وقد تحول في فلسطين البكاء على الشهداء الى هتافات اسلامية وطنية من مثل: الله اكبر والشهيد حبيب رب العالمين، الله اكبر والشهادة مبتغانا اجمعين، الله اكبر لن نكل من الجهاد ولن نلين، الله اكبر فالرباط على ثرى الاوطان دين.

واكد الدكتور صيام ان الانتفاضة غربلت الجماهير الفلسطينية واسقطت منهم العناصر المتعاونة مع العدو الصهيوني، وقال ان الانتفاضة اعادت الى المسجد دوره في قيادة مسيرة الجهاد.

وفيما يتعلق بنتائج الانتفاضة على العدو الصهيوني قال الدكتور صيام انها حطمت خرافة الجيش الذي لا يقهر، والغت خرافة اسرائيل من الفرات الى النيل، واصبح الان هم اليهود اسكات هذه الانتفاضة واخمادها.

وعلى المستوى العالمي اوضح الدكتور صيام ان العالم بدأ يشك في قدرة اسرائيل على حماية المصالح الاستعمارية في المنطقة، وانتقد المبادرات السلمية المطروحة على الساحة وقال: انها تعطي اليهود مزيدا من التجرؤ على طلب التنازلات الفلسطينية، ولا يعطون هم شيئا في المقابل، واكد ان لا حل للقضية الفلسطينية الا بالجهاد في سبيل الله وقال: ان هذا الموقف الاسلامي من القضية الفلسطينية لا يقبل التغيير وهو اعتماد الجهاد في سبيل الله لتحرير فلسطين والمسجد الاقصى المبارك بالنفس والمال، بالحجر والبندقية، بالسكين والمسدس بالقنبلة والمدفعية، بكل الاسلحة الممكنة والمتاحة التزاما يقول رسول الله ﷺ «لا تزال طائفة من امتي على الحق ظاهرين لعدوهم قاهرين لا يضرهم من جابههم ولا ما اصابهم من البلاء حتى ياتيهم امر الله وهم كذلك قالوا يا رسول الله واين هم، قال ببيت المقدس واكناف بيت المقدس».

لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان تستنكر اعتداء اليهود على مقدسات المسلمين

جاءنا من لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان بيان استنكرت فيه اعتداء اليهود على مقدسات المسلمين في القدس والخليل جاء فيه:

قال تعالى: «لتجدن اشد الناس عداوة للذين امنوا اليهود والذين اشركوا».

كشف الكيان الصهيوني عن نواياه الخبيثة ضد المقدسات الاسلامية في فلسطين المحتلة واعلن عن هدفه بتدمير المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة لبناء الهيكل المزعوم. حيث قام المئات من جماعة «امناء الهيكل» الصهيونية بزعامة الحاخام الارهابي «غيرشوف سولومون» بالتظاهر والاحتجاج. وقاموا بنقل صخرة كبيرة من وادي سلوان ووضعوها عند باب المغاربة بجوار الحرم لتكون حجر الاساس للهيكل الثالث الذي يريدون اقامته على انقاض المسجد الاقصى المبارك. فتصدى لهم طلبة المدارس الذين لا تتجاوز اعمارهم السابعة عشرة.. واهالي عزل هبوا للدفاع عن الاقصى مسرى رسول المسلمين محمد ﷺ.. ووقفوا في وجه قطيع اليهود المدجج بالسلاح.

ها هم اليهود يعلنونها صراحة بان خطتهم النهائية تدمير الاقصى لكي يخلو المكان لبناء المعبد اليهودي الثالث، ويقول زعيم حركة امناء الهيكل: «لقد انتهى الاحتلال الاسلامي ونريد ان نبدأ عهدا جديدا من الخلاص للشعب اليهودي».

وها هو الشعب الفلسطيني يهب رجالا ونساء واطفالا، متحديا الحصار والقتل والتجويع ليدافع عن اقصى المسلمين بكل ما يملك، لسان حالهم يقول اعطونا سلاحا نهب لكم ارواحنا... ونجح الدفاع الفلسطيني الباسل عن الاقصى بتاجيل المسيرة الصهيونية لوضع حجر الاساس للمعبد المزعوم.

وكرر اليهود فعلتهم عندما قامت مجموعة من مستوطنة كريات اربع في الخليل باقتحام الحرم الابراهيمي في المدينة ومزقوا نسخا من القرآن الكريم وداسوا عليها مما اثار مشاعر المواطنين الفلسطينيين واندلاع اشتباكات في المدينة ذهب ضحيتها عشرات الجرحى.

واليوم ياتي اليهود ليدنسوا كتاب الله والاقصى المبارك دون ان نسمع نخوة ثار او دعوة جهاد لاعلاء كلمة الله والقضاء على الباطل والطغيان.

واننا في لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان كلجنة متخصصة لمناصرة الشعب الفلسطيني ومساندته لندين ونستنكر هذه التصرفات الوحشية من الكيان الصهيوني في حق ديننا الحنيف ومقدساتنا وابنائنا في فلسطين.

البرجس يجتمع مع مجلس محافظة حولي

● جانب من الاجتماع

عقد مجلس محافظة حولي امس بدعوة من محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس اجتماعا في قاعة اجتماعات المحافظة، والقى المحافظ البرجس في بداية الاجتماع كلمة ترحيبية، اعرب فيها عن سعادته لاختيارهم في عضوية مجلس محافظة حولي لما يتحلون به من مسؤولية وكفاءة وقدرة على التخطيط وخبرة ودراية في شؤون المحافظة بما يساهم في الارتقاء بالخدمات فيها.

ورد العضو داود مساعد الصالح بكلمة شكر فيها المحافظ معربا عن امله في ان تساهم هذه الكفاءات بمعاونة جهاز المحافظة والمواطنين على تقديم افضل خدمة لمناطق المحافظة.

وبعد ذلك جرى التصويت بالاقتراح على منصب الرئيس ونائب الرئيس وممثل المجلس في المجلس الاعلى للمحافظات، حيث فاز العضو داود مساعد الصالح برئاسة المجلس والعضو عبدالرحمن العسعوسي بمنصب نائب الرئيس، وتم اختيار العضو عبدالله عبدالغفور ممثلا للمجلس في المجلس الاعلى للمحافظات.

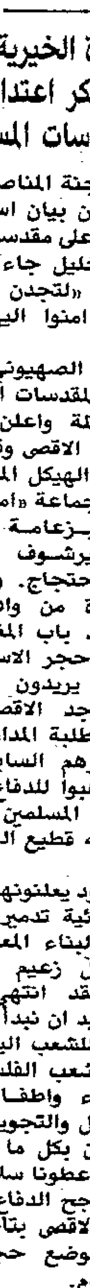
تكليف بمحافظة الاحمدي

اصدر محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح امرا اداريا بتكليف كل من الضباط اسماؤهم بمهام قسم التفتيش والمتابعة وهم: مقدم مبارك خشان نايف، مقدم سليمان حجي علي، مقدم ابراهيم حسن التورة، مقدم منصور عبدالرحمن الجاسم.

كما اصدر المحافظ امرا بتكليف رئيس مخفر شرطة الزور النقيب عبدالله جابر شقير بالاضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة الوفرة الرائد مزيد محمد الحربي خلال فترة التحاقه بدورة التحقيق الجنائي الثالثة المقرر عقدها بالادارة العامة بكلية الشرطة خلال الفترة من ١٠/٢٢ الى ١٩٨٩/١٢/٣.

٩ حوادث مرورية

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ٩ حوادث مرورية منها ٣ حوادث بمحافظة العاصمة وحادث بمحافظة حولي و ٥ حوادث بمحافظة الاحمدي. واقتصرت الخسائر على اصابة شخص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الباب المفتوح | اعداد: احمد شمس الدين | القبس - ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي 13078 هاتف: ٥/٤٨١٢٨١٩ خطوط ٢١-٢٢-٢٣-٢٤
شارك في الاعداد: سعد الخلف

بالقاصي

إلى التعليم العالي
متى يفتح لنا المجال للحصول على «الماجستير»؟

● د. علي الشملان

نحن مجموعة من خريجات كلية التجارة، نامل في ان نكمل دراستنا العليا (ماجستير) في مجال الادارة العامة، ونظرا لأن ظروف المجتمع لا تسمح بسفر البنت للخارج، لذلك راجعنا قسم الادارة العامة بجامعة الكويت، وقد افادنا القسم أن هناك برامج ...

والدكاترة على أتم الاستعداد للبدء بالبرنامج، وهم بانتظار الموافقة على فتح مجال الماجستير في الادارة العامة بكلية الدراسات العليا بجامعة الكويت، ونحن بدورنا نرجو وزير التعليم العالي النظر في موضوعنا ولنا أمل في التجاوب.

اين امتيازات اعضاء جمعية المهندسين؟

هناك سؤال طرح على معظم الاعضاء في جمعية المهندسين وهو كالآتي:

عند سؤال معظم الاعضاء عن سبب تاخير أو عدم دفع رسوم عضوية جمعية المهندسين تبين عدم وجود امتيازات مقدمة للعضو مثال ذلك:

- حصول خصم في تذاكر السفر.
- زيادة حفلات التعارف
- توفير سكن بايجار مناسب لكل عضو محتاج.
- حصول خصم في الفنادق السياحية.
- توفير صالة للافراح
- توفير معاش تقاعدي وذلك عن طريق صندوق ضمان مالي.
- تسهيل انجاز معاملات المهندسين في الوزارات وتشمل جميع احتياجاتهم من المواد الاستهلاكية.
- انشاء جمعية استهلاكية للمهندسين مدعمة الاسعار من قبل الجمعية.
- اعطاء الفرصة للمهندسين للحصول على قروض مالية لتساعدهم في قضاء حاجاتهم
- السعي لاتاحة الفرصة للمهندس بالعمل بعد الدوام الرسمي في المكاتب الهندسية لاكتساب الخبرة.
- السعي للمحافظة على حقوق المهندس نظرا لوجود كثير من المقاولين عن المؤهلين علميا بتنفيذ المشاريع الانشائية حيث تقف الجمعية عاجزة عن القضاء على هذا التعدي.
- مشكلة خريجي الجامعات الهندسية قسم التكنولوجيا: ولقد لوحظ ان جمعية المهندسين تقوم بعمل اختبار للمهندس التكنولوجي من قبل لجنة لتقييمه بالرغم من أن وزارة التربية تعترف بشهادته الجامعية، وقد يقع الظلم على كثير من المهندسين ممن يتقدمون للاختبار وهذا يحرمهم من الحصول على العضوية وسوف يحرمهم من التوظيف بالوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة والتي تطلب من كل متقدم للعمل بها الحصول على عضوية جمعية المهندسين.

شفت بعيني

اعداد كبيرة من الشباب المستهتر وهو يقوم بالتشفيط وصعود الارصفة ومضايقة طالبات ثانوية ام الحكم بنت ابي سفيان المشتركة للبنات بالقطعة (٥) في منطقة العارضية «الدخل المحدود» فاين دوريات الامن من هكذا مستهترين واحداث لم يبلغوا سن السادسة عشرة وهم يقودون السيارات بدون حسيب او رقيب «والله طرطرة» ..!!

* * *

دورية تحمل الرقم «٢٤٠» اسود وابيض ورقم «٧٤٧٠» حكومة.. وقد وقفت بجانب مجمع المثنى يوم الاربعاء الماضي ١٩٨٩/١٠/١٨ حوالي الساعة ١٢,٤٥ ظهرا. العاملون في الدورية كانوا يتحرشون ببعض الفتيات اللاتي كن يمررن من جانب المجمع.. وذلك بواسطة النفخ في ميكروفون الدورية للفت انتباههن.. «خوش كلام»..!!

* * *

جميع العاملين من ضباط وافراد واداريين في الدور الارضي بجوازات الشويخ تخلو مكاتبهم من الهواتف... داخلية كانت أو خارجية، وبان العاملين مقطوعون عن العالم الخارجي بحجة ان البدالة الجديدة لا تعمل؟

* * *

دورية من سيارات محافظة الاحمدي تحمل رقم «٢١٣٤» حكومة ورقم «١٨٣» تخالف بعض السيارات وتغض الطرف عن سيارات اخرى.. الموقف حصل يوم السبت ٨٩/١٠/٢١ صباحا امام منطقة الاحمدي التعليمية - مراقبة الخدمات في ابو حليفة.

* * *

الممر التابع لكلية الشريعة والمؤدي الى الباب الخارجي المقابل لجسر الخالدية أنه يفتقر الى الاضاءة الكافية وبان الكشافات الموجودة فيه لا تعمل بسبب عدم وجود التيار الكهربائي وعدم الصيانة اللازمة من المعنيين.

بوعيون فتانة

تجاوب المسؤولين

رد من العدل
المواطن اللبناني يراجع مكتب الوزير!

● وزير العدل

طلبت وزارة العدل من المواطن اللبناني صاحب الشكوى المنشورة في «الباب المفتوح» تحت عنوان «نداء لوزير العدل تدخلكم أمر ضروري» بتاريخ ١٠/٢١ بمراجعة مكتب وزير العدل والشؤون القانونية ضاري عبدالله العثمان في أسرع وقت ممكن لعرض مشكلته على السيد الوزير للتحقق من صحة شكواه وبالتالي العمل على اعطائه حقه بالكامل، ونحن اذ نطلب من صاحب العلاقة مراجعة مكتب الوزير، فاننا نشكر كافة المسؤولين بوزارة العدل وعلى رأسهم الوزير ضاري العثمان على هذا التجاوب السريع والمستمر مع الشكاوى التي تهم وزارة العدل.

رد من الداخلية
تفصيل بحالات سحب رخصة القيادة

● العميد الحجي

من مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية العقيد فهد خالد المخلد جاءنا الرد التالي:

بشان الاستفسار الوارد بصحيفتكم في عددها رقم ٦٢٦٣ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١٦ تحت عنوان: «الى المرور حول متى يحق لرجل الشرطة سحب رخصة القيادة والدفتر في حالة وقوع مخالفة» نفيدكم ان مدير عام الادارة العامة للمرور العميد عبدالحميد حجي عبدالرحيم اوضح ان المرسوم بقانون المرور رقم ٦٧ لسنة ٧٦ والقوانين المعدلة له بين جملة وتفصيلا الحالات التي يجوز بها لرجل المرور سحب رخصة القيادة او ترخيص المركبة وهي كل فعل من الافعال الواردة في نصوص المواد ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٨ وتبدأ بمخالفة قيادة مركبة آلية غير مرخص بها او التامين الاجباري غير ساري المفعول.... الخ (يمكن مراجعة جميع الحالات في قانون المرور).

تجرى الاحالة من قبل رجل المرور في حالة المخالفة للافعال التي نص عليها القانون لرخصة القيادة او ترخيص المركبة بمذكرة ترفع الى مدير عام الادارة العامة للمرور بذلك.

كما يجوز لمدير الادارة العامة للمرور ان يامر اداريا بسحب رخصة القيادة او ترخيص المركبة مع لوحاتها المعدنية او كليهما لمدة اقصاها اربعة اشهر.

اما فيما يتعلق بالشطر الاخير بان جميع المخالفات تسجل في جهاز الكمبيوتر، نود ان نوضح في هذا المجال بان هناك مخالفات لا يجوز فيها الصلح حيث تحال الى محكمة المرور بعد انتهاء مدة السحب الاداري.

وحتى المخالفات التي يجوز بها الصلح، يجوز رفضه اذا ما رأى مدير عام الادارة العامة للمرور ما يبرر هذا الرفض لتعدد مخالفات المخالف لقانون المرور او لوائحه او قراراته المنفذة.

ورجل الشرطة اذ يقوم بهذا العمل انما ينفذ واجبا تلزمه به القوانين واللوائح المرعية، ولا دخل للمزاجية في ذلك حفاظا على ارواح جميع مستخدمي الطريق وممتلكاتهم.

بعجبني

موسى ابراهيم الريش، من موظفي ادارة عمل محافظة العاصمة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على سرعة انجازه لمعاملات المراجعين والعمل على مساعدتهم بكافة الوسائل الممكنة، والرد على استفساراتهم برحابة صدر.

معجب

يقولون

ان اعدادا من المدرسات الكويتيات والمشرفات الفنيات تقاعدن وان هناك اعدادا كبيرة اخرى تقدمت بطلبات للتقاعد المبكر.. بسبب اصرار وزارة التربية على تطبيق نظام مدرس المجموعة.. علما بانهن من المدرسات والمشرفات الممتازات..!!

فتان

رسائل الباب

حكاية شاب كويتي مع الوظيفة

في عام ١٩٨٤ تخرجت في الثانوية العامة ودخلت معهد التربية للمعلمين ودرست فترة من الزمن، وعملت كموظف في وزارة المواصلات ونتيجة للنداءات المتكررة من الحكومة بتشجيع العمل الفني التي كانت تنادي وتشجع الخريجين للالتحاق بالمعاهد الفنية لحاجة البلاد العامة الى الفنيين الكويتيين، فكنت من أول الذين لبوا هذا النداء وسحبت أوراقي والتحقت بكلية الدراسات التكنولوجية، وبعد مضي فترة الدراسة وتخرجي في المعهد بتاريخ ١٩٨٩/٦/٧م قمت كما يفعل كل خريج بتقديم أوراقي الى عدة جهات وحرصت أن أعمل في مجال تخصصي فقدمت أوراقي الى شركة البترول الوطنية ودون أي خبر أو جواب، وقمت بعد ذلك بتقديم أوراقي الى ديوان الموظفين وطلبت منهم ترشيحي الى وزارة الكهرباء والماء، وقال الموظف بعد اسبوع سوف نتصل بك هاتفيا، ومضى الاسبوع ومضى شهر دون أي خبر رغم كثرة ترددي على وزارة الكهرباء والماء وبعد ان حفظت اسماء جميع موظفي الوزارة، وبعد مضي ثلاثة أشهر قال لي السيد (عبدالرحمن العمر) بانني سوف اعرض الطلب على السيد الوكيل فقلت يا فرج الله وراجعني بعد يومين، فقمت بمراجعته بعد اسبوع وافادني ما افاده الوكيل حسب قوله بانه لا مجال فقلت له من الافضل أن يكون في قسيمة الطلبات صورة من الشهادة وصورة من الجنسية وصورة من «الواسطة» مع العلم بأن ٨٠٪ من فنيي الوزارة (وزارة الكهرباء) هم من غير الكويتيين.

وعندما ضاقت بي الارض بما رحبت قلت ليس لي الا وزارتي التي هي وزارة المواصلات مع العلم بأن مجال دراستي ضعيف في وزارة المواصلات، وبعد تقديمي طلب تعديل وضع، الذي مضى عليه شهر ونصف ارسلوا لي كتابا مفاده بان الوزارة ليست بحاجة الى تخصصي فانني اسال كل ضمير حي بالله عليكم أين تكويت الوظائف وتشجيع الشباب الكويتي للعمل في المجال الفني؟!

م.أ.

الزحمة في باصات الجيل الجديد

للمرة الثانية ننشر شكوى أولياء أمور طالبات مدرسة الجيل الجديد من الازدحام الشديد الذي تشكو منه الباصات التي تقوم بنقل تلميذات المدرسة من وإلى منازلهن ... حيث يتم حشر حوالي «٩٠» تلميذة من جميع المراحل الدراسية في الباص الذي أعد خصيصا لنقل حوالي ٦٠ طالبة الامر الذي يسبب ارباكا وضغطا وزحمة وازعاجا ... تقول احدى الامهات انها تفضل عدم ارسال صغيرتها بالباص نظرا للوضع القائم بالرغم من دفعها الاجرة السنوية وهي ٦٥ دينارا، وتطلب هذه الام المعنية بالامر ايجاد حل للضغط وتوفير اعداد أكبر من الباصات رحمة بالبنات.

ماذا لو

تم الايعاز الى (الباص الدوار) بين كليات الجامعة بالوقوف امام الباب الخلفي لكلية الشريعة والتربية بدلا من الوقوف في مكان بعيد كما هو حادث حاليا وهرولة الطلاب والطالبات للحاق به دون امل.

كلام الباب

ورجعت الشتوية

● هبات ونسمات الهواء البارد التي مرت على الكويت أنعشت القلب والفؤاد وأراحتنا بعض الشيء من هواء المكيف .. وأبعدت عنا الرطوبة التي لازمتنا لأيام متتالية وتخيلنا أنفسنا في شهر أغسطس.

وما دامت الشتوية قررت الرجوع متأخرة بعض الشيء فاننا نود أن نؤكد لاخواننا أصدقاء «الباب المفتوح» وبناء على اتصال هاتفي مع الفلكي الكويتي المعروف الدكتور صالح العجيري حيث أكد لنا ما يلي:

● الشتاء لم يأت بعد وما الهواء البارد الا هبة شمال باردة تستمر لمدة اليومين المقبلين يعود الجو بعدها الى ما كان عليه .. «ان شاء الله ماكو رطوبة».

● البرد يبدأ مع الاسبوع الاول من نوفمبر المقبل.

● لا داعي للملابس الثقيلة .. يعني انتظروا شويه.

● البرد الشديد يبدأ مع نهاية نوفمبر.

● البرد القارص اللي «ينش» العظم يبدأ مع نهاية ديسمبر.

● المطر يبدأ مع الاسبوع الاول من شهر نوفمبر.

● الرطوبة التي مرت منذ أيام دليل على أنها ستكون سنة خير ومطر وفقع .. والكيلو راح يصل نص دينار ان شاء الله.

فشكرا للدكتور «أبو محمد» للايضاحات التي خصنا بها وان شاء الله تكون على الجميع سنة خير ومحبة ومرة ثانية.

رجعت الشتوية بس بعد شويه.

○ ○ ○

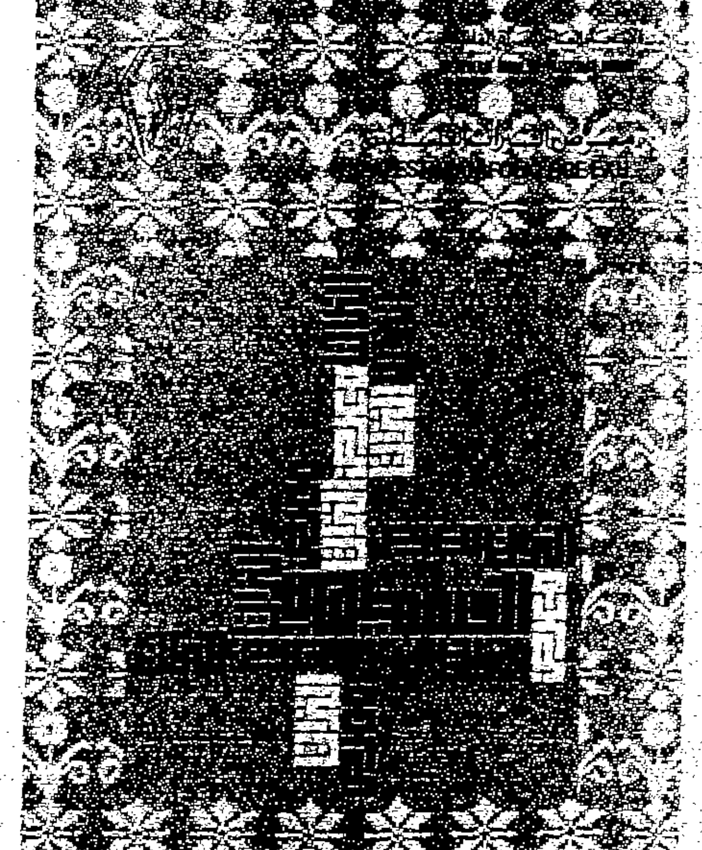
● ما دام الحديث عن الشتاء وحلاوة لياليه وتجمع العائلات حول التلفزيون والدوه طمعا في الدفء وفي التسلية .. فاننا نتعشم في القائمين على الجهاز الذي يدخل بيوتنا بدون استئذان أن يخصصوا للشتاء برامج دافئة تليق بالطقس وتدخل البهجة الى النفوس .. وأن تخصص مساحة كافية ضمن الجدول التلفزيوني للاطفال الذين حتما يفضلون مشاهدة الممتع والمسلي من البرامج خاصة ما بين الساعة السادسة والنصف والثامنة والنصف بدلا من البرامج الثقافية والاعلامية واللقاءات السمة التي دأب التلفزيون على عرضها، في مثل هذه الفترات خاصة بعد الساعة السابعة والنصف.

أنه رجاء دافىء نأمل أن يلقى الصدر الرحب من المعنيين بأمر الشاشة الملونة.

○ ○ ○

● آخر الكلام: في الشتاء يحلو السمر وأكل الفقع.

المحرر






بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل

اعلان
عن بيع محجوزات

تعلن ادارة التنفيذ بوزارة العدل/ قسم تنفيذ حولي أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٢٤ ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً وما بعدها ستباع بالمزاد العلني بمنطقة البري/ بجوار شركة الجريوي للاسفنج - منقولات/ سرداب المحكوم عليها/ شركة صبارين الالكترونية والموضحة تفصيلا بمحضر تنفيذ الحكم المؤرخ ١٩٨٩/٦/٢١ التي توقع الحجز عليها لصالح/ محمد هادي عبدالله العوضي تنفيذا للحكم رقم ٨٨/٣٢٤١ ايجارات كلي حولي وفاء لمبلغ ١٧٥٠٠/— د.ك، واذا لم يكف هذا اليوم لاتمام البيع، سيجرى اتمامه في الأيام الثلاثة التالية.

فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه، ومن يرد المزيد من المعلومات، يراجع (قسم تنفيذ حولي/ التنفيذ الجبري) أثناء الدوام الرسمي.

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة الكويت
ادارة العلاقات الثقافية

اعلان
بشأن طلب شغل وظائف معيدي بعثات للعام الجامعي ٨٩/٨٨

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى شغل وظائف معيدي بعثات وفقا لما يلي: -

أولا : كلية العلوم :
رياضيات - احصاء وبحوث عمليات - الكيمياء - الكيمياء الحيوية - النبات والميكروبيولوجيا - علم الحيوان - الجيولوجيا - الفيزياء.

ثانياً : كلية الآداب :
اللغة العربية - اللغة الانجليزية - التاريخ - الجغرافيا - الفلسفة - الاجتماع والخدمة الاجتماعية - علم النفس.

ثالثاً : كلية الحقوق :
القانون العام - القانون الدولي - القانون الخاص.

رابعاً : كلية التربية :
المناهج وطرق التدريس - علم النفس التربوي - أصول التربية - الادارة التربوية.

خامساً : كلية الشريعة :
التفسير والحديث - العقيدة والدعوة - الفقه وأصول الفقه - الفقه المقارن والسياسة الشرعية.

سادساً : كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية :
ادارة الأعمال - الاقتصاد - الادارة العامة - التأمين - المحاسبة والمراجعة.

سابعاً : كلية الهندسة والبترول :
الهندسة المدنية - الهندسة الكهربائية والكمبيوتر - الهندسة الكيميائية - الهندسة الميكانيكية - الهندسة المعمارية - الهندسة الصناعية - هندسة البترول.

ثامناً : كلية الطب :

تاسعاً : كلية العلوم الطبية المساعدة والتمريض :
ادارة المعلومات الصحية - تكنولوجيا المختبرات الطبية - علم الاشعة التشخيصية - التمريض - العلاج الطبيعي.

عاشراً : مركز تدريس اللغات :
مدرس لغة انجليزية - مدرس لغة فرنسية - مدرس لغة المانية - طرق تدريس اللغة العربية للاجانب.

احدى عشر : تخصصات أخرى : الصحافة والاعلام - المكتبات.

على أن تتوفر في المتقدم الشروط الآتية : -

١ - أن يكون المتقدم حاصلا على درجة الليسانس أو البكالوريوس أو الماجستير أو ما يعادلها من جامعات معترف بها والا يقل تقديره عن جيد جدا في كل من المعدل العام ومعدل التخصص باستثناء كلية الطب.

٢ - أن يكون كويتي الجنسية.
٣ - الا يتجاوز سنه الثلاثين عاما.

فعلى الراغبين بالتقدم لشغل وظائف معيدي اعضاء بعثات بالتخصصات السابقة مراجعة ادارة العلاقات الثقافية بالخالدية شخصيا من أجل الاطلاع على الشروط الخاصة لكل كلية وتعبئة الاستمارة الخاصة بذلك اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وحتى نهاية دوام ٨٩/١١/١٥.



في اليوم الثاني لمؤتمر التعليم التطبيقي المستمر..





● غلوم العطار ● د.غانم حساوي ● د.عبدالرحمن الشاعر ● د.محمد نصرالله ● د.رضا خوري ● عبدالجليل يونان ● محمد المضواحي ● د.علياء الجندي ● د.زكريا لال ● د.محمد عليمات ● خالد القضاة

اجماع على حاجة المجتمعات العربية للتعليم المستمر لتحقيق النمو المطلوب
التعليم النمطي عجز عن تلبية احتياجات التنمية

كتب انطون بارا :

واصل مؤتمر التعليم التطبيقي المستمر اعماله امس لليوم الثاني وقد استهله المشرف العام على المؤتمر غلوم العطار فقدم بحثا بعنوان «التعليم مدى الحياة في الكويت الماضي.. الحاضر.. المستقبل» قال فيه :

يأتي العنصر البشري في مقدمة عوامل التنمية القومية الشاملة فمهما وصلت طموحات التخطيط فانها تستقر في النهاية بين ايدي العمالة البشرية لتترجم الاهداف الى واقع ملموس، ولذلك فان عمليات اعداد وتأهيل الكوادر الوطنية في المجال التطبيقي كان هو الهدف الاول لادارة خدمة المجتمع والتعليم المستمر من خلال برامجها المتعددة.

وقد قامت الهيئة بعمل دراسة استطلاعية لمحاولة استكشاف رغبات واحتياجات مجتمع الكويت للتعليم مدى الحياة، وهي مجرد بداية في الجهود الرامية الى رسم سياسة شاملة وطويلة الامد لجعل التعلم مدى الحياة اطارا عاما للعملية التعليمية كلها وذلك انطلاقا من الاقتناع بان هذا الاطار هو الانسب في جعل التعليم عنصرا فعالا في جهود التنمية واستجابة للخطة العامة للدولة، كما انها استمرار للجهود التي بذلتها الهيئة وما زالت من اجل الارتقاء بنظرة المجتمع تجاه التعليم التطبيقي والتدريب وتعديل الاوضاع في مجالي التعليم والعمالة حتى يتحقق التوازن التنموي بتهيئة الكوادر الوطنية اللازمة لادارة وتشغيل وصيانة مشاريع التنمية في البلاد.

وقامت الدراسة على اساس تقديم استبانة للمواطنين من افراد المجتمع حول الدورات المرغوب في تقديمها للدارسين لاتاحة الفرصة لديهم لمواصلة التعليم والاستزادة من جوانب المعرفة المتوفرة لدى كليات ومراكز الهيئة بحيث تنتهي باجازة علمية لمواصلة حياة افضل في مجتمع الكويت النامي السريع التطور، وقد وزعت الاستبانة على المواطنين بمختلف محافظات الكويت تحت اشراف وبمشاركة وزارة التخطيط وكان عدد المشتركين في هذه الدراسة ٣١٧٩ مواطنا.

الجهة المسؤولة

واضاف : لقد نشأت افكار هذه الدراسة من عدة مصادر اولها هو استمرار الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بصفتها الجهة المسؤولة عن شؤون التدريب ونشر التعليم التطبيقي على نطاق المجتمع ككل - في جهودها لتطوير اشكال التعليم غير النظامي وبسط مظلته لتشمل اكبر عدد ممكن من ابناء الكويت وثانيها مواكبة احدث التطورات في مجال هذا النوع من التعليم والاستفادة من خبرات الهيئة وتجارب الدول الاخرى، والمصدر الثالث هو استلهام التراث الاسلامي والقومي والعربي.

وكان الهدف الاساسي من الدراسة هو كشف الجوانب العميقة في تكويننا النفسي لرفض العمل اليدوي رغم الكم الفائض من حملة الشهادات خاصة في المجتمع الكويتي مهما حاولنا تأكيد قيمة واشعار الناس باهميته وادخاله في برامج التعليم.

وتطرقت الدراسة الى جهود الكويت في ذلك المجال وانها جاءت منذ زمن ليس بالقصير ومحاولاتها في جعل سياستها التعليمية ذات ثلاث شعب.
- توفير عمالة مهنية ماهرة من اهل البلاد.
- التحكم في عدد ونوعية العمالة الوافدة.
- احداث تغيير في الاتجاه نحو العمل اليدوي والفني.

كما تطرقت الدراسة الى مشكلة توجيه القادرين على العمل الى الاستمرار فيه واستخلاص منفعة منه بدلا من تقاعد الكثيرين وهم في اوج سن العطاء.

كذلك تطرقت الدراسة الى تجارب بعض الدول في الجمع بين التعليم العام والتعليم التطبيقي وتجربة ادخال العمل المنتج الى المدرسة النظامية وجهود هذه الدول من اجل ربط التعليم العام بالمهنة.

وتناولت الدراسات السابقة التي تمت في هذا المجال وتتلخص اهدافها في التالي :

* تساعد على فهم الحياة والتحكم فيها عن طريق مفاهيم وتصورات والتعليم المستمر بلا شك هو احد هذه المفاهيم.
* تلائم معنى تطبيق التعلم مدى الحياة مع توجهات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لعدة اسباب منها :
- سد حاجات الكويت من العمالة الوطنية ورفع كفاءة العاملين منهم وزيادة مهاراتهم الامر الذي يستدعي تشغيلا اقتصاديا لامكانيات مراكز التدريب وزيادة ساعات عملها والاستعانة باحدث طرق التدريب.
- ايقاظ الرغبة في التعليم والاستزادة منه وتوجيه كل فرد ذاتيا نحو ذلك الامر وتوجيه المجتمع الى التعليم الفني.
- تضافر كافة الجهود التربوية والتعليمية والتدريبية الرامية الى تنمية واثراء الشخصية الكويتية في مواجهة تحديات القرن الواحد والعشرين.
- العمل على تنمية الشخصية وتحقيق طموحات كل فرد، بالاضافة الى خلق فرص عمل جديدة لمن يكمل البرامج التطبيقية وتحويل التعليم مدى الحياة الى تنمية حضارية شاملة.

وقد بينت نتائج الدراسة الميدانية ان هناك حماسا كبيرا لمواصلة التعليم بين قطاع كبير من الافراد في المجتمع الكويتي في فئات السن المختلفة. وطالب الكثيرون بالتوسع في برامج التدريب العملية وتساءلوا عن امكان الاستمرار في هذا النوع من الدراسة حتى الجامعة كذلك بينت الدراسة وجود دوافع عديدة لاستكمال المواطنين لدراستهم لعل من ابرزها الرغبة في زيادة الخبرة (٧٨٪) يليها تحسين الوضع الوظيفي (٣٢٪).

وقد انتهت الدراسة بالاقتراحات والتوصيات التي امكن التوصل اليها مثل التنظيم ومحتوى البرامج والاسس التي يجب مراعاتها عند وضع المحتوى كذلك اصدار الشهادات لان الجانب الاكبر من الراشدين لدارسين يتطلعون للحصول على نوع من الشهادة تكون تقويما لجهودهم ويجب الا تستمد تلك الشهادات شرعيتها من المؤسسات التي تعطيها وانما من نوعية المعرفة والمهارة التي تم اكتسابها وان تكون الشهادة قابلة للتداول اي تعترف بها وتقبلها المؤسسات المختلفة بالدولة.
* الاهتمام بالبحوث لان التقدم في اي مجال من المجالات يعتمد على قيام البحوث والتعليم المستمر يحتاج الى بحوث عديدة حتى ترسخ اقدامه ويستطيع اداء رسالته بحيث يكتشف اساليب ووسائل جديدة في كل النواحي.
* تتطلب نجاح دورات وبرامج التعليم المستمر توافر الامكانات والتجهيزات المعملية للدارسين وتتجه معظم بلدان العالم التي تطبق برامج التعليم المستمر الى التمويل الذاتي لهذه البرامج ولذلك يرى ان تتجه الهيئة الى هذا النظام عند وضع البرامج وذلك لتوفير اقصى فرص النجاح لهذه البرامج وذلك عن طريق رسوم دراسية للالتحاق بهذه الدورات.

تحسين المعيشة

وقدم د. غانم سعدالله حساوي امين عام الاتحاد العربي للتعليم التقني و د. عادل محمود حسن استاذ مساعد بكلية الهندسة بجامعة بغداد بحثا ذكرا في مستهله ان الدول العربية سعت في العقود الثلاثة الاخيرة الى تحسين مستويات المعيشة عن طريق الانماء الاقتصادي والاجتماعي واعتمدت لهذا الغرض الخطط التنموية الطموحة. من هنا برزت الحاجة الى توفير القوى العاملة البشرية المؤهلة والمدربة لتسهم في تنفيذ هذه الخطط. وقد حتم التطور والتنمية الحاجة الى تبني التعليم صيغا وانماطا جديدة لمواكبة الانفجار المعرفي واللحاق بركب التقدم، ان التعليم التطبيقي المستمر هو نمط من هذه الانماط التعليمية الجديدة.

وحدد الباحثان هذا المفهوم في: انه خلق وصلا بين المؤسسات والمعاهد العلمية من جهة والجهات المستفيدة من جهة ثانية.. والتعليم التطبيقي المستمر بمفهومه العام يمكن اعتباره نمطا جديدا من انماط التعليم ينشط ويجدد ويوسع ويعمق المعرفة والمهارة لمن لديه الرغبة من مختلف افراد المجتمع.

● الجلسة المسائية

وقدم د. عبدالرحمن الشاعر بحثا بعنوان «التعليم التطبيقي المستمر من واقع تجربة جامعة الملك سعود» كما قدم د. محمد صادق نصرالله بحثا بعنوان «التعليم التطبيقي المستمر وتأثيره في زيادة التوافق بين الاختصاص الجامعي وطبيعة عمل المشاركين في الدورات» قال فيه ان اهداف التعليم المستمر عديدة اهمها تنمية الموارد البشرية بمختلف مستوياتها ويحدد رؤيته لمفهوم التعليم المستمر في حقل التعليم التقني والهندسي في انه يهدف الى تأهيل وتطوير الفرد وتعريفه على اخر التطورات الحاصلة في المجالات التكنولوجية والفنية بما يعزز قدراته الفنية في انجاز دور معين في حياته العملية ضمن المهنة الواحدة او التخصص الواحد، ولذا فقد بذلت مؤسسات وقطاعات الدولة وفي مقدمتها المؤسسات التعليمية جهودا كبيرة لتدريب الفنيين والمهندسين وغيرهم ضمن برامج التعليم المستمر المتنوعة التي تقدمها.

ويتطرق الباحث الى تجربة الجامعات العراقية في هذا المجال وبخاصة الجامعة التكنولوجية ببغداد التي كانت الاولى في الاهتمام ببرامج التعليم المستمر التي بدأت عام ١٩٧٥ مستعرضا الاساليب التدريبية التي اتبعت واسس اختيار البرامج والعوامل التي ادت الى نجاح هذه التجربة.

ثم يحدد الهدف من البحث وهو توضيح اهمية التعليم المستمر كوسيلة لزيادة درجة التوافق بين الاختصاص الجامعي الذي يحمله المشارك في دورات التعليم المستمر وطبيعة عمله في المؤسسة ذات العلاقة وذلك من خلال النشاطات العلمية التي يشارك بها ضمن مجال اختصاصه وذلك من خلال توصيف لتلك الاعمال ومن ثم تحديد مدى التوافق بين العمل الذي يمارس والاختصاص الحاصل عليه العامل، وقد استطلع الباحث رأي ٥٠٢ من المشاركين والمشاركين في دورات التعليم المستمر وهم عينة البحث.

تصميم المناهج

وقدم د. رضا متري خوري بحثا بعنوان «تصميم مناهج وبرامج التعليم التطبيقي المستمر» قال فيه ان سرعة التطور التكنولوجي وما يصاحبه من متغيرات تقتحم حياة الافراد وتؤثر على مجريات الاحداث اليومية، اضافة الى ان ما تشهده عمليات الانتاج من تحديث متواصل لمواكبة مسيرة العلم واستخدامات الميكنة يحتاج من جهات الاختصاص في جميع الدول مزيدا من التركيز على تنمية معارف ومهارات الافراد من خلال تقديم برامج التعليم التطبيقي المستمر والتدريب المتواصل، وذلك لاتاحة الفرصة لديهم للارتقاء بمستوى معارفهم وعقليتهم وتكوينهم في النواحي الفنية والمهنية والحياتية، بهدف تسهيل عمليات ملاحقتهم للمتغيرات في واقع المجتمع خاصة، ومجريات العصر عامة.

واضاف ان مناهج وبرامج التعليم التطبيقي تعد الاساس الذي يبني عليه هذا النوع من التعليم والوسيلة الكفيلة بنجاحه وتحقيق اهدافه في تربية وتعليم الافراد مهما اختلفت مستويات تحصيلهم.

وما يميز تصميم برامج التعليم المستمر عن غيرها من البرامج التعليمية ذات المنحى النظري، ان هذه البرامج هي تعبير لمزيج متكامل من المعارف والمهارات حيث نجد المعرفة في خدمة اكتساب المهارة، ونجد المهارة المكتسبة تعزيزا للمعرفة المحصلة. في حين ان برامج التعليم النظرية تعتمد على المعرفة كاساس لتصميمها، ولا تدخل المهارات في الحسبان حيث يعالج البرنامج الخصوصيات المتعلقة بضرورة اكساب الدارسين الجوانب النظرية لضمان المامهم بها كمتطلبات لاداء قدرات وممارسات اكاديمية محددة في حياتهم.

جمع المعلومات

وقدم د.عبدالجليل هنودي بحثا استهدف بشكل عام التعرف على مستوى النمو المهني الذي حصل للمشاركين جراء الاشتراك في دورات التعليم المستمر التي تقيمها كليات جامعة بغداد وكذلك مقارنة رأي المشاركين ومسؤوليهم بالنسبة الى مستوى النمو المهني مرة حسب تخصصات الدورات ومرة حسب محاور مقياس النمو المهني، اضافة الى التحسينات التي يمكن ادخالها على الدورات في المستقبل والتي تؤدي الى زيادة نجاح وفاعلية الدورات.

واجرى البحث على عينة عشوائية في مجتمع البحث المتمثل بجميع المشاركين في دورات التعليم المستمر للسنة الدراسية ١٩٨٧/٨٦ وتم جمع المعلومات الميدانية من المشاركين ومسؤوليهم بعد انقضاء فترة فصل دراسي على الاقل على تاريخ مشاركتهم في الدورات وانحصرت فترة جمع المعلومات ما بين كانون اول ١٩٨٧ وتموز ١٩٨٨، وتم تطوير مقياس النمو المهني ليضم خمسة محاور اساسية هي محور المعلومات والخبرات والمهارات الجديدة المقدمة الى المشاركين في دورات التعليم المستمر ومحور المشاكل التي عالجتها الدورات والمتعلقة بحقل عمل المشارك ومحور المطبوعات والمصادر الاخرى التي وفرتها الدورات للمشارك ومحور الانتاج والمحور الاخير طبيعة واسلوب عمل المشارك وضم كل محور من المحاور اعلاه من ٤ - ٥ فقرات لغرض قياسه. وانتهى البحث الى جملة نتائج كان ابرزها تحقق مستوى من النمو ينم عن نظرة ايجابية ومشجعة وان لم يكن بمستوى الطموح الا انه في بعض محاوره فاق منتصف المسافة لمستوى النمو.

العمالة

وتناول محمد المضواحي تجربة في مجال التعليم والتدريب المهني بالجمهورية العربية اليمنية اشار فيها الى ان مشكلة البحث تتمثل في توفير العمالة القادرة والمدربة وان يستمر التدريب والتطبيق وان يتنوع وفق الاحتياج كما يسوق دوافعه لاجراء البحث وفي مقدمة هذه الدوافع المردود الجيد للتعليم المستمر وما يحتاجه من تنظيم واعلام عنه وذلك بعدما برزت الحاجة لتوفير العمالة المدرسة حيث لم ينجح التعليم الاكاديمي في ذلك بل شكلت مخرجاته عبئا على عملية التنمية، ثم يستعرض اهداف البحث ومنها التعرف على امكانية الخروج من نظام التعليم النمطي الذي عجز عن تلبية احتياجات التنمية وامكانية قيام مؤسسات تعنى بهذا النوع من التعليم، ثم امكانية قيام هيئة عربية اشرافية، علاوة على بحث امكانية تحقيق مزيد من الترابط بين مخرجات التعليم التطبيقي واحتياجات المجتمع والمؤسسات والافراد وان يستفاد من تجارب الاخرين في هذا المجال. وان يتم التنسيق لتطوير مراكز التدريب والتعليم على المستوى العربي.

التعليم المفتوح

وتناول الباحثان د.علياء الجندي ود.زكريا يحيى لال التعليم المفتوح Open L. او التعليم عن بعد Distance Education البديل عن المباشر والمتعارف عليه في نظم التعليم العامة، واشارا الى اهمية الجامعة المفتوحة لاتاحة فرص التعلم وخاصة للكبار الراغبين في اكمال تعليمهم الجامعي من الذين لم تتح لهم هذه الفرصة لاسباب اجتماعية او وظيفية او جغرافية.

ولما كان للجامعة المفتوحة من سهولة في الانضمام اليها لانها تنقل المعلومات الى حيث يوجد المتعلم فقد استفاد من وجودها الكثير، وتستخدم الجامعة المفتوحة نظام التعليم متعدد الوسائل.

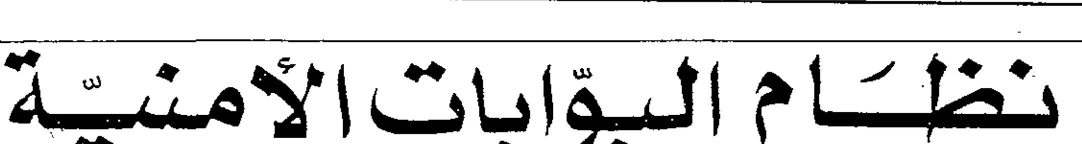
وتمتاز الجامعة المفتوحة باستخدام (اساليب التدريس المتعددة) حيث تم التعلم فيها بواسطة مذكرات خاصة للمواد بالاضافة الى الكتب المقترحة، والارسال الاذاعي والتلفزيوني، والوسائل السمعية والبصرية.

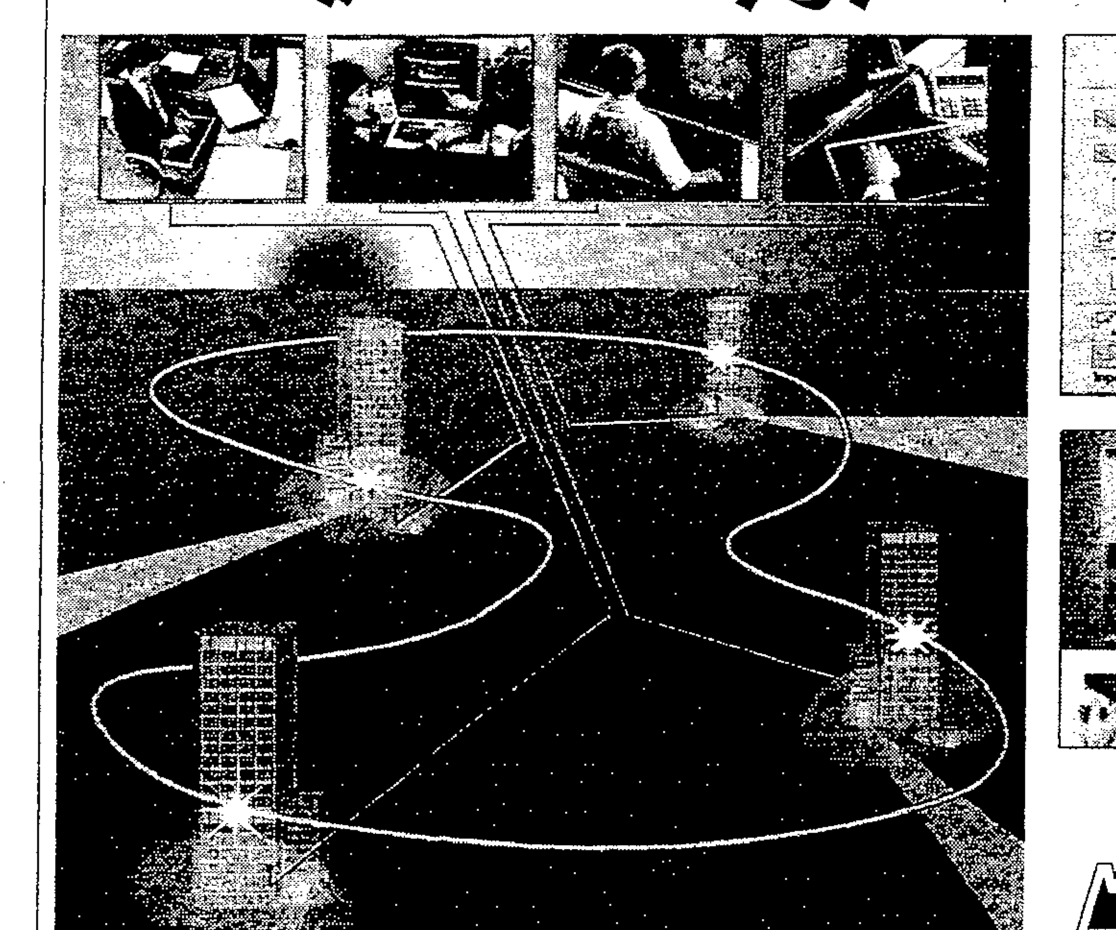
استراتيجية التدريب

وتناول د.محمد عليمات ود.خالد القضاة الاتقان كاستراتيجية تدريبية فاشارا الى ان تطبيق نظام الاتمتة والسبرانية واختراع الروبوت - وعموما التقنية والاتوماتية ادى الى اختفاء كثير من المهن الحرفية، كما اثر بالتالي على الدور الذي يقوم به الانسان في عملية الانتاج، فازدادت اهمية دور الانسان في المرحلة السابقة للانتاج هذه المرحلة التي تتطلب دورا فاعلا للدماغ البشري في التخطيط والتفكير والابداع والاختراع والتجديد والبحث والتنظيم. وكلها مجهودات عقلية وعلمية تقتضي بالتالي مهارات وتعليما وتدريبا وثقافة عالية ومواكبة مستجدات العصر في العلم والتكنولوجيا.

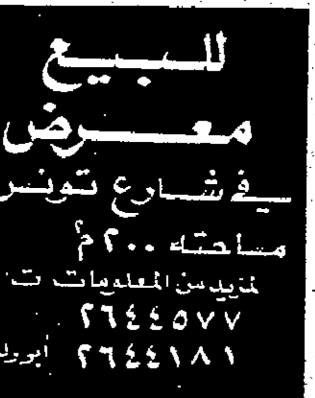
ابراهيم الدعيج وقع عقد تجميل حدائق المنطقة الرابعة

وقع رئيس مجلس الادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج الابراهيم الصباح امس عقدا مع احدى الشركات المحلية بقيمة ٩٢٦٢٦٤ دينارا لصيانة وتجميل الحدائق في المنطقة الرابعة وذلك تمشيا مع الرغبة الاميرية السامية في تخضير وتجميل الكويت، وتنفيذا لتوجيهات سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء. ويشمل العقد صيانة وتجميل التقاطعات والدوارات والشوارع والحدائق الموجودة في كل من ضاحية عبدالله السالم ومناطق النزهة والفيحاء والروضة والعديلية وقرطبة والسرة.









هكذا من الأصل



٢٨٠ دينار
غرفة نوم مع خزانة ٦ أبواب
LORY
تعامل بالأقساط - نفتح الجمعة



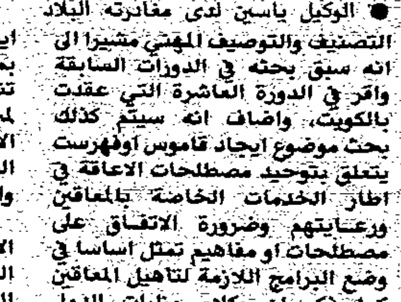
Beyond all shadow of doubt
Tilda

ياسين يشارك في اجتماعات وكلاء وزارات العمل بالدول العربية الخليجية





● الوكيل ياسين لدى مغادرته البلاد



وصل وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عيسى ياسين الى ابوظبي مساء امس للمشاركة في اجتماعات الدورة الـ ١٢ لوكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية التي تنعقد بابوظبي يوم غد الثلاثاء.

وقال ياسين لوكالة الانباء الكويتية عند وصوله ان هذه الدورة لوكلاء الوزارات سيتلوها اجتماع للوزراء يعقد بدولة الامارات ايضا في شهر يناير المقبل، وان دورة الوكلاء التي تبدأ يوم ٢٤ اكتوبر الجاري وتنتهي يوم السادس والعشرين من نفس الشهر ستعرض عليها عدة موضوعات اهمها متابعة برنامج الارشاد والتوجيه الاجتماعي والعمالي وتقييمه بعد ان قطع مرحلة مهمة، وبحث اثر اجهزة الاعلام الحديثة على التنشئة الاجتماعية واضاف ان هناك على بساط البحث ايضا موضوعا يتعلق بالصحة والسلامة المهنية والذي يتناول وقاية القوى البشرية والعمال من امراض المهنة وحوادث العمل واتخاذ اجراءات للحماية من اصابات امراض المهنة وحماية القوى العاملة باعتبار ان العنصر البشري في القوى العربية الخليجية هو عنصر مهم وثمين وبالتالي لا بد ان تكون هناك وسائل واساليب واسس لحماية هذا العنصر.

وذكر ياسين ان من بين المواضيع التي سيبحثها الوكلاء ايضا موضوع التصنيف والتوصيف المهني مشيرا الى انه سبق بحثه في الدورات السابقة واقر في الدورة العاشرة التي عقدت بالكويت، واضاف انه سيتم كذلك بحث موضوع ايجاد قاموس اوفهرست يتعلق بتوحيد مصطلحات الاعاقة في اطار الخدمات الخاصة بالمعاقين ورعايتهم وضرورة الاتفاق على مصطلحات او مفاهيم تمثل اساسا في وضع البرامج اللازمة لتاهيل المعاقين كما ذكر ان وكلاء وزارات الدول الخليجية العربية وهي الامارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان وقطر والعراق والكويت سيبحثون ايضا عددا من الموضوعات الخاصة بمتابعة القرارات السابقة ومراحل تنفيذها وانشطة مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الى جانب النواحي الادارية والمالية.

ووجه وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الشكر لدولة الامارات العربية المتحدة وعلى رأسها رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على الاستضافة الكريمة لهذه الدورة والاعداد الجيد الذي قامت به وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

شيخ الأزهر في البلاد اليوم

● الشيخ جاد الحق علي جاد الحق

يصل مساء اليوم الى البلاد الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر بدعوة من الهيئة الخيرية الاسلامية العالمية لحضور جمعيتها العمومية الثالثة التي تبدأ يوم الخميس المقبل.

ويترأس شيخ الازهر يوم السبت المقبل الاجتماع السنوي لهيئة الرئاسة للمجلس العالمي الاسلامي للدعوة والاغاثة بوصفه رئيسا للمجلس الذي سيناقش في اجتماعاته اساليب تطوير الدعوة الاسلامية وتقديم المعونات والمساعدات والاغاثات للمسلمين في مختلف مناطق العالم.

كما يلتقي الشيخ جاد الحق مع الشيخ خالد الجسار وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية حيث يبحثان التعاون بين الوزارة والازهر في الميادين الاسلامية.

محافظ الجهراء استقبل وفد اللجنة التحضيرية لاسبوع النظافة

● الشيخ علي العبدالله السالم

● محافظ الجهراء لدى استقباله الوفد

استقبل محافظ الجهراء الشيخ علي العبدالله السالم الصباح امس وفد اللجنة التحضيرية لاسبوع النظافة بالكويت حيث تم بحث القضايا المتعلقة ببرامج المحافظات الخاص باسبوع النظافة وما يتعلق منها ببرنامج الحفل الخاص بمحافظة الجهراء.

افتتاح دورة التحقيق الجنائي الثالثة



● جانب من الافتتاح

● المشاركون في الدورة

بحضور مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العميد خالد محمد المنيس، افتتحت صباح امس بمعهد تدريب ضباط الشرطة دورة التحقيق الجنائي الثالثة التي ينتسب اليها ٢٤ ضابطا من مختلف الرتب بينهم ٧ ضباط من وزارة الدفاع وضابط واحد من الحرس الوطني وتستمر الدورة لمدة ٩ اسابيع.

والقى المدير العام كلمة بالمناسبة اكد فيها ان التحقيق ركيزة العمل الشرطي والقانوني وانه المدخل الشرعي والتشريعي لكشف غوامض الجرائم.

وحضر الحفل كل من مساعد مدير عام الادارة العامة لكلية الشرطة العقيد علي يعقوب عبدالله ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة المقدم ابراهيم نقيش ومساعد مدير المعهد المقدم د. جواد عسكر ومدراء الادارات بالكلية.

والد الطفلة المجني عليها في «حادث المنقف» يروي فصول «المأساة»

العناية الالهية أنقذت ابنتي .. ورد شركة المشروعات فيه مغالطات كثيرة

بعد حكاية الاعتداء الاخيرة التي وقعت في احد مرافق شركة المشروعات السياحية حوالي الساعة ١٠,٣٠ من مساء يوم الخميس الماضي والتي كاد ان يروح ضحيتها طفلة في السابعة من عمرها لولا تدخل عناية الله وتواجد احدى مرتادات «شاطىء المنقف» في مكان وقوع الحادث.

ويبدو ان رد الشركة الذي لم يحالفه الصواب في بعض فقراته ولم يطابق الحقيقة والواقع .. قد حدا بوالد الطفلة المجني عليها الى زيارتنا في «القبس» لتوضيح بعض الملابسات فكان الحوار التالي:

● كيف وقع حادث الاعتداء..؟

- دخلت طفلتي حمام السيدات «للتبول» وخلال تواجدها عند المغسلة دخل عليها الجاني فسالها وبكل وقاحة عن مكان التبول فاشارت له .. فاصر على ان تصاحبه الصغيرة فلما رفضت قام بدفعها الى داخل الحمام واقفل الباب .. وطرحها ارضا وكم فاها باحدى يديه محاولا الاعتداء عليها ..

ولولا صغر مساحة الحمام لحصل ما لا تحمد عقباه ..

ويواصل الوالد الحزين سرده للحكاية المؤلمة فيقول: ولما يئس من الاعتداء عليها طلب من طفلتي الوقوف وتمثيل كيف يصلي الانسان ..!! فاجابته ببراءة الاطفال والخوف يعلو وجهها المسكين ان المكان غير ملائم وغير طاهر لهكذا امور .. بعدها طلب منها ان تتبول امامه واسندها الى الحائط .. ولما رفضت قام هو بالتبول امامها ..!! وحاول بعد ذلك اخراج شيء من جيبه .. عندها دفعته الصغيرة على الحائط وهربت ..

● اولم يتواجد اي من النساء في الحمام ساعة وقوع الحادث ..؟

- نعم لقد تصادف وجود احدى السيدات ولفت انتباهها الهمس الدائر في الحمام المجاور فوقفت تسترق السمع .. وقد شاهدت الصغيرة وهي تهرب .. ولما حاولت المساعدة اندفع نحو السيدة شخص اخر ملثم كان يراقب الوضع وهجم على السيدة وطرحها ارضا محاولا هو الاخر الاعتداء عليها ومنعها من تقديم العون للطفلة التي بدأت تهرول نحوي ونحو والدتها مذعورة خائفة موضحة ما حصل لها مع «الوحش» الذي هرب بعد انكشاف امره..!!

● هل لديك ما تود اضافته ..؟!

- نعم .. فقد وردت عدة مغالطات في رد الشركة خاصة فيما يتعلق بالامان والامن في شاطىء المنقف لانه لو توفر هذا المطلب لما تجرأ «الوحش البشري» على الدخول الى حمام السيدات.

وهناك تعديات سابقة على الامان في الشاطىء لم يقم اصحابها بالابلاغ عنها خوفا من الفضائح..!!

ولا توجد سيارة اسعاف لحالات الطوارىء .. اما فيما يتعلق برد الشركة حول قيام المشرف باحتواء الامر فانني اؤكد انه لولا الصراخ والهرج والمرج الذي ساد بعد الحادث لما تحرك المشرف الذي كان قابعا في مكتبه ..

ولم ار ايا من ضباط الشرطة بالزي الرسمي ساعة وقوع الحادث حسب ادعاء الشركة.

ويضيف الاب .. انه قام هو شخصيا بالاتصال بالنجدة والتي قامت بتزويده بهاتف دوريات محافظة الاحمدي .. بدون اية مساعدة من المشرف.

اما موظف النظام الذي ادعت الشركة انه قام بالاستدلال على الجاني وقت وقوع الحادث فانني اوكد والكلام للاب انه لم يتم التعرف على الجاني الا بعد استجوابه في مخفر الفحيحيل وليس طواعية كما ذكرت الشركة.

● ما احوال الصغيرة؟

- خائفة متوجسة .. تحلم «بالوحش» ولن تنسى ما حصل لها ..

● هل تود ان تضيف شيئا؟

- لقد بدأت أشعر بالمضايقات والمكالمات الهاتفية من بعض اقارب «الوحش» وانني استغرب كيف حصلوا على اسمي ورقم هاتفي بالرغم من وجوده بصفة سرية وخاصة في سجلات المباحث والنيابة ..

وقد اتصلت برجال المباحث وابلغتهم بالامر وتجاوبوا معي بشكل ممتاز وقدموا لي كافة انواع المساعدة .. جزاهم الله خيرا .. وكان لاسلوب عملهم وتعاملهم معي الاثر الطيب في تخفيف وطأة الحادثة على نفسي ..

واتمنى من الله ان يلهم صغيرتي نعمة النسيان كي تخرج من المحنة الى بر الامان بروح عالية ان شاء الله ولي ثقة في جهود رجال الامن وعدالة القضاء التي حتما لن تسكت عن امثال هذا الانسان الذي زرع الرعب في نفوس كل من كانوا في شاطىء المنقف ساعة وقوع الحادثة.

دور التنظيمات الشعبية في تعزيز الوحدة الوطنية



● المحاضران يتوسطهما عريف الندوة

شارك امس الدكتور احمد الربعي والدكتور مصطفى معرفي في الندوة التي عقدت بمقر الاتحاد العام لعمال الكويت بعنوان «دور التنظيمات الشعبية والنقابية في تعزيز الوحدة الوطنية».

وفي نهاية الندوة دار حوار بين المحاضرين والحضور حول موضوع الندوة.

يشارك في ندوة «الدول النامية في العالم المعاصر»

البرجس: الوضع في الشرق الاوسط في مقدمة المشاكل المهددة للسلام العالمي



● برجس البرجس

قال رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية «فانا» برجس حمود البرجس انه بالرغم من الاتفاقات التي توصل اليها الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية في مجال نزع السلاح، غير ان مجموعة مشاكل سياسية واقتصادية ما زالت تهدد السلام الدولي.

واوضح البرجس في كلمة له حول دور الاعلام في حل مشكلات العالم القاها امس امام المشاركين في الندوة الدولية المنعقدة في موسكو تحت عنوان «الدول النامية في العالم المعاصر» ان الوضع في الشرق الاوسط ياتي في مقدمة المشاكل التي تهدد السلام والامن العالمي نتيجة التعنت الاسرائيلي بالاستجابة الى رغبة المجتمع الدولي بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، لاسيما حقه في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة.

وطالب البرجس بتسليط الاضواء الاعلامية على مشكلة الشعب الفلسطيني الذي تراق دماء ابنائه في فلسطين المحتلة.

ودعا الى التركيز على مشكلة ديون العالم الثالث والعمل على حلها، مشيرا الى ان بقاء هذه المشكلة بدون حل يهدد بزيادة انشطار العالم الى عالم ثري متخم واخر فقير معدم.

وناشد البرجس في كلمته القائمين على اجهزة الاعلام والثقافة في العالم التخلص من اثر الافكار غير الصحيحة لما فيه صالح البشرية والسلام العالمي.

ودعا كذلك الى التمسك بمبادىء المساواة والحرية لجميع شعوب العالم التي قامت على اساسها هيئة الامم المتحدة.

وتشارك في الندوة الدولية التي تنظمها اللجنة السداسية للتضامن الافرواسيوي مجموعة من الشخصيات الاكاديمية والاقتصادية والاعلامية من مختلف بلدان العالم.

شارك في اجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية

د. ناصر الصانع: ناقشنا فكرة انشاء اتحاد مهني للادارة



● د. ناصر الصانع

قال وكيل ديوان الموظفين المساعد للتطوير الاداري الدكتور ناصر جاسم الصانع امس ان الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية التي انعقدت بالقاهرة مؤخرا اتخذت عدة قرارات وتوصيات، ابرزها مناقشة الخطوات الاجرائية بشان تنفيذ قرارات وتوصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي حول اوضاع المنظمات العربية.

وذكر الدكتور ناصر الصانع لدى عودته انه وبالنظر الى ان كلا من لجنة التنسيق الخاصة بالمنظمات العربية المتخصصة واللجنة الوزارية التساعية لم تجتمعا بعد لامكانية التعرف على توصياتهما النهائية، وباعتبار ان معظم المنظمات العربية لم تبادر بعد الى اتخاذ اية اجراءات تنفيذية لتلك القرارات والتوصيات، فان الجمعية العمومية للمنظمة العربية للعلوم الادارية ترى ارجاءها.

وقال وكيل ديوان الموظفين المساعد للتطوير الاداري ان الجمعية العمومية للمنظمة اعتمدت خطة عمل المنظمة وموازنتها التقديرية لعامي ١٩٩٠ - ١٩٩١ وتمت كذلك المصادقة على الحسابات الختامية للمنظمة لعام ١٩٨٨ وكذلك المصادقة على تقرير فاحص الحسابات وفق ما جاء في توصية المجلس التنفيذي للمنظمة. واضاف انه فيما يتعلق بالوضع المالي للمنظمة ومواقف الدول الاعضاء من السداد، فقد اتخذت الجمعية قرارا يقضي بتكليف الادارة العامة بالاتصال بالدول الاعضاء وتقديم تقرير في مدة اقصاها شهران موضحا به موقف حكومات الدول الاعضاء من ذلك بحيث يرفع التقرير الى لجنة ثلاثية من رئيس الجمعية العمومية ورئيس المجلس التنفيذي والمدير العام وفوضتها الجمعية العمومية لاتخاذ كافة الاجراءات التي تكفل سداد الحصص.

واشار الدكتور الصانع الى ان الجمعية ناقشت كذلك موقع المقر السابق للمنظمة في القاهرة والموظفين والعهد التي فيه وقد وعد ممثل جمهورية مصر العربية بان يقدم تقريرا من وزارة الخارجية المصرية حول ذلك قريبا، وقال انه تمت مناقشة فكرة انشاء اتحاد مهني عربي للادارة كتطوير لفكرة شبكة المتخصصين في الادارة والتي وردت في خطة المنظمة. وقد اقرت الجمعية وذلك من حيث المبدأ ان تقدم ورقة في ذلك لتعرض على اجتماع المجلس التنفيذي المقبل.

٣٤ جهة تشارك في مهرجان كتب ولعب الاطفال الـ ١١

عقدت رئيسة قسم ثقافة الطفل ورئيسة لجنة الاعداد للمهرجان الحادي عشر لكتب ولعب الاطفال امل الغانم اجتماعا مع الجهات المشاركة في المهرجان بحضور اعضاء اللجنة واصحاب المكتبات وشركات اللعب والاجهزة التعليمية للاطفال.

وتم في الاجتماع التعريف بالمهرجان واهدافه والغرض من اقامته.

وبلغ عدد الجهات المشاركة في المهرجان لهذا العام ٣٤ جهة ما بين مكتبة وشركة لعب وشركة اجهزة تعليمية للاطفال.

تعيين ثلاثة مستشارين في محكمة الاستئناف العليا

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيين التالية اسماؤهم مستشارين في محكمة الاستئناف العليا وهم: سعيد احمد صقر، احمد محمد احمد ابو زيد، والدكتور عبدالمنعم احمد منصور بركة.

وتسري هذه التعيينات اعتبارا من تاريخ وصول كل منهم الى الكويت.

الماجد سفيرا غير مقيم لدى غينيا ومالي

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم بتعيين عبدالله احمد عبدالرحمن الماجد سفير دولة الكويت لدى الجمهورية الاسلامية الموريتانية بالاضافة الى عمله سفيرا فوق العادة مفوضا لدولة الكويت لدى كل من جمهورية غينيا وجمهورية مالي.

البلدية تزيل ١٧٥ اعلانا

أزالت بلدية الكويت (١٧٥) اعلانا من الشوارع الرئيسية والفرعية لكونها غير مرخصة أو منتهية أو تالفة ومشوهة للمنظر العام. وطالبت البلدية من المعلنين التقيد بالنظم واللوائح الخاصة بالاعلان الذي يعكس الصورة الحضارية التي تعيشها الكويت.

النادي البحري يحتفل باسبوع التخضير الثاني



● جانب من الحضور

بحضور العميد فهد الفهد وجمع كبير من الحضور اقام النادي البحري الرياضي الكويتي احتفالا خاصا بمناسبة أسبوع التخضير الثاني حيث تم غرس نخلة كبيرة في حديقة النادي شارك في غرسها كافة الحضور تعبيرا عن التعاون لدعم حملة التخضير في الكويت.

من جانب اخر اقام النادي قرعة للسحب على المسابقة الثقافية الكبرى ومسابقة الغواص الصغير اللتين نظمهما النادي في اطار مهرجانه الكبير لاحياء ذكرى الغوص الرابع وقد حضر حفل القرعة رئيس واعضاء مجلس الادارة وجمع كبير من المشاركين وجاءت نتائج المسابقة الثقافية الكبرى بحصول المتسابقة نعيمة حنظل المشاري على الجائزة الاولى وهي سيارة جيب نيسان مقدمة من نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وقد وزعت بقية الجوائز للفائزين في مسابقة الغواص الصغير.

نشرة الاحصاء تعرض التبادل التجاري بين الكويت والعالم

اصدرت الادارة المركزية للاحصاء نشرة يناير ١٩٨٩ وهي ضمن النشرات الشهرية التي تصور التدفقات السلعية والتبادل التجاري لدولة الكويت مع دول العالم المختلفة. بهدف تزويد مستخدمي هذه البيانات بما يحتاجونه من معلومات دورية عن حركة التجارة الخارجية واعطاء المسؤولين صورة واضحة لجانب مهم من جوانب التطور الاقتصادي في دولة الكويت وقد بلغ اجمالي الواردات في هذا الشهر ١٧٢٢٢٠٥١٥ دينارا كويتيا في حين بلغت الصادرات غير النفطية ٢١,٥٥٥,٥٠٦ دنانير كويتية وتشمل هذه النشرة عشرة جداول اجمالية وتفصيلية توضح الجوانب المختلفة لحركة التبادل التجاري لدولة الكويت.

وتجدر الاشارة الى ان الادارة المركزية للاحصاء اعدت نظاما جديدا لاحصاءات التجارة الخارجية منذ عام ١٩٨٧ وفقا للتصنيف الدولي الموحد للتجارة الخارجية التعديل الثالث والصادر عن الامم المتحدة وذلك بهدف توسيع الدليل السلعي المعمول به في تصنيف السلع المتداولة في حركة التجارة الخارجية كما يهدف هذا النظام الى سرعة اعداد هذه الاحصاءات وانجازها بوقت مبكر نسبيا عن النظام القديم.

وقد تم تحقيق نجاحات جيدة في هذا المجال حيث تتوفر حاليا بيانات الشهور الاولى من عام ١٩٨٩ ومن المؤمل ان تصدر احصاءات التجارة الخارجية بشكل دوري ومنتظم خلال عام ١٩٩٠م مما سيوفر خدمة كبيرة لمستخدمي احصاءات التجارة الخارجية.

هكذا في الأصل

ما الذي يريده الجمهور.. في مسرحية «فناتك»؟

وحيد سيف : الضحك هدف لان الناس يحتاجون الى الترفيه
امل طه: تعاون الفنانين العرب يخلق تنافسا لصالح العمل

تواصل اسرة مسرحية «فناتك» بروفاتها المكثفة بمقر فرقة المسرح الشعبي استعدادا لتقديم اول عروضها على خشبة مسرح الدسمة اول نوفمبر المقبل.

المسرحية من تاليف نادر القنة وبطولة وحيد سيف، وامل طه وداود حسين وحشد من نجوم المسرح وهي من اخراج غافل فاضل.

تدور احداث المسرحية حول قضية طالما شغلت رجال المسرح والنقاد وهي ماذا يريد الجمهور من المسرح، واي الاعمال المسرحية يقبل على مشاهدتها ويفضلها على سواها؟ وهل يريد مسرحا هابطا يستخف بعقول مشاهديه ام مسرحا ملتزما جادا يناقش قضاياه وهمومه دون ابتذال، بمعنى: هل صحيح ما يردده البعض من ان «الجمهور عاوز كده»، كل ذلك يتم في اطار كوميدي انتقادي هادف يحمل عناصر المتعة والفرجة والابهار الفني والاستعراض الغنائي الذي يخدم الهدف.

وضمن استعدادات اسرة المسرحية عقد نجماها الفنان المصري وحيد سيف والفنانة العراقية امل طه لقاء صحفيا صباح امس الاول بفندق انتركونتيننتال بحضور منتج العمل حسين القلاف تحدثا خلاله عن ادوارهما وامور فنية اخرى.

في البداية رحب المنتج القلاف بالحضور وضيوف العمل من الفنانين العرب الذي يشاركون اشقاءهم الفنانين الكويتيين في عمل مسرحي مشترك.

وقال: ان الهدف من اشراك فنانين عرب في المسرحية لم يكن هدفا ماديا ولكنه جاء بناء على ترشيح اربعة مخرجين سبق ان عرضت عليهم نص العمل واجمعوا خلاله على ان الدور الاساسي لا يستطيع تجسيده سوى وحيد سيف لانه مفصل عليه، وحين عرضت عليهم اسماء فنانين اخرين اكدوا لي ان الفنان الكوميدي الوحيد في الوطن العربي الذي يصلح لهذا العمل ويبدع فيه هو الفنان وحيد سيف وعلى هذا الاساس تم الاتفاق.

واشاد المنتج بتعاون الفنان سيف وتلبيته للدعوة دون النظر الى الامور المادية والشكلية، مشيرا الى انه قرأ النص في ثلاثة ايام متتالية، وعدل فيه الكثير، وادخل شخصيات مهمة جدا، واضاف الى الحوار، وكان له نفس كبير في بروزه بالشكل الجديد الذي يخدم فكرة المؤلف ويضيف له بعدا جماليا وفنيا.

اما بخصوص الفنانة العراقية امل طه فان قلة العنصر النسائي في الكويت، وانشغال الموجودات حاليا في اعمال فنية جعلنا نستضيفها، وكان تاريخها الفني الطويل ومكانتها المسرحية وطبيعة ادائها الكوميدية اسبابا مهمة في اختيارها.

وقال: كنت استطيع ان الزم الفنانة انتصار الشراح، والفنان محمد العجيمي بالاشتراك بقوة العقد الموقع معهما ولكن لظروف تمديد عروض مسرحية (لولاكي) المشاركين بها وتقديرا لجهود زميلي محمد الرشود، وحتى لا اسبب له معوقات؛ تنازلت عن حقي.

سعيد بالمشاركة

وتحدث الفنان وحيد سيف معربا عن سعادته لمشاركته لاول مرة مع زملائه الفنانين الكويتيين في عمل مسرحي يجمع ايضا فنانين من العراق، في تجربة وصفها بانها نواة لتعاون فني عربي مطلوب تحقيقه والمواصلة في انتهاجه لجمع شمل الفنانين العرب.

وقال: ان المسرح هو بداية للتعاون الفني الذي سوف يشمل السينما ضمن هذا التوجه المشترك.

واشاد الفنان وحيد سيف بنص المسرحية مشيرا الى انه ما زال في طور الاعداد والتدريبات حتى بداية افتتاح عروض المسرحية وحضور الجماهير التي تعتبر العنصر الرابع المكمل للعمل الفني، والمحك الاخير لمدى نجاحه او فشله.

وحول ظاهرة المسرح التجاري الذي يعتمد على الضحك من اجل الضحك قال: لا يوجد مسرح تجاري او هابط واخر جاد، الضحك بحد ذاته هدف، وهو اسعاد الناس، ثم ان الضحك او اضحاك الناس ليس بالامر السهل مثل البكاء.. هناك الكثيرون ممن حاولوا اضحاك الناس لكنهم فشلوا.

واضاف: في مسرحية «فناتك» يوجد ضحك لكن هدفه سام جدا، والمسرحية تطرح قضية خطيرة جدا وهي هل الجماهير التي تدخل المسرح جاءت لتشاهد اسفافا وسخافة ولكي تضحك دون هدف ام ان هناك فكرة اخرى وهي ان المسرح الجاد هو الذي تفضله الجماهير؟ هذه القضية نناقشها ونطرح السؤال على الجمهور نفسه من خلال العمل، وللحقيقة اعتبرها بصمة كبيرة في تاريخ المسرح الكوميدي بشكل عام والكويتي بشكل خاص.

● عرفك الجمهور من خلال سمات خاصة بك «وكاراكترات» يضعك المخرجون ضمن اطارها، الا ترى انك حصرت نفسك في هذا الاطار الضيق؟

ـ لا استطيع ان اغير جلدي او طبيعتي وسماتي التي عرفت بها، عادل امام هو هو لا يتغير والمرحوم محمود المليجي هو نفسه منذ الاربعينات حتى وفاته في الثمانينات. صوتي لا استطيع ان اغيره وحتى ادوار الشر التي تسند لي اجسدها بطريقة كوميدية خفيفة تختلف عن بقية الزملاء، حتى لا ينفر مني جمهوري الذي تعود علي، الصراخ والبكاء هو اسلوبي، والممثل لا يتغير الا اذا وضع في سيناريوهات تتطلب ذلك. وقد حدث معي في اكثر من عمل فني واقصد هنا تغيير الاداء فقط.

والفنان الكوميدي الصادق هو الذي يستطيع ان يضحك الناس بحيث تكون له قاعدة جماهيرية تحبه وتقلده من خلال اعماله.

وحول تعامله مع مخرج المسرحية غافل فاضل الذي يخوض هذه التجربة للمرة الاولى قال: لقد قرأ المخرج نص العمل جيدا واعجبه، وقبل به، وهو رجل مسرح وخريج نقد

ويعتبر ملك المنوعات في تلفزيون الكويت، ومن خلال تجربتي معه وجدته يجمع ما بين الدراسة والابهار الفني المعتمد على الديكور والاضاءة والجماليات في الشكل، ولا شك انه سوف يبهر مشاهدي العمل قريبا.

وقال: من خلال البروفات وجدته يتعامل معنا ويعطينا توجيهات وملاحظات لا تقل عن اي مخرج مسرحي معروف.

الخروج عن النص

وردا على سؤال حول خروج الفنان عن النص وما يسببه من مشاكل لنفسه وللعمل قال وحيد سيف: هذه القضية مثارة في الوطن العربي بقوة، وحين يخرج الفنان عن النص بما يجرح احاسيس المشاهدين سواء باللفظ او الحركة، فانه هنا لا يصنف بخروج عن النص وانما بقلة ادب وعدم مراعاة للتقاليد والاعراف والذوق العام، وهنا يجب ان يعاقب مثل هذا الفنان بشدة وحزم ويحاكم فورا بحيث يمنع من الصعود على خشبة المسرح مرة اخرى، لانه خان الامانة وهو يعتبر قدوة ومسؤولا امام الجمهور ومؤلف العمل والمخرج.

. لكن حين يجمل الممثل الكوميدي دوره بكلمة او جملة لا تتعارض مع فكر المؤلف او تخل ببنية المسرحية العامة، ودون ان تجرح او تؤذي مشاعر الحضور، فهذا ليس خروجا على النص وانما اضافة جمالية له.

لم اشعر بالغربة

وفي الختام تحدثت الفنانة العراقية امل طه مشيرة الى انها لم تات كبديلة لانتصار الشراح التي عرفت بادوارها الثنائية مع داود حسين لكنها شاركت من واقع التفاعل والحب للاعمال الفنية العربية المشتركة وقالت:

ـ لم اشعر بغربة حين صعدت على خشبة المسرح في الكويت، وهي المرة الاولى التي اشارك فيها زملائي هنا خصوصا في ظل وجود استاذي وحيد سيف الذي احببته من خلال اعماله الفنية قبل ان ادخل عالم الفن. كذلك لم اشعر بالغربة في وجودي كثنائي مع الفنان داود حسين واتمنى ان اكون معه ثنائيا كوميديا ناجحا.

واضافت: ان وجود اكثر من فنان عربي في عمل مسرحي مشترك يخلق نوعا من التنافس الشريف بينهم ينعكس نجاحه على العمل نفسه.

● هل تعتقدين ان السمنة التي تتميزين بها هي سبب نجاحك في تجسيد ادوار الكوميديا؟

ـ عادة يكون السمين محبوبا، وانا ضد فكرة ان السمنة هي التي تخلق النجاح، هناك سمان دماؤهم ثقيلة جدا، الحضور الفني ومحبة الناس هبة من الله، وفي بداية حياتي الفنية لم يكن اتجاهي كوميديا، كنت امثل الادوار الجادة رغم انني ضد هذا المفهوم، لان العمل الفني خلق وابداع، لكن لكوني سمينة حفظ الجمهور شكلي المميز، وكنت امتلك حضورا وموهبة مما ساعدني في استمراريتي والاتجاه الى الكوميديا الهادفة.

وتحدثت الفنانة امل طه عن تجربتها مع الفن والصعوبات التي واجهتها بحكم التقاليد والاعراف الاجتماعية، وكيف استطاعت ان تحتال على والدها قبل وفاته لتحول دراستها من الحقوق الى الاكاديمية الفنية، مشيرة الى انه لو ان والدها حي لما وافق على دخولها الوسط الفني لانه كان يريدها محامية.

متابعة احمد الشمري

● وحيد سيف

● امل طه

● حسين القلاف يتوسط نجوم المسرحية

اتحاد نوادي السينما يكرم مخرجة مصرية
عرض سبعة افلام تجيلية لعطيات الابنودي في مدن المانيا الغربية الرئيسية

القاهرة ـ القبس :

المخرجة المصرية عطيات الابنودي مخرجة الأفلام التسجيلية، حظيت باهتمام عظيم من قبل ادارة اتحاد نوادي السينما والسينمائيين، فقد قرر الاتحاد تكريمها بعرض سبعة أفلام تسجيلية من اخراجها على مدى ثلاثة أيام في كل من هامبورغ وبرلين الغربية.. وتعتبر هذه اول مرة يكرم فيها الاتحاد مخرجة مصرية.

أما الافلام التي تقرر عرضها فهي: حصان الطين، الساندويتش، أغنية نوم حزينة، سوق الكانتو، بحار العطش، الاحلام الممكنة، ايقاع الحياة.. وقد اختيرت هذه الافلام لتغطي مشوار اشتغال عطيات الابنودي بالسينما التسجيلية الذي بدأ منذ عام ١٩٧١.

ويعتبر فيلم «ايقاع الحياة» من أهم أفلام المخرجة عطيات الابنودي: فقد حصلت عنه على الجائزة الكبرى للمهرجان القومي الثاني عشر للافلام التسجيلية الذي أقيم في مدينة الاسماعيلية العام الماضي..

فضلا عن أن نفس الفيلم عرض ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان فالنسيا بدعوة خاصة من ادارة المهرجان باسبانيا..

وفيلم «ايقاع الحياة» يصور الحياة في الصعيد جنوب مصر بكل دقائقها البسيطة والمعقدة في الوقت نفسه، ومنذ اللقطة الاولى في الفيلم يجد المشاهد نفسه داخل الاحداث..

وقد قسمت المخرجة الفيلم الى ثلاثة أجزاء أساسية هي: الفرح، الموت، الميلاد، من خلالها قامت بمسح شامل لرحلة الانسان البسيط المرتبط بالارض والطين منذ الولادة حتى الموت، وان كانت قد صورت مشاهد الموت والحزن قبل أن تتطرق الى لحظات الميلاد وما يتبعها من عادات وتقاليد، وهذا يرجح ـ كما ترى المخرجة ـ الى أنها تأمل أن يكون الجيل الجديد أحسن حالا وأوفر حظا.

الفيلم في مجمله لوحة فنية رائعة يمتزج فيها الطين المعبر عن الاصول والجذور بالنيل الخالد الذي يحمل معه دائما الخير والحياة.. وتجري مياه النيل.. ويجري معها دائما ايقاع الحياة..

● عطيات الابنودي

موسوعة ضخمة عن السيرة النبوية

يقوم الشيخ أفضل الرحمن بكتابة موسوعة ضخمة عن السيرة النبوية من ٢٥ الف صفحة باللغة الانكليزية.

والجدير بالذكر ان الشيخ أفضل يقوم وحده بتحرير موسوعة في السيرة المحمدية ينتظر ان تتالف من خمسة وعشرين مجلدا يضم كل منها ما يقرب من الف صفحة من القطع الكبير. وقد صدر منها حتى الآن ٧ مجلدات.

وقد زار المؤلف الكبير مقر مكتب رابطة العالم الاسلامي في تورنتو بكندا، وهو يفكر الآن في نقل مقر الموسوعة من لندن الى كندا حيث يعتزم القيام بنشاطات اسلامية أخرى رغم بلوغه سن الرابعة والسبعين من العمر.

معجم الامثال الشعبية الفلسطينية

صدر حديثا عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان كتاب جديد يحمل اسم (معجم الامثال الشعبية الفلسطينية) لمؤلفيه فؤاد ابراهيم عباس وأحمد عمر شاهين.

يقع الكتاب في (٢٢٨ صفحة) من القطع الكبير ويضم بين دفتيه مجموعة كبيرة من الامثال الشعبية الفلسطينية مصنفة حسب الحروف الهجائية.

ويضم الكتاب مجموعة من الامثال الشعبية الفلسطينية التي هي جزء من التراث الفلسطيني.

أحدث موسوعة مصرية بعنوان حسني مبارك

تصدر في القاهرة قريبا موسوعة (حسني مبارك) وهي أول موسوعة عن مصر تكتب منذ أكثر من مائة عام.

والموسوعة من اعداد الدكتورة سعاد ماهر عميدة الاثريين في العالمين العربي والاسلامي.

وكانت آخر موسوعة عن مصر هي الخطط التوفيقية لعلي باشا مبارك منذ ١٠٢ سنة وتقع في ٢٤ جزءا.

وموسوعة حسني مبارك تعرض لتاريخ محافظات مصر الست والعشرين منذ ما قبل الفراعنة حتى الآن، وتقع في ٢٦ جزءا بواقع جزء لكل محافظة وهي بين ٥٠٠ و ٧٠٠ صفحة من القطع الكبيرة وتضم ١٠٠ لوحة.

اصدارات أدبية بنادي جيزان الأدبي

صدر مؤخرا عن نادي جيزان الادبي مجموعة من الاصدارات الجديدة.

فقد صدر عن النادي كتاب (رواد علم الجغرافيا في الحضارة العربية والاسلامية) تأليف الدكتور علي عبدالله الدفاع كما صدر كتاب «جراح القلب» للشاعر علي أحمد النعيمي.

كما صدر عن النادي ديوان (أغنية للوطن) للشاعر علي محمد صقيل.

دراسات في التفسير للقصص القرآني

صدرت في القاهرة أخيرا دراسة للدكتور أحمد جمال العمري بعنوان دراسات في التفسير الموضوعي للقصص القرآني.

تلقي الدراسة الاضواء على قصص آدم وأبنائه ونوح وخليل الرحمن أبي الانبياء وولده الذبيح وذي القرنين والصديق يوسف عليه السلام ومحنة المراودة ونبي الله شعيب وأصحاب الايكة ونبي الله موسى وصاحبه الخضر وقارون وكنوزه ونبي الله داود.

أول أوبرا مصرية

تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب قريبا أول أوبرا مصرية من ثلاثة فصول باسم (عرض أوزوريس) التي كتبها الاديب الشاعر محسن الخياط وصور فيها الصراع بين الشر والخير عبر العصور المختلفة.

كما تصدر قريبا أيضا لمحسن الخياط ضمن سلسلة المسرح العربي مسرحية شعرية من ثماني لوحات تؤكد ان مقاومة أي شعب مهما كان صغر حجمه قادرة على احراز النصر مهما كانت القوى الشريرة التي يحاربها.

النفوس الميتة



● النفوس الميتة

عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد صدرت ايضا رائعة الكاتب الروسي الشهير «نيكولاي غوغول» (النفوس الميتة) ترجمها: حنا الصوراني.

و(النفوس الميتة) كما يقول ديفيد فعارشاك الناقد المتخصص بالادب الروسي الكلاسيكي • لا تطرح صعوبات امام مؤرخ الادب، انما الكارثة الختامية التي احاقت بمؤلفها تشكل اكبر معضلة محيرة في تاريخ الادب، لانها تثير المسألة الجوهرية حول صلة المؤلف شخصيا بنتاجه، وبمعنى آخر، الى اي مدى يمكن لنظرة الكاتب المبدع الى الحياة ان تمس حياة ابطاله من دون ان تؤدي الى الجنون والانتحار كما حدث في حياة غوغول.

عموما لم يكن نيقولاي غوغول مرتابا ابدا في الضجة التي ستثيرها (النفوس الميتة) في روسيا عند طبعها.

وقد تعرض الكاتب من خلالها لموضوعة خطيرة حدثت في روسيا آنذاك هي ـ مشروع شراء الاقنان الموتى او النفوس الميتة، الذين كانت اسماؤهم لا تزال تظهر في الاحصاء، وبالتالي ما زال بالامكان رهنهم.

الرواية تقع في (٥٢٥) صفحة من القطع الكبير، وصورت ايضا ضمن سلسلة المائة كتاب الاولى التي اتحفتنا بها دار الشؤون الثقافية خلال العامين المنصرمين.

التلفزيون المصري ينتج للمرة الأولى مسلسلا عن الملك فاروق

ذكرت الانباء في القاهرة أن التلفزيون المصري سيعرض مسلسلا وثائقيا دراميا طموحا لاول مرة عن الملك فاروق آخر ملوك البلاد.

■ وسيقوم الكاتب أسامة أنور عكاشة بكتابة هذا المسلسل الذي ينتجه التلفزيون المصري التابع للدولة.

ويقوم المخرج المصري البارز يحيى العلمي باخراج هذا المسلسل الذي يقوم فيه يحيى الفخراني بدور الملك.

والجدير بالذكر أن الملك فاروق قد أطيح به في عام ١٩٥٢ في الثورة التي قام بها الضباط الاحرار بقيادة جمال عبدالناصر.





● يحيى الفخراني

في الحفل الاول لفرقة نبيه الخطيب للغناء التراثي حضرت الموسيقى التراثية لكن الجو كان غائبا

● فرقة نبيه الخطيب للغناء التراثي

■ اداء المجموعة والعزف وصوت سمية ابرز ما قدمته الفرقة في حفلها

مساء يوم السبت، كان اول حفل من حفلات «فرقة نبيه الخطيب للغناء التراثي» التي تقدم حفلاتها في قاعة المؤتمرات بفندق ريجنسي بالاس، بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

الفرقة جاءت من لبنان، حيث تشكلت عام ١٩٨٥، زمن الحرب، واستطاعت ان تؤكد وجودها في هذا الزمن، وهو وجود يملك اهميته من كونه يقدم التراث العربي الاصيل في الموسيقى والغناء، بعناد شديد، رغم صعوبة تقديم هذا التراث، وصعوبة توصيله، ورغم التسطيح الذي يتعرض له، ذوق المتلقي، مما يطرح عليه من غناء فقد مقوماته الاساسية. ووجود مثل هذه الفرقة في حد ذاته، وقدرتها على الصمود امام المعوقات، يعتبران انتصارا لها ولما تقدم، واضافة حقيقية الى فرق التراث القليلة الموجودة في الوطن العربي، خاصة وان هذه الفرقة خاصة، بينما ترتبط بقية الفرق، تنظيما وانتاجا، بالمؤسسات الرسمية في الدول التي توجد فيها، وهذا وحده يؤكد ارتباط الفرقة بالمهمة التي تقوم بانجازها، ارتباطا منطلقا من قناعات غير محدودة.

بمثل هذه الخلفية، يتم استقبال الفرقة في الكويت، بما تستحقه من ترحيب، وبمثل حماسة هذه الفرقة للتراث الغنائي العربي، كان اقبال الناس (المفترض) على حضورها ضروريا. لكن هذا الاقبال، وان كان غير قليل، الا انه لم يملأ الصالة. كما ان تنوعه كان غير منسجم، خاصة مع اللون الذي تقدمه الفرقة، وهو لون يحتاج الى «سميعة» خاصين ـ كان بعضهم واضحا خلال الحفل ـ تعودوا على هذا النوع، وشكلوا في انفسهم ملكة الاستمتاع به، خاصة وانه لون يحتاج الى جو استماع يناسبه، وينفعل به فيستجيب، وهو ما حدث في بعض الفقرات التي اجادت فيها الفرقة، وتعبت في الاجادة حتى استطاعت ان تصل الى مثل هذا الجمهور، العفوي في غالبيته.

وكان برنامج الفرقة مرتبا بشكل مدروس، بحيث يغطي كافة الوان التراث العربي الغنائي والموسيقي المعروفة بشكل عام، مثل الادوار والموشحات، بينما تجنب بعض التراث الخاص (كالمقام والقدود) وان حاول التلوين ببعض الغناء اللبناني الفولكلوري.

وبسبب هذا الالتزام، كان برنامج الحفل مرتبطا بما تاكد من هذا التراث على الساحة المصرية، خاصة في نوع (الادوار)، ثم ما عرف على الساحة العربية ككل، من موشحات اندلسية، تميزت بالتنوع، وصعوبة الاداء، خاصة على مستوى الطبقات الصوتية. وهكذا قدمت الفرقة افتتاحيتها (الارض بتتكلم عربي) فكانت مناسبة تماما، كمقدمة للغناء التراثي، من فرقة عربية، في بلد عربي تزوره. ثم جاء عزف المجموع في (سماع بياتي) الذي يستطيع ببساطة ان يوحي للمتلقي بكثير مما يستمع اليه من غناء اصيل، يعتمد هذا اللحن العربي الاصيل. وقدمت الموشحات، والادوار (يا اللي تشكي من الهوى) واغنية ام كلثوم (غني لي). وفي القسم الثاني من الحفل قدمت الوان اخرى: يا كحيل المقلتين، موشح ملا الكاسات، امتى الهوى لام كلثوم، واخيرا (لما اتكويت بالنار) بعد عدد من الموشحات.

● الوزير الراشد في مقدمة الحضور

وكان هناك العزف الذي قدمه المجموع، وكان هناك العزف المنفرد (عود، ناي، قانون، كمان)، وكان هناك صوت الايقاع الجميل، الذي يضبط كل شيء بقوة، مما جعل من الحفل اختصارا حقيقيا لجزء كبير من التراث الموسيقي والغنائي العربي، هو اختصار بليغ ومتقن الى حدود واضحة.

وكان الاتقان، ابرز ما كان، في الاختيار المتنوع، وفي العزف الموسيقي، للمجموع، وللافراد، فبين المجموع كان انسجام وتوازن، وبين الافراد كان اتقان، وكانت براعة وحميمية، خاصة في الآلات الشرقية (العود، الناي، القانون)، التي استطاعت ان تهز المشاعر بحق.

على مستوى الاداء الصوتي، كان هناك اتجاهان: في اداء مجموعة المنشدين، كان الانسجام واضحا، وتداخل الاصوات بشكل «كورالا» شديد النجاح بتعاونه، يؤدي ما هو مطلوب منه، بالتزام تام بما توصلت اليه الفرقة من تراث، احيته، وضبطته، وسجلته موسيقيا، والتزمت بكل ذلك بكثير من الحساسية والوعي.

اما على مستوى الاداء الفردي، فكان هناك تفاوت واضح: صوت سمية بعلبكي متميز دون شك، انه قوي، قادر على التحرك بين الطبقات بما يستلزمه الاداء وجميل ايضا، يصل الى القلوب بسهولة، وهو مع التدريب، سيكون واحدا من اهم الاصوات التي تؤدي التراث الغنائي العربي الصعب. اما بقية الاصوات المنفردة، فهي اقل مستوى من صوت سمية، وان كانت تجهد في الاداء، وتحتاج الى مزيد من التدريب.

● نبيه الخطيب





● جانب من الفرقة

«وجع البعاد».. محاولة للخروج من الكتابة الروائية التقليدية

القاهرة ـ «القبس» :

صدرت مؤخرا رواية «وجع البعاد» للأديب المصري يوسف القعيد ضمن سلسلة «روايات الهلال» بالقاهرة..

الرواية تعبر عن تغريبة كل المصريين الذين بدأوا في منتصف السبعينات رحلة الهجرة سعيا وراء المال، وأخيرا جاءت الرحلة العكسية حيث العودة الى القحط وقلة الرزق.. ففي الرواية شخوص من لحم ودم يتحركون على أرضية من واقع الحياة المصرية المثخنة بجراح الانفتاح وهجرة من سافروا..

استعمل يوسف القعيد في هذه الرواية لغة ثالثة يطلق عليها البعض «الفصعامية» وهي التي تقف في منطقة المساحة بين الفصحى والعامية، حيث كانت عناوين الاجزاء الرئيسية للرواية هي: «نفحة القيالة»، هوا العصاري، ساعة المغربية، العشا، أنصاص الليالي، الفجر رزقه واسع، الصباح رباح، الضحى.

وهذا الاسلوب يعده النقاد موجة جديدة تبحث عما هو مثير ومدهش وغير عادي، وتحاول الخروج من عصر الكتابة الروائية المستقرة والتقليدية التي أسسها الدكتور محمد حسين هيكل وبنى عليها جيل نجيب محفوظ الرواية العربية..

يوسف القعيد ارتبط بحياة فلاحي دلتا نهر النيل، وعبر عن تلك الحياة من خلال خمس عشرة رواية، وخمس مجموعات من القصص القصيرة منها «عزبة المنيسي»، «يحدث في مصر الآن» و«الحرب في بر مصر» وترجمت رواياته وقصصه الى الروسية والأوكرانية والانكليزية والفرنسية والألمانية والاسبانية والايطالية والصينية واليابانية.

متحف اللوفر يستقبل الف عام من الفن الاسلامي

تحت عنوان «أرابسك وحدائق الفردوس» بدأ يوم الجمعة الماضي في متحف اللوفر في باريس عرض ٢٣٤ قطعة فنية من اسبانيا والمغرب العربي

ومصر وسوريا والعراق وتركيا وايران والهند، تغطي نحوا من ألف عام من الفن الاسلامي. ويستمر المعرض الى الخامس عشر من كانون الثاني يناير المقبل.

ويسعى هذا المعرض حسب منظميه الى أن يظهر خلافا لفكرة سابقة ان «الفن في بلاد الاسلام هو تصوير» وانه من الخطأ «اعتباره فنا تجريديا يستند الى الهندسة».

وفي المعرض اوان مزينة بزهور وكؤوس ومعاطف وسجاد وغلافات كتب وصفحات مزينة. وثمة عصافير بالوان مدهشة وفيلة وحيوانات غرائبية جيء بها من مصر «القرن الحادي عشر» ومن ايران أو من تركيا «القرن السادس عشر» ومن الهند «القرن السابع عشر».

واختيرت الحديقة كموضوع أساسي للمعرض لأنها تمتزج في مخيلة المسلمين وفنانيهم مع صورة الفردوس.



● الشيخ أحمد عبدالله الأحمد، رئيس مجلس ادارة بنك برقان رزق بمولود ذكر أسماه عبدالله، وما زال يتلقى التهاني بالمناسبة السعيدة.



● نسيمة الرفاعي، تعود الى البلاد خلال الايام المقبلة بعد رحلة عمل أمضتها في لندن.



● سميح جوهر حيات، عاد الى البلاد قادما من المملكة العربية السعودية بعد أن أدى مناسك العمرة.

* * *

● موسى حسين الناجي، عاد من ربوع سوريا بعد قضاء اجازة الصيف بين الاهل والاقارب.

* * *

● عبود جبارة عاد الى البلاد قادما من كان بفرنسا حيث كان في مهمة تتعلق بعمله.

أفراح آل الزامل

● الشيخ بدر محمد الأحمد

● المعرس يتوسط نويه

● أحمد بزيع الياسين يتوسط الزميل فيصل الزامل وأحمد الجاسر

● الملحق الاعلامي السعودي محمد العمرو مهنئا

أقام السيد عبدالعزيز الزامل حفلا لمناسبة زفاف نجله أنور الى كريمة احدى الاسر الكويتية وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون الكويت.

حضر الحفل عدد من الشيوخ والوزراء وكبار المدعوين والاقارب الذين تمنوا لآل الزامل دوام الافراح وللمعرس حياة الرفاه والسعادة.

صندوق الضمان للعاملين بوزارة التربية يكرم العصيمي والسعيد



● الوكيل الخضري يسلم الدرع التذكاري لناصر أحمد العصيمي



● .. وعبدالمحسن ناصر السعيد

تحت رعاية وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري، وبحضور رئيس جمعية المعلمين الكويتية عمر الغرير، أقام مجلس ادارة صندوق الضمان للعاملين بوزارة التربية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب حفلا تكريميا لكل من رئيس مجلس الادارة السابق ناصر أحمد العصيمي، ولعضو مجلس الادارة واللجنة التأسيسية السابق عبدالمحسن ناصر السعيد، وذلك في مقر مركز التدريب بالجابرية.

دعوة للاشتراك بمعرض التصوير البحري الرابع

اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الكويتي تدعو هواة فن التصوير والجمهور للمشاركة بمسابقة معرض التصوير البحري الرابع الذي سيقام في الفترة من ٢٢ الى ٢٩ نوفمبر ١٩٨٩ حسب الشروط التالية:

المعرض يشتمل على مسابقتين الاولى اجبارية والثانية اختيارية.

يحق للمتسابق الاشتراك في المسابقتين على أن تكون الصور الاجبارية ملونة موضوع الصورة الاجبارية أسماك الخليج موضوع الصورة الاختيارية البيئة البحرية الخليجية قياس الصور ٣٠ × ٤٠ سم وتكون ملصقة على كرتون آخر موعد لتقديم الصور يوم ٥ نوفمبر ١٩٨٩.

وقد خصصت اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي البحري الرياضي الكويتي جوائز قيمة للفائزين في المراكز الخمسة الاولى للصور الاجبارية والمراكز الخمسة الاولى للصور الاختيارية كما سيمنح النادي شهادة تقدير لكل مشارك.

فن.. لاول مرة في التاريخ

قد يتمنى البعض منا ان يحفر قنوات للوصول الى عالم الشهرة، وان يلمع اسمه كنجم، ولكن اذا لم تتوفر الامكانات للوصول الى ذلك العالم، فمن الممكن ان يتحول الواحد منا الى اضحوكة كبيرة، ولقد لمست ذلك بوضوح في معرض فني اقيم بمدينة بون الالمانية، وهو لفنان عربي يعمل طبيبا بيطريا، ويهوى الفن التشكيلي. وبعد جولتي في معرضه تمنيت ان يمارس طوال حياته علاج البقر والكلاب وان يترك الفن لاهله، ورغم انني احترم بشدة معارض الهواة الموهوبين، فهي محاولات لاثبات الوجود، رغم عدم نضج الامكانات.

وقد يكون معرض صاحبنا، من مجموعة رسوم تخطيطية بدائية، للزخارف العربية الاسلامية، اطلق عليها ارابيسك وفسيفساء، وكذلك بعض المطرزات اليدوية بالخرز والخيوط المذهبة، والتي لا تبتعد كثيرا عن الاشغال اليدوية لبنات المدارس الابتدائية، وكل ذلك كان يشكل محاولة تستحق الاحترام، ولكن غير المحترم في الموضوع كله، ان الفنان «العبقرينو» علق يافطة في وسط قاعة العرض، عبارة عن اعلان غير ذكي موجه للسفراء والدبلوماسيين العرب، يدعوهم فيه للاسراع بحجز الرسومات التي تعجبهم، وذلك لانه ولاول مرة في التاريخ البشري يكتشف فنان عربي فن الفسيفساء، ولم يسبق لاي من الحضارات القديمة العريقة مثل الرومانية والبيزنطية والاسلامية، اكتشاف مثل هذا الفن، وان ما هو معروض في متاحف العالم من فن الفسيفساء، لا يرقى الى مستوى فنه الاصيل، ولقد شطب الفنان المدعي تاريخ فن الفسيفساء، وجعل الفنون الاخرى تنحني لعبقريته الفذة،

ولاكتشافه الرهيب، الذي جعله فنانا لاول مرة في التاريخ، ودفعني للبحث عن باب الخروج من صالة العرض بعد ان اصبت بدوار يشبه دوار البحر، وهذه الحالة الغريبة اصابتني و«برأس عيالي» لاول مرة في التاريخ!!

ثريا البقصمي

هكذا من الأصل

اعلانات مبوبة — هاتف مباشر ٤٨٣٤٦١٠/٤٨٣٤٦١١

مؤسسة عبدالنبي

وصلت تشكيلات جديدة من "ثريات كريستال"

والكشافات هالوجن والمرايا وإضاءة الاسوار واجهزة انتركم للابواب

المعرض الرئيسي - الري شارع الغزالي ت ٤٧٣٧٣٠٥/٤

حسن الصراف الكهربائية

فرع رقم ١ حولي - شارع تونس مجمع الرحاب ت ٢٦٣٠٩٨٤

إجعل سيارتك تبدو وكانها جديدة

نحن نصبغها لك بالكامل

ونعطيك سيارة بديلة لتستعملها طالما سيارتك في كراجنا

يسري هذا العرض على جميع انواع السيارات

انتهزوا هذه الفرصة لدى كراج الملا الآن، حيث الامكانيات متوفرة وعمليات الصبغ تتم بالافران الخاصة. فتعود بسيارتك وكانها جديدة من الوكالة، كما اننا مستعدون لتصليح كافة انواع الدعمات الصغيرة والكبيرة، والتلميع والفحص الكامل من الدعامية للدعامية الخ ... وذلك لكافة انواع السيارات الاميركية واليابانية والاوروبية وباسعار تنافسية.

هذا العرض يسري لنهاية شهر ديسمبر 1989 فقط

جميع الاعمال مكفولة

نسحب السيارة مجاناً من اجل تصليح دعمات الحوادث

شركة بدر الملا واخوانه ذ.م.م

ورشة الحدادة والصبغ - الشويخ هاتف 4815077/4835681 بدالة: 682

معهد عالم الرياضة الصحي بالاندلس

- اذا كنت تشكو من السمنة.
- اذا كنت تعاني من النحافة.
- اذا اردت ان تحافظ على صحتك ورشاقة جسمك.

فنحن ننتظرك بعالم الرياضة من ١٠ صباحا حتى ١٠ مساء

- تخفيف وزن - زيادة وزن
- كمال اجسام - كاراتيه شتوكان للصغار والكبار
- سونا - بخار.

تدليك للرجال: السبت والاثنين والاربعاء والجمعة

للسيدات: الاحد والثلاثاء والخميس

الاندلس قطعة ٦ سوق ٢٣٦ ☎ ٩٠٢٦٤٥٨/٠٧٨٦٦٥



لمشاهدة اكبر تشكيلة من

الحجر السعودي

الوكيل: مؤسسة العليا الدولية للتجارة العامة والمقاولات

مجمع الاوقاف - الدور الثاني - برج ١٣ - مكتب ٢٧ - فاكس ٢٤٠٨٧٧٤

تلفون: ٢٤٤٣١٢٠ / ٢٤٠٩١٤١ / ٢٤٢٣٢٢٢

تداول

العملات الاجنبية والمعادن الثمينة

من الساعة ٧ صباحاً الى ١٢ ليلاً

لدى شركة

النظام المالي الدولية

بالاضافة الى خدمات الصيرفة

الشرق / شارع أحمد الجابر

ت ٢٤٦٨٤٥٥ /٦/٧/٨/٩

اعـــلان

ترغب احدى الجمعيات التعاونية باستثمار فرع اللعب لديها وذلك عن طريق احد الافراد او الشركات المتخصصة.

فعلى من يرغب الكتابة على صندوق بريد رقم ٤١٨٤٦ جليب الشيوخ، الرمز البريدي 85859 جليب الشيوخ وذلك خلال اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان.

يوجد لدينا الوظائف الشاغرة الاتية

- باحثين اداريين
- مساعدين اداريين
- مدربين او مدرسين
- مندوبي تسويق ومبيعات
- سكرتارية

فرص التوظيف تشمل حملة الثانوية العامة والدبلوم التجاري وما فوق. للمقابلة الشخصية:

☎ ٢٦١١٥٧٣ ☎ ٢٦١٣٤٥٧

للبيع معدات جديدة

١ - مضخة كونكريت ١٦ قدم مكعب ٢٥٠٠ دينار

٢ - رافعة شوكية اميركية ٣ طن ٣٠٠٠ دينار

٣ - مولد كهرباء انكليزي ١٢,٥ KVA ١٠٠٠ دينار

٤ - مضخات ماء كافة الاحجام الايطالية

٥ - كمبريسورات احجام متنوعة ماركة شابيون

٦ - قطع غيار كتربلر.

٧ - عدد وادوات المانية GEDORE

٨ - قطع غيار معدات BRIGS STRATON

٩ - اطارات معدات ثقيلة وشاحنات

ومعدات وقطع متنوعة اخرى

الاتصال السيد جمال ☎ ٤٨١٤٤٩٩

لدينا

* عمارة خلف بيت الزكاة ثلاث غرف نوم وصالة وصالون الايجار الشهري ٣٠٠ دينار.
* عمارة في حولي ش تونس ثلاث غرف نوم وصالة وصالون + حمامين ومطبخ الايجار الشهري ٢٨٠ دينارا ٢٦٠ دينارا.
* عمارة في حولي غرفتين نوم + صالة وحمامين الايجار الشهري ١٩٠ دينارا.

لدينا منجرة للاستثمار في منطقة صبحان مساحتها ٦٠٠م٢

المراجعة: **مكتب الصراف العقاري**

☎ ٢٤٢١٣٣٥/٦

تعلن الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات عن حاجتها الى:

مندوبين ومندوبات

لبيع وترويج موسوعاتها العلمية والادبية الجديدة باللغتين العربية والانكليزية.

● الشروط الاساسية:

التفرغ التام (اذا امكن) اتقان اللغة العربية والالمام باللغة الانكليزية بالاضافة الى اللباقة والرغبة في العمل في ميدان العلاقات العامة.

☎ ٢٤١٢٨٢٠/٢٤٥٦١٩٨ من الساعة التاسعة الى الثانية عشر ظهرا والخامسة الى السادسة مساء لتعيين موعد للمقابلة.

* عند الاتصال يرجى التقيد بالمواعيد المدرجة اعلاه * لا معلومات اضافية على الهاتف.

معهد الرمال

(لتدريب وتدريس أصول وقواعد التجميل)

يقدم لكم دبلوم **كوافيرات**، دبلوم **حلاقين**، دبلوم **خبيرات تجميل** على أن تبدأ الدراسة في ١٩٨٩/١١/٢م. أسعار خاصة ومخفضة لهذه الدورات (مواصلات متوفرة) ☎ ٥٣٢٣٦٨٨ ☎ ٥٣٢٣٦٧٧

الجابرية - قطعة ٣ ب - الشارع الرئيسي - شارع التعليم الخاص - عمارة ٥٧ الدور الاول - شقة رقم (١١) - قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش - ٥٣٢٣٦٨٨ ☎ ٥٣٢٣٦٧٧

ساعات الدوام: من ٩ صباحا - ١:٣٠ ظهرا و٣ - ٨ مساء

معهد الرمال

(يقدم استشارات مجانية للشعر والتجميل)

يعلن عن وجود أرقى قسم التجميل تحت اشراف مؤهلين يقدمون خدمات القص، الصبغ، الفير، ازالة الشعر بالكهرباء، تنظيف البشرة، تجهيز العرايس، المساجات بانواعها وخدمات أخرى متنوعة مع وجود قسم خاص بالاطفال.

توجد لدينا بعض الخدمات المجانية

الجابرية - قطعة ٣ ب - الشارع الرئيسي - شارع التعليم الخاص - عمارة ٥٧ الدور الأول - شقة رقم (١١) - قرب المطحنة اللبنانية وفيديو الحشاش ☎ ٥٣٢٣٦٨٨ - ٥٣٢٣٦٧٧

ساعات الدوام: من ٩ صباحا - ١:٣٠ ظهرا و٣ - ٨ مساء

مطلوب منجد فني درجة أولى

☎ ٢٦٥٦٩٧٨

شركة ايمان الخليج للمقاولات

بناء - ترميم أصباغ - أعمال حديدية وكافة الاعمال الصحية والكهربائية وصيانتها.

☎: ٤٣١٧٥٨٣

مطلوب للشراء أو المشاركة

قوارب صيد حديثة

نوع (ترولي) او مشابهة مجهزة تجهيز كامل.

☎ ٩٦٦/٣/٨٦٤٣١٤٦ بعد الساعة ٨ مساء.. فاكس: ٨٥٧٦٢٧٩ - ٣ - ٩٦٦ عناية السيد محمد. ص.ب: ١٣٧٠ الخبر ٣١٩٥٢ السعودية.

مطلوب سكرتيرة

تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية - يرجى ارسال الطلبات الى ص.ب ١٥٨ رمز بريدي 13002

للبيع صالون سيدات

في منطقة جليب الشيوخ موقع ممتاز.

☎: ٤٦٧٥٣٦٥

مطلوب

مؤسسة كبرى للدعاية والاعلان والطباعة والنشر بحاجة الى مندوبين ومندوبات براتب وعمولة

☎ ٢٤٠٥٨٠٦ - ٢٤٠٥٨٠٧ - ٢٤٢٢٣٣٢



للبيع لعدم التفرغ

محل بمجمع المثنى - الميزانين مساحته ٣٨م٢ ديكور حديث بدون بضاعة. المراجعة:

☎ ٢٤٢٩١١٩ ☎ ٢٤٣٢٧٠٠

للبيع محل أحذية

في الفحاحيل شارع الدبوس بناية نايف حمد الدبوس

ت/٣٩١٧٣٥٧

للايجار

شقة وملحق ودكان

المراجعة:

☎ ٢٦١٧٢١٥ (الحارس)

بعد الساعة الخامسة

للبيع

تلفون سيارة ٢ أمبير لشركة الهواتف المتنقلة.

☎ ٩٠١٣٠٤٩

أبو أحمد

للبيع

* مكتب *

مجهز بالكامل مع تليفون في الشرق مجمع دسمان بلوك ١

المراجعة

☎ ٢٤٠٦٧٥٦/٧

للبيع محل خياط رجالي

في موقع ممتاز في منطقة الجهراء التجارية مع المعدات وكافة التسهيلات والتلفون.

المراجعة:

☎ ٤٧٧٤٧٩٣ عبدالحميد

ما عدا يوم الجمعة

تعلن مؤسسة مكاوي لشؤون الجامعيين

عن فتح باب التسجيل في جامعة بيروت العربية كليات التجارة والحقوق والآداب.

لمزيد من المعلومات الاتصال بالمؤسسة:

شارع فهد السالم - عمارة برج البسام - الدور الاول - شقة ٤

☎ ٢٤٢٤٨٨٤ - ٢٤٣٥٦٧٧ - ص.ب ٨٢٦٠ السالمية

الرمز البريدي 22053 الكويت

موافقة رقم ٢٥

مكتب الشيماء للخدمات الارضية

☎ ٢٥٢٤٣٦٢

أبو محمد

يعلن مكتب الصراف العقاري

اننا على استعداد لبيع وشراء وايجار واستئجار العقارات فرع خاص للادارة.

☎ ٢٤٢١٣٣٥ - ٢٤٢١٣٣٦

عجيبة !!؟

زراعة وتنسيق حدائق وأشجار نخيل

نقل عفش

صيانة جميع أعمال الالمنيوم ☎ ٢٦٣٤١٤٧

مطلوب ولدينا

شقق وأدوار من فلل وفلل مع حديقة وتلفون للايجار.

☎ ٢٤٠٣٣٨٨ - ٢٤٠٣٣٩٩

مطلوب ولدينا

فلل وأدوار من فلل سكنية

مؤسسة الجلاهمة العقارية

☎ ٤٧١٠٦١٤ - ٤٧١٣٤٩٠

للايجار

فيلتان جديدتان بالسالمية كل فيلا من ثلاثة أدوار مع سرداب تكييف مركزي وايريال مركزي مع مصعد ومطبخ مجهز بالكامل. المراجعة:

☎ ٥٧١٠٦٥٤ (علام)

للايجار

شقق سوبر ديلوكس للعائلات

في ميدان حوالي ثلاث غرف نوم وصالة وحمامين ومطبخ مجهز.

تلفون: ٢٤٣٩٤٨٩ - ٢٤٠١٧١٠ - ٢٤٣٥٣٤٠ - ٢٤٠١٧١١

مطلوب قسيمة بالشويخ للبيع أو للايجار

مساحة ٥٠٠ - ٧٥٠ م٢ ويفضل أن تكون مع رخصة تصنيع. الاتصال على تلفون:

٤٨٤٢٥٠٥/٣

للايجار

شقة دور أرضي بالاندلس من غرفتي نوم وصالة كبيرة ومطبخ وحمامين وبلكون بالاندلس قطعة ٤ قسيمة ١٠١ - المراجعة في نفس البناية - الملحق أو الاتصال:

☎ ٢٦١٣٨٠٥/٢٦٣٨٩٧٢

حولي

للبيع مطحنة

بكامل التجهيزات مع البضاعة بسعر مغري وموقع تجاري مميز.

☎: ٢٦٥٢٠٣٠

٢٦٤٩٩٦٧ - حاتم

للايجار للمدارس ورياض الأطفال

يوجد بيت عربي في جليب الشيوخ قطعة ١ قسيمة ٥٩ المساحة ٩٠٠م٢ من دورين وفي الوسط ساحة كبيرة يتكون من ٣٢ غرفة و٨ مطابخ و٨ حمامات على ٣ شوارع يصلح مدرسة أو روضة أطفال.

المراجعة ☎: ٤٧٣٨٥٤٠ - ٩٠٧٧٢٥٥ سيارة - ٥٥١٨٨٥٥ من الساعة ١٠ ليلا الى ١٢ ليلا.

مطلوب سكرتيرة

لشركة تجارية للعمل بنصف دوام صباحي تجيد الطباعة عربي وانجليزي.

☎ ٢٤١٤٣٠٢ - ٢٤٢٧٤٥٢

الويرية للتنظيف

غسيل سجاد - كنبات - منازل - فلل - عمارات - مدارس (فرع خاص لمكافحة الحشرات) باسعار مناسبة.

☎: ٤٧٦٤٨٨٠

مطلوب شراء

٢ نساف ١٠ متر مكعب * ٢ تنكر ٣٠٠٠ غالون * ١ حفارة خلفها جرافة ٢٥٠ - ٥٠٠ * ١ تريلا طول ٢/١ ٣١م مع ونش لسحب السيارات * ١٠ وانيت دويل قمارة * ١ تراك ٥ طن مع كرين حامل من ٢ - ٣ طن * ١٠ شفروليه موديل من ٨٤ - ٨٦ ☎ ٥٦٢٤٤٥٥ - ٥٦٢٥٥٨٨

يوجد لدينا فسائل سعودي وعراقي مشكل

للاستفسار:

☎ ٢٤٠٧٠٥٥ (٦ - ٨,٣٠ مساء)

☎ ٩٠١١٩٥٥ (صباحاً ومساء)

الحاتم للادوات الصحية

نعلن باننا على استعداد للقيام بصيانة جميع سخانات المياه وتمديد كافة المياه والادوات الصحية، والقيام بنفخ البايبات المسدودة.

☎ ٤٨٧٣٠٣٦ سوق الاندلس قطعة ٦ - ٢٣٦ تحت عالم الرياضة

مطلوب

مدير شريك ذو خبرة عالية في أعمال التمويلات الدولية والمشاريع الكبرى خاصة بشركات عالمية دوام كامل او نصف دوام. المراجعة بواسطة الفاكس رقم ٤٨٣٩٢٦٣

٤٨٣٨٢٣٢ - (روحي)

مطلوب للايجار

* فيلا بحمام سباحة لسكن سفير أجنبي.
* فيلا دور أو دورين لعائلة عربية.
* فلل وأدوار في كافة المناطق.

مؤسسة النبهان العقارية

☎ ٢٤٦٩١٩١ - ٢٤٦٨٣٨٠

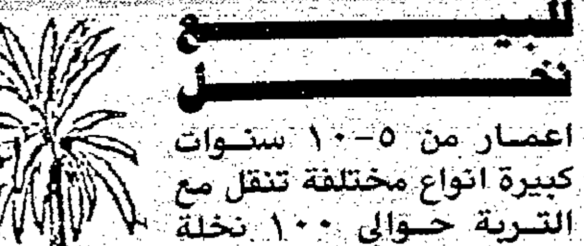
مطلوب موظف تلكس وخبرة في اعمال الصرافة

ويجيد اللغة العربية واللغة الانكليزية قراءة ومحادثة

دوام كامل ☎ ٢٤٢٢٢٤٢/٢٤٦٠٤٣٧

الطاووس للصرافة

للبيع نخل





اعمار من ٥ - ١٠ سنوات كبيرة انواع مختلفة تنقل مع التربة حوالي ١٠٠ نخلة للبيع جميعها لاعلى سعر.

☎ ٢٦٤٦٢٠٠ - ٢٦١٩٢٠٠

الحلقـــة (٢٧)

مذكرات اللواء علي أبو نوار
قائد الجيش الاردني «١٩٥٦»



قصـة المخـاض القـومي

اعـلان الانفصـال بـين مصـر وسـوريـا

■ الوحدة قامت على اسس شرعية كاملة لكن ممارسات الحكم لم تكفل لها الاستمرار ■ حكم العسكريين لم يضمن استمرار الحماسة السورية للوحدة ■ معالجة الاخطاء واشراك السوريين في القرار كانا يمكن ان يمنعا الانفصال

منذ بداية ايام الوحدة عمل عبدالناصر على استبدال مراكز القوى السياسية بالعسكريين في سوريا تمشيا مع الوضع في مصر التي جاء الحكم فيها عسكريا بحكم ثورة الجيش.

ثم خطا الخطوة الثانية وهي انهاء دور الاحزاب كلها سواء من رضي منها بحل ذاته او من بقي يعارض الحل. الاحزاب القومية جميعها قبلت الحل تمنا لهدف الوحدة العظيم وتنافست جميعها لخدمة دولة الوحدة كافراد تربط فئات منهم زمالة السنين في خط سياسي او عقائدي.

ولكن عبدالناصر لم يكن ليقبل اعضاء الاحزاب شللا مترابطة متقاربة بل ارادهم افرادا وكان لم يكن بينهم صلة سابقة وكان هذا مستحيلا.

هذه الوضعية تختلف عن الوضعية المصرية في رجال الحكم الذين وان جمعت بعضهم صداقة الا انهم في النهاية مكلفون افرادا مهما كانت مناصبهم ويرجحون رأي الرئيس على اراء بعضهم البعض.

فضلا عن ذلك فان انهاء الحزبيين من خدمة الجيش وان لم يكن انهاء كاملا فقد جعل قادة الاحزاب السابقين يرون في مجمل سياسة عبدالناصر اتجاها للقضاء على حلفائه الذين جعلوا الوحدة ممكنة وتسليما لمن لم يكن لهم وجود قبل الوحدة او بعدها في السياسة او الجيش.

ولما كان عبدالناصر يلح في خطبه على شجب الاحزاب والحزبيين فان قادة الاحزاب السابقين وهم صناع السياسة السورية الى فترة ما قبل الوحدة اعتبروا هذا الشجب تنكرا لهم وتشهيرا بهم.

كان في سوريا مجلس تنفيذي توالى على رئاسته اكرم الحوراني ثم نورالدين كحالة لفترة قصيرة، الى ان وصل الى ذلك المنصب عبدالحميد السراج الامر الذي اثار خواطر بعض العسكريين في المجلس التنفيذي ممن اعتبروا انفسهم اعظم اهمية منه واثار مخاوف الزعماء السياسيين من اسباب هذا التعيين.

عبدالحميد السراج اعتبر نفسه منفذا لسياسة عبدالناصر ووكيله في سوريا فاخذ يراقب الحزبيين السابقين من كل الاتجاهات السياسية السابقة واستعمل بعضهم على بعض حيثما استطاع. وذهب الى ابعد من هذا بان مارس ضغوطا على حزبيين عراقيين واردنيين فقرب بعضهم واستبعد اخرين واثار الشكوك فيما بينهم حتى ان وصل بنفوذه الى داخل الاحزاب في الاردن والعراق.

وزاد نشاط مكاتب الاستخبارات في سوريا ونفوذهم الى درجة ان اصبح الكثيرون منهم يحجمون بتصرفاتهم الى ابعد مما هو مفروض فيهم.

وعندما اعلن عبدالناصر قرارات التاميم ذهب المجلس التنفيذي في تطبيقها الى درجة تاميم المتاجر لانها مسجلة باسم (شركة فلان واولاده) مع انها متاجر لا توازي شيكوريل وامثالها في القاهرة. وفي حالات كثيرة جدا كانت تعسفية وجائرة على اصحاب المصانع الحرفية الصغيرة وامثالهم.

وجد السوريون انفسهم يحكمون من فئة عسكرية ومخابرات لا تعتبر قانونا او عرفا او تقليدا وزاد على ذلك كثرة الخبراء المصريين في بعض الوزارات والجيش بما جعل السوريين ينظرون الى ما يجري بالحيرة والدهشة.

لعل عبدالناصر اخذ بشعبيته الهائلة في سوريا وفي اول زيارة له لدمشق حيث بات ما يقارب نصف مليون سوري لثلاث ايام ولياليها في منطقة قصر الضيافة للاستماع اليه ورؤيته حيث احتشدوا عفويا ودون اي دعوة من السلطة. فقد كان الشعب السوري مسحورا بعبدالناصر واعماله خاصة في اسلوب مخاطبته للجماهير والذي اتقنه ايما اتقان.

واعتقد عبدالناصر انه بهذه الشعبية قادر ان يقلب كل الموازين والعلاقات في سوريا رأسا على عقب وبالطريقة التي اتبعها في مصر وفاته ان سوريا ليست مصر.

في مصر، الولاء والاطاعة امران طبيعيان اما في سوريا فان الاتفاق هو اساس العلاقة بين الحاكم والمحكوم.

وتطويع الشعب السوري تطويعا كاملا يتطلب اخضاعه للحديد والنار وفي هذه الحالة تخرج الامور عن طبيعتها في العلاقة بين الحكم والشعب.

احد الوزراء المصريين وهو استاذ سابق في الجامعة فسر الفرق بين الشعبين المصري والسوري بما يلي:

سكان السهل طبيعتهم سهلة وسكان الاراضي ذات التضاريس المختلفة طبيعتهم صعبة. نحن المصريين انتظمت حياتنا كانتظام عطاء النيل والحاكم هو الذي ينظم الري للزراعة التي تشكل طعام الملايين ولذلك فاننا شعب سهل الانقياد. اما السوريون فطبيعتهم صعبة مثل ارضهم ومزاجهم متقلب مثل الامطار التي قد تفيض سنة وتضن اخرى وما يصلح للمصريين من اسلوب تعامل لا يصلح للسوريين. وضرب الوزير المصري مثل معاوية بن ابي سفيان في حكمه.

ربما اصاب الوزير برأيه او اخطأ ولكني اعلم ان الشعب اي شعب قادر ان يحب يوما ويكره يوما اخر اذا وجد سببا وان استكانة الشعب لا تظهر حقيقته خاصة ان كان مكرها.

والشعب عامة تتكون اراؤه من طلائعه فاذا انكر حاكم تلك الطلائع في سبيل اخراج الامور عن طبيعتها في علاقة الحكم بالشعب فانما يضعف نفسه اكثر مما يقوي وجوده.

كان فريق البعث من البعث العربي الاشتراكي اول من نقض اتفاقه مع عبدالناصر بحجة ان عبدالناصر حكم العسكر في سوريا واطلق يد المخابرات لمطاردتهم وعاد كل من ميشيل عفلق وصلاح البيطار الى اعادة تنظيم الحزب في سوريا.

اكرم الحوراني زعيم الفريق الاخر واقوى رجال سوريا في التصدي لعبدالناصر وهو نائبه عارض مشيل وصلاح فيما ذهبا اليه باعتبار ان عملهما يعني قطيعة نهائية بينهم وبين عبدالناصر بما يشجع فئات اخرى على تشويه الوحدة.

حزب القوميين العرب استمر بالتصاقه بعبدالناصر ووكيله عبدالحميد السراج ووقفوا من التكوين البعثي الجديد موقفا عدائيا شجعهم عليه كل من عبدالناصر والسراج ولم يدر بخلدهما ان حزب القوميين العرب سيعاد تجميعه بحكم طبيعة مهمة قادته لمساندة العهد.

الشيوعيون والاخوان المسلمون وزعامات سياسية عديدة لم يروا في الوحدة مكسبا لهم كما وان اصحاب الثروات والاقطاع كانوا سلفا اعداء للوحدة وعبدالناصر وحلفائه بحكم انه سلبهم كل ما يملكون.

ومع ان الحديث عن مساوىء الحكم كان حديث المدن في سوريا فان الشعب في الارياف كان متعلقا بعبدالناصر لبعده عن مراكز تكوين الرأي ولما اصابه من مكاسب الاصلاح الزراعي.

السياسيون في سوريا ومع تعالي نغمة الانتقاد بدأوا باللائمة على عبدالحميد السراج ورهطه والوزراء العسكريين بصفتهم رجال عبدالناصر وبطانته. ومع تفاقم الانتقاد واتساع قاعدته صارت اللائمة تلقى على عبدالناصر نفسه.

هذه سنة عربية معروفة - اذ يبتدىء الحديث عن البطانة والوزارة ثم ينتقل الحديث الى مسؤولية الذي حمل البطانة والوزارة الى مناصب المسؤولية. وهي سنة لا تكاد بوادرها تظهر حتى تنذر بالخطر.

عبدالحميد السراج كان رجلا ذكيا ولكنه لم يكن سياسيا ومسلكه في الجيش كمدير للاستخبارات العسكرية والمدنية جعلت نظرته الى الحكم قريبة الى القسوة في كل تصرفاته الادارية مع التطرف في احكامه على من يتوجس فيهم عداء للنظام. وكذلك كان بعض العسكريين الوزراء من زملائه قساة في تقييم الناس ويخلقون اجواء من الخوف بدلا من الطمأنينة. وقد سمعته وغيره يقولون «فليفن نصف الشعب السوري ليظل النصف الباقي نظيفا». مثل هذه العبارة لا يطلقها قادة مسؤولون لان للشعب حقا اعظم من اشخاصهم ومسؤولياتهم ولكنها تدل على ذهنية ضيقة وعاجزة عن استيعاب الشعب دون التفكير في اذلاله.

الا ان الحكم الفردي ايا كان صاحبه ومهما تعاظمت اعماله واتسعت افاقه لا يجد لاستمراريته وسيلة الا رجالا يضعون السيف في غير موضعه والحكمة في غير موضعها. وعندما تتكون لهؤلاء مصالح سياسية ومراكز قوة يتصرفون وكانهم قدر ابدي لا بديل له ولا مثيل له.

هذا لا يعني ان السوريين كانوا انبياء وليس فيهم مخطىء او حاقد على النظام او متشكك في صلاحيته لحفظ الوحدة. ولا يعني ان السلطة غير مسؤولة عن الحفاظ على امن وصحة الدولة ولكنه يعني ان الحكم اذا صار الى العسكريين فسدت المقاييس والموازين، في العالم الثالث والوطن العربي منه حيث لم تستقر قواعد سياسية واجتماعية واقتصادية وقوالب ادارية يسودها القانون فان حكم العسكريين شانه شان حكم الحزب الواحد ينجح في نواح ولكنه يدمر الحرية ويعتدي على مسيرة التطور الطبيعي والصحي للمجتمع ليحل التآمر للوصول الى التغيير محل الديمقراطية والشرعية.

الوحدة بين مصر وسوريا كانت عملا تاريخيا عظيما وقد قامت وبشرعية كاملة. ومرت اجراءاتها بكل الخطوات الدستورية للبلدين فضلا عن التاييد الشعبي في البلدين والتاييد العربي العام منقطع النظير. الا ان ممارسات حكم الوحدة جاءت بما لا يكفل لها الضمانة الكافية للاستمرار.

كان الالغاء لكل ما هو قائم في سوريا من تاريخ ورجال هدفا واضحا من اهداف عبدالناصر الى درجة ان احد تعليقات صوت العرب وصف شكري القوتلي وحزب الكتلة الوطنية بورثة امتيازات الاستعمار الفرنسي في سوريا.

نهج الالغاء هذا ذهب الى مدى تصوير ان التاريخ العربي والحركة القومية العربية ولدت يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وان كل ما قبل ذلك اليوم لا قيمة له. وكان طبيعيا ان يثير هذا الادعاء السوريين والعرب اللاجئين في الجمهورية العربية المتحدة.

فقيام الوحدة نفسها كان نجاحا هائلا جديدا لعبدالناصر ولكنه كان عملا سوريا حركته القيادات والشعب في سوريا بينما كان الشعب المصري متلقيا للحدث العظيم دون فعالية فيه. واذا كان السوريون هم حملة لواء الوحدة فلانهم كانوا وعرب المشرق يجددون انتماء للوحدة العربية التي ساهموا في النضال من اجلها في الثورة العربية الكبرى. السوريون وصلوا ما انقطع من اماني الامة بعد الثورة العربية ومع مصر دون دول المشرق لان الاحداث فتحت لهم السبيل الى مصر. وذلك السبيل مهده عبدالناصر باعماله العظيمة.

الالغاء للحاضر والماضي القريب لتاريخ شرق السويس مع احياء التراث الفرعوني مثلا اتجاهان متعاكسان في اذهان العرب. ومع ان مصر لا يعاب عليها الاهتمام بتاريخها الفرعوني القديم واثاره ومنها تمثال رمسيس، فان التاريخ الاسلامي والعربي الماضي فيه ما يمكن لمصر ان تخلده لو ارادت ما هو اعظم من الحضارة الفرعونية وابرز من ملوكها. واذا ارادت الثورة المصرية ان تمسح من التاريخ الثورة العربية الكبرى وثورة فلسطين وثورة المغرب والجزائر وليبيا والسودان وسوريا، لتصبح هي نقطة بدء التاريخ العربي التحرري الحديث، تكون بهذا اقترفت عدوانا على حركة التاريخ في المشرق والمغرب فيما لا يخدم غرضا.

فثورة عرابي التي يحترمها الجميع لم تكن تعادل اكثر من شرارة من نيران الثورات العربية تلك. وثورة ٢٣ يوليو كتب لها النجاح في حين فشلت سابقاتها لانها جاءت في اعقاب الحرب العالمية الثانية وفترة تراجع قوة الاستعمار القديم واشتعال الضمير العربي لمساندة ثورة مصر.

فالحركة العسكرية التي اطاحت بفاروق لم تكن اكثر من انقلاب عسكري سلمي جاء في الوقت الملائم والعمل الثوري المهم الذي تمثل في تاميم قناة السويس وما تبعه من عدوان ثلاثي، ساعد على انتصار مصر فيهما الموقفان الحاسمان للاتحاد السوفيتي واميركا وتاييد العرب الذي لم يسبق له نظير. هذا في حين ان الثورات العربية التي سبقت ٢٣ يوليو لم يتوفر لها اي ظرف اقليمي او عالمي مماثل ليحول دون قمعها او تقييدها بما يعجزها عن بلوغ اهدافها.

هذه بعض من احاديث كانت تدور بين العرب عندما بدأت احوال الوحدة تتردى ولا ينصت عبدالناصر ومساعدوه لاي رأي او نصيحة.

هاتفني الاستاذ محمد حسنين هيكل وزارني ليستفسر عن رأيي وما اراه من امور الوحدة وادركت انه مكلف من الرئيس عبدالناصر الذي بلغه رأيي قبل اشهر عن الممارسات الخاطئة ونتائجها المنتظرة.

كنت ربما الوحيد من خارج الجمهورية المتحدة الذي جاهر برأيه في دمشق والقاهرة وسببت لي صراحتي بعض المتاعب فضلا عن انزعاج عبدالناصر مني. ولكنه في زيارته الاخيرة هذه لدمشق تذكرني.

قلت لمحمد حسنين هيكل ان الاوضاع النفسية في سوريا وصلت من طريقة الادارة لسوريا الى درجة الانفصال. وانني ارى السوريين في قناعتي ينتظرون فرصة الفصل بين الاقليمين ولن يحول احد دون ذلك الا اعادة النظر والاجراء السريع لمشاركة السوريين في القرار سواء في سوريا او مصر كدولة واحدة. وان حكم العسكريين لم يكن صالحا لاستمرار الحماسة السورية للوحدة.

لقد كنت قاسيا في انتقاد الرئيس وقد نبهني الاستاذ حسنين الى انه سيكون امينا في نقل كلماتي فاكدت له انني اعني كل كلمة اقولها. وختاما قلت له ارجوك ان تبلغ سيادة الرئيس «ما هكذا يساس العرب».

كنت مخلصا بكل وجداني لوحدة سوريا ومصر وتمنيت ان تعطى فرصة البقاء بالرغم عن كل ملاحظاتي على العلاقات التي لم يحكمها توازن بين الاقليمين ومآخذي على اسلوب العمل العربي الذي انتهجته الجمهورية العربية المتحدة. ولكن الاخلاص الصادق لا يستوي مع تبرير الاخطاء ولا يصادف على الغالب الرضا من الحاكم.

لذا فيمكنني ان اقول انني كنت اشعر احيانا بالغربة حتى مع الكثيرين من اخواني الاردنيين في دمشق والقاهرة وظل القلة منهم ملتصقين بي ولم تغيرهم محاولات المكتب الخاص السوري او المخابرات العامة المصرية.

وفي الاسبوع الاخير من ايلول وصل المشير عبدالحكيم عامر وكمال رفعت ووزراء مصريون اخرون للاستطلاع والتدارس مع الوزراء السوريين والجيش الاول في سبل اصلاح الاوضاع التي ادركت القاهرة بانها مترديه.

اجتمعت الى كمال رفعت في ١٩٦١/٩/٢٨ وسألني ماذا ارى؟

قلت له:- ارى حركة انفصال يقوم بها الجيش.

قال:- هل هذا تقدير ام معلومات؟

قلت:- بل هو تقدير اراهن على صحته.

قال:- ومن اين سيتحرك الجيش؟

قلت:- طبعا من اقرب معسكر لسلاح المدرعات الى دمشق وهو معسكر قطنا.

قال:- لقد اقسم قادة الجيش امام عبدالحكيم عامر على الولاء لعبدالناصر.

قلت:- اما ان الغي عقلي واما انهم كاذبون في قسمهم.

قال:- وما العمل؟

قلت:- حكومة في الاقليم الشمالي تجمع رجال السياسة البارزين واعضاء في الحكومة المركزية في القاهرة من السوريين يشاركون مع المصريين مشاركة كاملة في صنع السياسة والقرار.

في فجر يوم ٩/٣٠ ايقظني ضابطان اردنيان ليبلغاني ان معركة دارت حول نزل المشير عبدالحكيم عامر وان القوات السورية اخذت تتدفق على دمشق. ثم صدر البلاغ العسكري الاول من اذاعة دمشق وتتابعت البلاغات وافاد احدها ان مفاوضات تجرى بين قادة الجيش والمشير عبدالحكيم حول اصلاح الاوضاع.

كنت اجلس في شرفة منزلي في حي القصاع ارقب ما يجري وجهاز الراديو الى جانبي محاولا عن بعد استقراء ما يدور في قيادة الجيش الاول من مفاوضات وما يمكن ان يكون قرار عبدالناصر.

قرار عبدالناصر كان امرا لعبدالحكيم بالعودة الى القاهرة ثم امرا اخر باخلاء الاف المصريين من مدنيين وعسكريين من سوريا عن طريق لبنان واعلانا لرفضه اي مفاوضة مع السوريين. وهكذا تم الانفصال.

لست اريد ان اذهب في الحديث عن تفاصيل ما رأيت من تصرفات بعض اهل القصاع مع بعض المصريين العسكريين اذ اندفعت كالمجنون اقفز درجات طابقين الى الشارع لانقذ وكيلا من سلاح الجو المصري من فئة من الغوغاء الذين القوا القبض عليه وارادوا قتله. حوادث كثيرة سمعت بها واخرى شاهدتها تبعث في النفس الالم والاسى على كيف ينقلب الناس بين عشية وضحاها وقد فقدوا العقل والبصيرة.

في اليوم الثاني للانقلاب ارسل الاستاذ سليمان الحديدي زوجته لتبلغني بضرورة الخروج سرا الى لبنان اذ بلغه من احد الضباط البعثيين في المكتب الخاص ان النية تتجه الى تسليمي الى الاردن وان الاستاذ سليمان قد اختفى. منذ تلك اللحظة اصاب زوجتي صداع نصفي لازمها ستا وعشرين سنة الى ان شفاها الله.

ولكنني صممت ان لا اخرج حتى بعد ان بلغني بان ضابطا من قيادة الانقلاب اجتمع الى كبار اللاجئين الاردنيين باستثنائي وابلغهم انهم آمنون في سوريا بلدهم الثاني. قسم من الضباط الشبان الاردنيين الحوا على خروجي بحراستهم الى لبنان سيرا على الاقدام بعد بلودان فرفضت قائلا: للسلطة ان تسلمني الى الاردن او تلقيني بالسجن ولكني لن اهرب. ومضت اربعة عشر يوما حتى جاءني الضابط مصطفى الحاق وهو احد الضباط المهمين في المكتب الخاص ليعتذر لي عن استثنائي من الاجتماع الذي ضم اللاجئين قائلا:

كنا في مجلس الثورة على خلاف بشانك. فريق يرى تسليمك تلبية لرغبة حيدر الكزبري ورئيس الوزراء مامون الكزبري وفريق يعتبر تسليمك عارا لا تحتمله سوريا.

والیوم انتهينا من حيدر بوضعه في سجن المزة واخوانك الضباط القادة في مجلس الثورة يرسلون اليك التحية مع الاعتذار ويرجونك ان تكون ضيف سوريا المكرم.

قلت له: يا اخ مصطفى ابلغ اخوانك انني ارفض قبول ضيافتهم واي علاقة معهم واريد مغادرة سوريا.

قال: الى اين.

قلت: الى عبدالناصر.

عاد مصطفى لزيارتي مرة ثانية ليلح علي باسم مجلس الثورة في البقاء فرفضت. واذ به يقول، سيادة اللواء نحن نعلم آراءك وقد نقلها الينا الكثيرون وقد كنت ترى سوء ادارة الوحدة فلماذا ترفض.

اغلظت الكلام واتهمت مجلس قيادة الانفصال وبشدة وانتهى الحديث بتطوعه لاتخاذ كل اجراءات التسهيل لخروجي حتى الحدود اللبنانية.

وفي يوم المغادرة جاءني مصطفى الحاق ليودعني ثم يرجوني تفسيرا لموقفي. قلت له، كي تذكروا يا مصطفى ان رجلا مر بسوريا اسمه علي ابونوار لا يقبل ان يقول فيه احد انه استرخص وتقلب بما تاتي به الرياح.

وهكذا خرجت ووصلت بيروت ليلا ونزلت وعيالي في فندق الريفيرا على طريق المطار. وفي الصباح طرق باب غرفتي السيد اديب خليف مدير محاسبة الفندق وقد بدا عليه الهلع لينذرني بضرورة الاتصال مع الرئيس شهاب او الرئيس صائب سلام ليرسل حراسة مستعجلة تحميني من زمرة مسلحة من السوريين القوميين جاءت تبحث عني في الفندق. وكذلك رفضت ثم لجأ الى ضابط مصري مقيم في الفندق ويشرف على ترحيل المصريين القادمين من سوريا الى القاهرة عن طريق بيروت وهو المقدم زغلول عبدالرحمن.

اتصل الضابط المصري بالرئيس صائب سلام الذي ارسل على الفور مفرزة كبيرة من الفرقة (١٦) طاردت السوريين القوميين وحرست الفندق ثم رافقتني في اليوم التالي حتى سلم الطائرة التي نقلتني الى القاهرة. لن انسى ما حييت فضل الرئيس صائب سلام وحرص السيد اديب خليف واهتمام الضابط المصري وكذلك السيد ادموند خليف شقيق اديب.

في مطار القاهرة استقبلني مدير عمليات قيادة القوات المسلحة مع مدير امن المطار واوصلني الاول الى فندق ميناهاوس مع عائلتي ثم رجاني ان ارافقه لاجتماع في مصر الجديدة نظم للاستماع لرأيي في الوضع الراهن في سوريا.

التقيت باربعة ضباط بمن فيهم مدير العمليات ومدير الاستخبارات العسكرية واثنان من المخابرات العامة الذين بدأوا في بحث اسباب الانفصال واحتمال تحركات سورية لمقاومة الانفصال.

قلت لهم: اسباب الانفصال زرعت بذورها منذ قيام الوحدة وهي سياسية وكنت افضل ان اتحدث في هذا الى سياسيين في الحكومة لان الموضوع اصلا بعيد عن العسكرية وان كان الجيش السوري شكل قوة الانفصال التنفيذية.

فهمت من استفسارات الضباط رغبة في معرفة نفسية الشعب السوري ومدى استجابته لحركة تعيد الوحدة فشرحت لهم ان اي حركة لن يكتب لها النجاح بالرغم من ان الوحدة وعبدالناصر لم يفقدا انصارا لهما فقدانا كاملا. واوضحت لهم ان رفض عبدالناصر لاتفاق عبدالحكيم عامر مع قادة الانفصال كان بالنسبة للوحدويين ضياع امل وللانفصاليين توكيد امل وان الظروف الراهنة لا تفسح مجالا لتسوية الخلاف الا بالطرق السياسية والمفاوضة على مبدأ قبول الاصلاح.

كان بعض العرب اللاجئين وبعض السوريين ينصحون بالتدخل العسكري المصري تحقيقا للشرعية وظهر ان هذه النصيحة وجدت استحسانا لدى عبدالناصر فارسل قوة مظلية هبطت في شمال سوريا وحرك قوة بحرية تحمل جيشا في ذلك الاتجاه. الا ان حامية الشمال اسرت القوة المظلية بعد تطويقها بالدبابات فامر عبدالناصر القوة البحرية بالعودة الى قواعدها.

الشرعية كانت من حق عبدالناصر ولكن الشرعية امر له معطيات لا تعرفها امتنا وتنكر اسسها وجذورها في مفاهيم العالم المتحضر. والشرعية ليست سلاحا يحكمه الجهل بحيث يستعمله صاحبها دون تبصر. ولهذا فان شرعية الوحدة لم تحفظها من الاخطاء وما تراكم عليها من اعمال خاطئة في الاقليمين مما نقل الامة العربية من حالة التطلع الى الوحدة الى حالة تكريس الاقليمية.

اذا كنا ندرس لنستفيد للمستقبل فان اول درس يجدر بنا ان نحفظه في ذاكرة امتنا هو ان لا تذهب في الانبهار في القادة الى درجة فقدان العقل وان لا تذهب في سبيل اهدافها النبيلة الى القسرية التي تخرجها عن سلامة تلك الاهداف.

لقد اخطأ بحق الوحدة صناعها بداية واخطأ بحقها خصومها ايضا وألبست الوحدة كمبدأ اثوابا وصبغت بألوان شوهتها واضاعت معالم جمالها واصابت قدسيتها في مقتلها.

واذا كان المستعمر البريطاني والفرنسي اجهز على الوحدة التي قامت الثورة العربية الكبرى من اجلها فقد عجزا عن القضاء على فكرها. اما العرب وبعد ان تعاظم شأنهم في منتصف القرن وتمكنوا من ازالة الحدود التي وضعها المستعمر، ما ان باشروا بتلبية الحاجة القومية حتى وأدوا حدث الوحدة العظيم بايديهم ونجحت جهالتهم في تكريس ما عجز عنه المستعمر.

لا يتهمني احد بقسوة الحكم فان ما صرنا اليه نحن العرب من حال الاستجداء لحقوقنا من اعدائنا يستوجب المحاكمة والعقاب.

لو لم نكن نحن العرب قاصري الفكر يذهب باحلامنا الحماس في الرغبة أو الصدود لاستأنفنا عمل الوحدة مستفيدين من الدروس بما يجعلها ثابتة الخطى مستقرة الرؤية ومثمرة النتائج.

نحن امة عريقة في تاريخ البشرية اذا رسخ في نفوسنا احترام يتساوى مع قيمها ومكانتها وتراثها افسحنا لها المقام الرحب في ساحة الامم واذا انقصنا من احترامنا لها راحت في الاغراق في الضعف والتخلف وزاد استبداد الامم الاخرى بمقدراتنا والاستهانة بحقوقنا. واعظم واجباتنا الملحة تنحصر في اعطاء الاجيال الصاعدة حقائق حياتنا دون زيف او تزوير ليستقيم فكره وعمله [illegible] نفتقر اليه ونفتقده من القوة والتقدم.

(يتبع)

● عبدالناصر





● ميشال عفلق



● صلاح البيطار

● صائب سلام





● عبدالحكيم عامر



● اكرم الحوراني

هكذا من الأصل

أسعار العملات

العملة	السعر
الريال السعودي	٧,٩٨٠
الريال القطري	٨٢,٢٥
الريال العماني	٧٧٨,٠٠
الدينار البحريني	٧٩٤,٥٠
درهم الامارات	٨١,٥٠
الجنيه المصري (نقدي)	١١٤
الريال اليمني الشمالي	٣٠,٧٠٠
الدينار اليمني	٨٧٢,٥٠
الدينار التونسي	٣٢٥,٤٠
الدينار الاردني	٤٣٤,٥٠
الدينار العراقي	٩٤
الليرة اللبنانية	٦٧٥
الليرة السورية	٦٣٧
الدرهم المغربي	٣٦,٥٠
الدولار الاميركي	٢٩٩,١٠
الدولار الكندي	٢٥٦
الجنيه الاسترليني	٤٧٥
الجنيه القبرصي	٦٠٥,٤٠
المارك الالماني	١٦١,٨٠
الفرنك السويسري	١٨٤,٥٠
الفرنك الفرنسي	٤٧,٦٥
الفرنك البلجيكي	٧,٧١٥
الليرة الايطالية	٢١٩,٥٠
الليرة التركية	١٣١
الجلدر الهولندي	١٤٣
الشلن النمساوي	٢٣,٠٠
الدراخما اليونانية	١,٩٩٥
البيزتا الاسبانية	٢,٥٣٥
الروبية الهندية	١٧,٨٠٠
الروبية الباكستانية	١٤,٢٠٠
الروبية السيلانية	٧,٤٩٣٥
دولار سنغافورة	١٥٣,٣٥
دولار هونغ كونغ	٣٨,٣٥
التكا البنغلادشي	١٠,٠٠٠
الين الياباني	٢,١١٣
البيسو الفلبيني	١٣,٧٦٥
سعر الكيلو ذهب ٩٩٩	٣٥٤٩
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٥٣٥
سعر كيلو الفضة	٦٧,٣٥٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر تولات	٤١٥
سعر الاونصة	١١٧
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٢٩٨,٧٥
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٢٩٩,١٠

أسواق المال العالمية

(٨٩/١٠/١٩)

● الولايات المتحدة: — آخر سعر
- سعر الفائدة للعملاء الرئيسيين ١٠ ١/٢
- الاموال الفدرالية ٨٥/٨
- سندات الحكومة (٩٠ يوما) ٧,٥
- سندات الحكومة (٣٠ عاما) ١٠١ ٤/٣٢

● بريطانيا
- سعر البنوك الاساسي ١٥
- انتربانك (اسبوعان) ١٥ ١/١٦
- سندات الخزينة (٩١ يوما) ١٤ ٣/٨

● اليابان
- سعر الخصم ٣ ٣/٤
- انتربانك (اسبوعان) ٦ ٢/٣٢
- انتربانك (٩١ يوما) ٦ ١١/٣٢

بورصة نيويورك

أسعار الاقفال في بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة ١٩٨٩/١٠/١٩	سعر السهم بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٥٨ ٣/٤
بوردن انك	٣٥ ١/٤
نيويورك كيميكال	٣٦ ١/٨
داتا جنرال	١٤ ١/٢
كاتربيلر	٥٨ ٥/٨
تشيزمنهاتن بانك	٤٠ ١/٤
كرايزلر	٢٣ ١/٤
سيتي كورب	٣٢
كلوريكس	٤٣ ٣/٨
دير اند كومباني	٥٨ ١/٨
ديجيتال ايكويبمنت	٨٩ ٣/٤
دو كيميكالز	٩٧ ٣/٤
دوبونت	١١٥ ٧/٨
ايستمان كوداك	٤٥
ايكسون	٤٥ ٣/٤
فلور كوربوريشن	٣٣ ٧/٨
فوستر ويلير	١٨ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٥٦ ٥/٨
جنرال موتورز	٤٥ ١/٢
جنرال داينامكس	٥٤ ٧/٨
كوديير	٤٩ ١/٢
هاليبرتون	٣٨ ٥/٨
هيلت اند باكارد	٥٠ ١/٤
هيلتون هوتيل	١٠٠
هوليداي ان كوربد	٧٣
كوكا كولا	٧٠ ٣/٨
جيليت	٤٥ ١/٢
كوندريتش	٤٨ ١/٢
هوندا موتورز	٢٥ ٥/٨
اي بي ام	١٠٤ ١/٨
اي تي تي	٥٩ ١/٢
جونسون – جونسون	٥٥ ١/٤
ليتون اندستريز	٨٧
ماكدونيل دوغلاس	٦٨ ٥/٨
جيه بي مورغان	٤٣ ١/٨
ان سي ار كوربوريشن	٥٨ ١/٢
اوكسيدنتال بيتي	٢٨ ٥/٨
بان اميركان	٣ ١/٢
بيبسي كومبني	٦٠ ٧/٨
بولارويد	٤٦ ١/٢
شلومبرغر	٤٣ ٧/٨
كيميكال يونيسيس	١٨
سوني كوربوريشن	٦١ ٧/٨
سكوبيب	—
سينتكس	٤٥ ١/٤
تيليداين	٣٥١ ١/٨
تكساسكو	٥٢
ترانس ورلد كوربوريشن	٣٣
أب جونز	٣٩ ٧/٨
وستنغ هاوس	٦٤ ١/٢
ميرك	٧٧ ٣/٨
ستيرنغ بلوغ	٧٤ ٧/٨
مؤشر الداو جونز	٢٦٨٣
حجم التعامل بالملايين	١٩٨

هبوط اسعار الفائدة على ودائع الدينار

قال متعاملون ان اسعار الفائدة على الودائع القصيرة الاجل بالدينار الكويتي هبطت امس الاحد قبيل تدفق مدفوعات رواتب شهرية ولكن لم تجر تعاملات من الناحية الفعلية.

وعرضت ودائع ليلة بسعر سبعة بالمائة بعد التعامل فيها بسعر ٨ ١/٤ بالمائة امس الاول وهبطت ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين الى سبعة ٧ ١/٢ بعد ان كانت ثمانية – ٨ ١/٤ بالمائة. في حين انخفضت ودائع اسبوع ١/٤ نقطة الى ٧ ٣/٤ – ٨ ١/٤ بالمائة.

وقال متعاملون ان اسعار الفائدة هبطت اثر توقعات بان مدفوعات الرواتب ستبدأ في التدفق على النظام المصرفي اليوم مما سيقلل اسعار الفائدة.

ولم يطرأ تغير على اسعار الفائدة على الودائع الاطول اجلا. وبلغ سعر ودائع شهر ٨ ١/٨ – ٨ ٣/٨ بالمائة والودائع من ثلاثة اشهر الى ستة ٨ ٣/١٦ – ٨ ٧/١٦ بالمائة.

ولم يغير البنك المركزي سعر صرف الدينار وظلت قيمته ٠,٢٩٨٤٩/٥٩ مقابل الدولار.

١٠٠ مليون دفتر انتجها العراق في ٩ اشهر

انتجت المنشأة العامة للصناعات الورقية العراقية اكثر من ١٠٠ مليون دفتر خلال الاشهر التسعة الاولى من هذا العام بنسبة تطور مقدارها ٢٨ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي.

وجهزت الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات بما يزيد على ١٥ مليون دفتر مدرسي من فئات المائة والثمانين والستين والثلاثين ورقة الى جانب دفاتر الخط واللغة الانكليزية.

ونفذت المنشأة التزامها بالعقد التسويقي مع الاسواق المركزية بنسبة ١١٧ بالمائة من العقد.. ومن المؤمل ان ترتفع هذه النسبة الى ١٢٠ بالمائة.

وذكر ان نسبة حصة الاسواق المركزية من انتاج المنشأة من الدفاتر تعادل ٢٥ بالمائة بلغت حصة وزارة التربية من الدفاتر ٤٥ بالمائة من الانتاج.

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يبدأ اجتماعاته في تونس غدا

تبدا في تونس غدا اعمال اجتماعات الدورة ٤٧ للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وتستمر ثلاثة ايام.

ويدرس المجلس موضوعات تتعلق بالتعاون والتنسيق العربي في المجالات والانشطة الاقتصادية والتجارية خاصة وان التكتلات الاقليمية العالمية الكبرى بدأت تاخذ شكلا توحيديا مشيرا الى الشوط الكبير الذي قطعته دول السوق الاوروبية المشتركة وهو ما سيكون له في المستقبل تاثير كبير على اقتصاديات العالم.

وتناقش الاجتماعات موضوع التكامل الاقتصادي العربي والتكتلات الاقتصادية العالمية وتطور اوضاع الامن الغذائي العربي الذي هو من البنود المهمة على جدول الاعمال.

وتتابع الدورة التطورات الاقتصادية في العالم العربي والعالم بصفة عامة في ضوء التقرير الاقتصادي العربي الموحد وكذلك تقرير عن نتائج اعمال الصندوق الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي.

كما تبحث الدورة طلب انضمام الاتحاد العربي للتامين الى الاتحادات العربية النوعية المتخصصة العاملة في اطار الجامعة العربية ودراسة عن العمالة العربية.

مصر تستضيف مؤتمرا حول التنظيم الاقتصادي العربي

تستضيف مصر في الرابع من الشهر المقبل المؤتمر التاسيس للتنظيم الاقتصادي التعاوني الزراعي العربي.

ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيه جميع الدول العربية الواقع الزراعي في الوطن العربي وسبل تطويره بما يحقق التكامل الاقتصادي العربي ويعزز دوره في تنفيذ التنمية.

بورصة القاهرة

فيما يلي أسعار الاسهم المصرية، كما زودنا بها مكتب القبس بالقاهرة:

اسم الشركة ١٩٨٩/١٠/٢٢	سعر السهم
البنك الوطني المصري	٦٦٠
بنك الاهرام ص١	٧٠٠
بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
بنك فيصل ص٢	٥٣٠٠
بنك قناة السويس	١٩٣٠
بنك المهندس	٣٨٠
بنك العمال المصري	٤٦٢
بنك التجارة والتنمية (التجاريون)	٧٦٠
البنك المصري الخليجي	٤٥٠
بنك مصر العربي الافريقي	٩٥٠
بنك مصر الدولي	٢٩,٢١ د
بنك فيصل الاسلامي ص١	١٣٧ د
بنك الدلتا الدولي ص١	١٠ د
بنك المهندس	٨ د
بنك قناة السويس ص١	٨,٧٥ د
بنك العمال المصري	١,٧٧ د
البنك المصري الخليجي	٢ د
بنك مصر العربي الافريقي	١٥,٥٩ د
السعودية للاستثمار والتمويل	٣٢٠
المصريون في الخارج	٢٧٥
العالمية للاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠٠
دله الدولية القابضة	—
الاسلامية للاستثمار والتمويل	١١١٠٠
السعودية المصرية للاستثمار والتمويل	٩,٦٧ د
العالمية للاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٧ د
المصريون في الخارج	٣,١٨ د
المهندس للتامين	٤٠٠٠
الدلتا للتامين	٥٠٠
الدولية للخدمات البحرية	٧٢٤
القناة للتوكيلات الملاحية	٤٢٩٠
اجيبكو للنقل السياحي	١٨٥٠
بيراميدز للملاحة	١٠٠٠ د
الملاحة الوطنية	١٠٠ د
مصر للفنادق (هيلتون)	٤٣٧٦
السلام للسياحة والفندقة	٧٠٠٠
الخليج مصر للسياحة	١٢٢,٦٣ د
الجزيرة للفنادق والسياحة	٦٧ د
القاهرة للاسكان	٢٧٥
الشرق الاوسط لاستصلاح الاراضي	١٩٠
العربية للمقاولات وحفر الابار	٥٠٠٠
الكويتية للاستثمار في الاسكان والاتحاد العمراني	١٠٠٠٠
[illegible]	٢٧٠
[illegible]	١٥٠٠
[illegible]	٩٠
[illegible]	٦٥
[illegible]	١٤٠٦
[illegible]	١٠٥١
[illegible]	١٢٢
[illegible]	١٧
نار مايو للطباعة والنشر	١٠٠٠

د. : دولار أميركي ص : رقم الاصدار

التقرير الاسبوعي لبنك الخليج

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع امام الاسترليني

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العملات الاجنبية، فقد ارتفع الدينار مقابل الدولار الاميركي حيث انهى الاسبوع الماضي حول ٢٩٨.١٨ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٨.٨٩ فلسا، الا انه انخفض مقابل الجنيه الاسترليني حيث انهى الاسبوع حول ٤٧٥.٣٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٦٦.٢٧ فلسا.

وانخفض الدينار مقابل المارك الالماني حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٦١.٢٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٥٧.٣٣ فلسا. كما انخفض الدينار مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع الماضي حول ١٨٣.٠٩ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٠.٠٨ فلسا.

وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهى الاسبوع حول ٤٣٢.٧٧ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٣.١٧ فلسا. كما ارتفع الدينار الكويتي مقابل معظم العملات الخليجية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

الدولار الاميركي

سجل الدولار الاميركي اداء مختلطا في معظم الاسبوع، ويخيم حاليا عدم الاستقرار على سعر صرف الدولار في ظل القلق الذي يسود اسواق الاسهم الاميركية.

وبالاضافة الى التقارير المنشورة حول العجز التجارى الاميركي فقد جاءت ارقام مؤشر البناء، وهي مقياس حركة البناء في اميركا، مؤشرا اخر من المؤشرات الاقتصادية الضعيفة خلال الاسبوع.

ومن المتوقع ان يتم تداول الدولار خلال الاسبوع المقبل ضمن نطاق سعر قوي. وسيصبح من الممكن تحديد صورة اوضح لاتجاه السياسة الاميركية حول معدلات الفائدة عند ظهور مجموعة كبيرة من البيانات الاقتصادية في الاسبوع المقبل.

الجنيه الاسترليني

وافتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١.٥٧٥٠/٦٠ دولار واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١.٥٨٨٠/٩٠ دولار، اي ما يقارب سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١.٥٨٣٠/٥٠ دولار. وقد سجل الجنيه ارتفاعه في الجزء الاخير من الاسبوع بعد ان كان قد انخفض في اوائل الاسبوع.

ولم يأت خطاب وزير الخزانة البريطاني بجديد، فقد كرر رأي الحكومة بانها ستتجه نحو جعل الاسترليني جزءا من نظام الصرف الاوروبي في النظام النقدي الموحد، وذلك بعد ان يتم تخفيض مستوى التضخم في بريطانيا الى المستويات السائدة في الدول الاوروبية الاخرى. كما اكد الوزير البريطاني على ان رفع معدلات الفائدة هو السبيل الوحيد نحو تخفيض مستوى التضخم.

ومن ضمن مجموعة البيانات الاقتصادية التي نشرت الاسبوع الماضي، فقد ارتفع مستوى الانتاج في بريطانيا في اغسطس بنسبة ١.٥٪ بالمقارنة مع نسبة ارتفاعه المعدلة في شهر يوليو والبالغة ١.٤٪.

وتبقى النظرة للجنيه الاسترليني بانه ضعيف مقابل العملات الاخرى بالرغم من تصريحات المسؤولين بان معدلات الفائدة ستستمر مرتفعة طالما لزم الامر. ومن المتوقع ان يتعرض الجنيه لضغوط تنازلية اذا جاءت ارقام التجارة، والتي سيتم نشرها هذا الاسبوع، غير مرضية.

المارك الالماني

وافتتح المارك الالماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١.٨٦٨٠/٩٠ مارك واختتم الاسبوع مرتفعا الى ١.٩٥١٥/٢٥ مارك بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١.٨٦٥٠/٦٠ مارك.

وبالرغم من الهبوط الحاد في اسواق الاسهم هذا الاسبوع الا ان البنك المركزي في المانيا سيبقى على تشدده بالنسبة للسياسة النقدية في حين يرى بعض الخبراء الاقتصاديين ان ليست هناك اية اشارات لاحتمالات ارتفاع معدلات الفائدة. لقد قام البنك المركزي الالماني برفع اسعار الفائدة بنسبة درجة واحدة قبل اسبوعين مما ادى الى ارتفاع اسعار لومبارد الى اعلى مستوياتها منذ شهر اكتوبر ١٩٨٢ ويعتقد بعض المحللين بان السندات المعاد شراؤها من قبل البنك المركزي، اضافة لحجم توزيعاتها، تشير الى ان البنك المركزي لم يسمح للاهتزازات في الاسواق المالية ان تؤثر في اتجاه سياساته النقدية. وهذا ما أكده وزير الاقتصاد الالماني (هيلموت هوسمان) حين صرح انه من غير الضروري تغيير اسعار الفائدة.

ويتوقع ان يتم تداول المارك مقابل الدولار بسعر صرف منخفض نسبيا وضمن نطاق يتراوح بين ١.٨٦ – ١.٨٩ مارك.

الفرنك الفرنسي

وافتتح الفرنك الفرنسي الاسبوع مقابل الدولار حول ٦.٣٤٨٠/٧٠ فرنكات واختتم الاسبوع الماضي مرتفعا الى ٦.٣١٠٢/٢٧ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٦.٣٢٦٥/٩٥ فرنكات وتشير النشرة الشهرية لبنك فرنسا بان من المتوقع انتعاش النمو الانتاجي في فرنسا خلال الاشهر القليلة المقبلة بعد ان استمرت بالركود بالنسبة لبعض القطاعات في سبتمبر.

الين الياباني

وافتتح الين الياباني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١٤١.٨٥/٩٥ ينا واختتم الاسبوع منخفضا الى ١٤٢.٤٥/٥٥ ينا، بالمقارنة مع اغلاقه للاسبوع الذي سبقه البالغ ١٤١.٥٠/٦٠ ينا. ولقد ساهم الشراء القوي للدولار من قبل الشركات اليابانية في انخفاض سعر الين مقابل الدولار.

ومن المتوقع ان يتم تحويل ما قيمته ٢,٢ تريليون ين، تم استثمارها في سندات الخزانة اليابانية واستحقت في اغسطس. بالاضافة الى مبلغ ٢,٢ تريليون اخرى ستستحق في نوفمبر، لتستثمر في اصول مقومة بالدولار.

ندوة حول التطورات في المجموعة الاوروبية

ينظم مكتب التمار للاستشارات الاقتصادية، بالاشتراك مع مجموعة «دي. جي. بنك» ندوة حول التطورات التي تشهدها حاليا السوق الاوروبية المشتركة وبخاصة الجهود الرامية الى توحيد هذه السوق بحلول عام ١٩٩٣.

وستعقد هذه الندوة في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون الكويت في ٣١ اكتوبر الجاري.

٥٠٠ مليون دولار تكلفة انشاء الجسر السعودي المصري

ذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية امس ان التكلفة الاجمالية للجسر المزمع اقامته للربط بين المملكة العربية السعودية ومصر مارا بالبحر الاحمر عند شرم الشيخ تقدر بـ ٥٠٠ مليون دولار.

واشارت الى ان هذا المشروع سيساعد في دعم السياحة لمصر من منطقة الخليج اضافة الى زيادة التبادل التجاري بين الدول العربية الاسيوية والافريقية.

الاتحاد السوفيتي يستورد منتجات كهربائية من العراق

ذكرت صحيفة العراق ان منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية وقعت عقدا مع الاتحاد السوفيتي لتصدير عشرة ملايين شمعة قدح بقيمة ٤,٥ ملايين دور وتصدير ثلاثة الاف محولة مختلف القياسات بقيمة ١٠ ملايين دولار.

واكد عصام محمد علي مدير عام المنشاة في لقاء نشرته الصحيفة امس ان المنشاة ستقوم بتصدير ٢٤٠٠ محولة مختلفة السعة بقيمة ٥ ملايين دولار الى السعودية اضافة الى ان المنشاة وقعت عقودا لتصدير منتجاتها الى مصر واليمن وليبيا والسعودية وعمان.

واضاف ان المنشاة استطاعت ان تحقق نسبة تطور في خططها الانتاجية لغاية شهر آب من العام الماضي بنسبة ٥٧ بالمائة مقارنة بنفس الفترة بالعام الماضي وسوف يتضاعف الانتاج لتغطية احتياجات السوق المحلية والتصدير خلال عام ١٩٩٠.

وعن المنتجات الجديدة التي سوف تدخل في خطط المنشاة يقول عصام محمد علي ان العمل متواصل في المنشاة لانتاج عدة اجهزة جديدة وبسقف زمني لا يتجاوز العامين.. وسيتم انتاج مقياس الماء ومكوى الضلاعين ومكائن اللحام والمدافىء الكهربائية بنوعيها الجدارية والمنضدية بعد تطويرها بتصاميم متميزة وحديثة وبتكنولوجيا متطورة.

واضاف ان المنشاة تقوم حاليا بدراسة مشروع انتاج محولات الضغط الفائق والذي لم يسبق للمنطقة ان شهدت انشاء مثل هذا المشروع.

بورصات العالم

- نيكاي داو جونز الصناعي ٣٥٣٧٤,٢٢
- معدل الفايننشال تايمز الصناعي ١٧٥٩,٩
- معدل الفايننشال تايمز العام ١٠٨٩,٣
- معدل الداو جونز الصناعي ٢٦٤٣,٦٥
- مؤشر ستاندرد اند بور (٥٠٠ شركة) ٣٤١,٧٦
- حجم التداول في نيويورك ١٦٦٩٠٠٠٠٠

الاسهم الأكثر نشاطاً

داو جونز بورصة نيويورك ١٩٨٩/١٠/١٨ — اعلى سعر — معدل التغير

- ١) اميركان كورب ٧٤ ١/٨ +٧/٨
- ٢) فيليب مور ٤٣ ٣/٨ +١/٨
- ٣) يو.ايه.ال.كورب ١٩١ ٣/٤ -٦ ١/٤
- ٤) ايه.تي.تي ٤٢ ١/٢ +١/٤
- ٥) برستول ٥١ -٣/٨
- ٦) باك جي + اي ١٩ ٥/٨ -٣/٨
- ٧) اي.بي.ام ١٠١ ٣/٤ -١/٢
- ٨) تكسيفرون ٦٥ +١
- ٩) فاني ٤١ ١/٢ -١/٤
- ١٠) انا كومب ٤ ٥/٨ +١/٨

الاسعار المقارنة للعملات في البنوك

التاريخ ١٩٨٩/١٠/١٨	دولار اميركي	دينار بحريني	درهم امارات	ريال سعودي	دينار كويتي	١٠٠٠ لير ايطالي	فرنك فرنسي	١٠٠ ين ياباني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	مارك الماني
دولار اميركي	—	,٣٧٧٠	٣,٦٧٢٠	٣,٧٥٠٢	,٢٩٨٥	١,٣٥٨٥	٦,٢٧٠٠	١,٤٠٧٥	١,٦١٧٥	,٦٢٧٩	١,٨٤٥٠
دينار بحريني	٢,٦٥٢٥	—	٩,٧٤٠٠	٩,٩٤٧٤	,٧٩١٧	٣,٦٠٣٤	١٦,٦٣١٣	٣,٧٣٣٤	٤,٢٩٠٤	١,٦٦٥٦	٤,٨٩٣٩
درهم امارات	,٢٧٢٣	,١٠٢٦	—	١,٠٢١٣	,٠٨١٢	,٣٦٩٩	١,٧٠٧٥	,٣٨٣٣	,٤٤٠٥	,١٧١٠	,٥٠٢٤
ريال سعودي	,٢٦٦٦	,١٠٠٥	,٩٧٩١	—	,٠٧٩٦	,٣٦٢٢	١,٦٧١٩	,٣٧٥٣	,٤٣١٣	,١٦٧٤	,٤٩١٩
دينار كويتي	٣,٣٥٠٠	١,٢٦٢٩	١٢,٣٠١٥	١٢,٥٦٣٤	—	٤,٥٥١٠	٢١,٠٠٥٠	٤,٧١٥٢	٥,٤١٨٧	٢,١٠٣٦	٦,١٨٠٩
١٠٠٠ لير ايطالي	,٧٣٦١	,٢٧٧٥	٢,٧٠٢٩	٢,٧٦٠٥	,٢١٩٧	—	٤,٦١٥٣	١,٠٣٦٠	١,١٩٠٦	,٤٦٢٢	١,٣٥٨١
فرنك فرنسي	,١٥٩٤	,٠٦٠١	,٥٨٥٦	,٥٩٨١	,٠٤٧٦	,٢١٦٦	—	,٢٢٤٤	,٢٥٧٩	,١٠٠١	,٢٩٤٢
١٠٠ ين ياباني	,٧١٠٤	,٢٦٧٨	٢,٦٠٨٨	٢,٦٦٤٤	,٢١٢٠	,٩٦٥١	٤,٤٥٤٧	—	١,١٤٩٣	,٤٤٦١	١,٣١٠٨
فرنك سويسري	,٦١٨٢	,٢٣٣٠	٢,٢٧٠١	٢,٣١٨٥	,١٨٤٥	,٨٣٩٨	٣,٨٧٦٣	,٨٧٠١	—	,٣٨٨٢	١,١٤٠٦
جنيه استرليني	١,٥٩٢٥	,٦٠٠٣	٥,٨٤٧٦	٥,٩٧٢١	,٤٧٥٣	٢,١٦٣٤	٩,٩٨٤٩	٢,٢٤١٤	٢,٥٧٥٨	—	٢,٩٣٣١
مارك الماني	,٥٤٢٠	,٢٠٤٣	١,٩٩٠٢	٢,٠٣٣٦	,١٦١٧	,٧٣٦٢	٣,٣٩٨٣	,٧٦٢٨	,٨٧٦٦	,٣٤٠٣	—

سوق السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة ٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء ٪	اسعار البيع ٪	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستشارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	٩٧,٢٥		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	٩٧,٨٧٥		٨,٦١		
١٠	العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
	المجموع الكلي							

أسعار الاسهم

السوق الرسمي — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٩/١٠/٢٢

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٧١ نقطة) بزيادة قدرها (٢ نقطة) عن الاقفال السابق

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر لبيع	آخر لشراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٤٥											
١	بنك الكويت الوطني	١,٠٩٠	١,٠٨٠	١,٠٨٠	٣٠٠٠٠	٢	٣٢٦٥٠	١,٠٩٠	١٠/٢١	١,٠٩٠	١,٠٨٠	,٠١٠-
٢	بنك الخليج	,٣٦٥	,٣٦٠	,٣٦٥	١٤٨٠٠٠٠	٣١	٥٢٣٣٥٠	,٣٦٥	١٠/٢١	,٣٦٥	,٣٦٠	
٣	البنك التجاري الكويتي	,٣٦٥		,٣٦٥	٦٠٠٠٠٠	١٦	٢١٩٠٠٠	,٣٧٠	١٠/٢١	,٣٧٠	,٣٦٥	,٠٠٥-
٤	البنك الاهلي الكويتي	,٣٣٠		,٣٣٠	٢٠٠٠٠	٢	٦٦٠٠	,٣٣٥	١٠/٢١	,٣٣٥	,٣٣٠	,٠٠٥-
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٤٠	,٣٣٥	,٣٤٠	١٧٠٠٠٠	١٠	٥٧٢٠٠	,٣٣٥	١٠/٢١	,٣٤٥	,٣٤٠	,٠٠٥+
٦	البنك العقاري الكويتي	,٣٤٥		,٣٤٥	١٠٠٠٠	١	٣٤٥٠	,٣٤٠	١٠/١٨	,٣٤٥	,٣٤٠	,٠٠٥+
٧	بنك برقان	,٣٦٠		,٣٦٠	٥٠٠٠٠	٢	١٣٠٠٠	,٣٦٠	١٠/٢١	,٣٦٠	,٢٥٥	
٨	بيت التمويل الكويتي	,٥٣٠	,٥٢٠	,٥٣٠	١٥٥٥٠٠٠	٣٧	٨٢٤١٠٠	,٥٣٠	١٠/٢١	,٥٣٠	,٥٢٠	
	ثانيا: قطاع الاستثمار: بلغ مؤشر القطاع: ٨٠٦											
٩	الكويتية للاستثمار							,٠٦٠	١٠/٢١	,٠٦٢		
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار							,٠٥٠	١٠/١٨			
١٢	التسهيلات التجارية							,٥٥٠	١٠/٢١	,٥٥٠	,٥٤٠	
١٣	الاستشارات المالية							,٠٩٥	٧/٢٥			
١٤	الاستثمارات الوطنية							,٠٥٩	١٠/٢١	,٠٦٠		
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٨٢	,٠٨١	,٠٨٢	١٤٠٠٠٠٠	١١	١١٣٤٨٠	,٠٨٢	١٠/٢١	,٠٨٢	,٠٨١	
	ثالثا: قطاع التامين: بلغ مؤشر القطاع: ١١٨٠											
١٦	الكويت للتامين	,٦٦٠	,٦٥٠	,٦٥٠	٥٨٠٠٠٠	٦	٣٧٩٠٠٠	,٦٧٠	١٠/١٨	,٦٥٠	,٦٤٠	,٠٢٠-
١٧	الخليج للتامين							,٣٠٠	١٠/٩		,٢٩٥	
١٨	الاهلية للتامين	,٤٩٠		,٤٩٠	١٠٠٠٠	١	٤٩٠٠	,٤٨٠	١٠/٤	,٥٠٠		,٠١٠+
١٩	وربة للتامين							,٣٦٠	١٠/٨	,٣٥٠		
	رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٨٤											
٢٠	عقارات الكويت	,١٢٢	,١٢٠	,١٢٠	٣٥٦٠١١٧	٣	٤٢٧٢٥٤	,١٢٢	١٠/٢١	,١٢٤	,١٢٢	,٠٠٢-
٢١	العقارات المتحدة	,٠٨١		,٠٨١	٤٠٠٠٠	١	٣٢٤٠	,٠٨٢	١٠/٢١	,٠٨٣	,٠٨٢	,٠٠١-
٢٢	الوطنية العقارية							,١٨٨	١٠/١٨	,١٨٨		
٢٣	الصالحية العقارية											
٢٤	لؤلؤة الكويت العقارية	,٠٩٣	,٠٩٢	,٠٩٣	١٢٠٠٠٠	٢	١١٠٨٠	,٠٨٨	١٠/١٧	,٠٩٤	,٠٩٣	,٠٠٥+
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية: بلغ مؤشر القطاع: ١٠٠٨											
٢٥	الصناعات الوطنية	,٥٣٠	,٥٢٠	,٥٣٠	١٢٠٠٠٠	٤	٦٣٤٠٠	,٥١٠	١٠/١٤	,٥٤٠	,٥٣٠	,٠٢٠+
٢٦	صناعة الانابيب المعدنية							,٢٩٥	٩/٣٠	٣٠٥	,٢٩٥	
٢٧	اسمنت الكويت							,١٦٠	٩/١٩	,١٦٨		
٢٨	صناعات التبريد	,٣٩٥	,٣٩٠	,٣٩٠	١٥٠٠٠٠	٦	٥٨٥٠٠	,٣٩٠	١٠/١١	,٣٩٠	,٣٨٥	
٢٩	الخليج للكيبلات	١,٠٣٠		١,٠٣٠	٢٥٠٠٠	٢	٢٥٧٥٠	١,٠٣٠	١٠/١٨	١,٠٤٠	١,٠٢٠	
٣٠	الصناعات الدوائية							,١٤٨	١٠/٢١			
٣١	اصلاح السفن									,٠٧٠		
٣٢	الخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ١٠٠١											
٣٣	النقل البري											
٣٤	السينما الكويتية الوطنية											
٣٥	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٦	المخازن العمومية	,١٤٢	,١٣٦	,١٤٢	٤٤٠٠٠٠	١٤	٦١١١٢٠	,١٣٨	١٠/٢١	,١٤٢	,١٤٠	,٠٠٤+
٣٧	مجمعات الاسواق	,٠٧٧		,٠٧٧	١٩٧١٥٦١	٢	١٥١٨١٠	,٠٧٧	١٠/١٤	,٠٧٨	,٠٧٧	
٣٨	الهواتف المتنقلة	,٣٨٠	,٣٧٠	,٣٨٠	٧٠٧٠٠٠٠	٩٨	٢٦٤٩٨٥٠	,٣٧٠	١٠/٢١	,٣٨٠	,٣٧٥	,٠١٠+
٣٩	الحاسبات الالكترونية							,١٥٨	٩/١٧	,١٥٢		
	سابعا: قطاع الاغذية: بلغ مؤشر القطاع: ١٣٤٧											
٤٠	نقل وتجارة المواشي											
٤١	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٤٦	١٠/٢١	,١٥٢	,١٤٦	
٤٢	المتحدة للدواجن							,٣٠٠	٨/٣٠			
٤٣	الكويتية للاغذية	,٣٢٠		,٣٢٠	٤٠٠٠٠	٢	١٢٨٠٠	,٣٢٠	١٠/٢١	,٣٢٥	,٣٢٠	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٩٤											
٤٤	بنك الخليج الاول							سهم	جديد	,٨٠٠	,٦٠٠	
٤٥	بنك البحرين الدولي	,٠٦٤	,٠٦٣	,٠٦٤	٦٨٠٠٠٠	٩	٤٣١٢٠	,٠٦٣	١٠/٢١	,٠٦٤	,٠٦٣	,٠٠١+
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	,٠٤٥		,٠٤٥	٨٠٠٠٠	١	٣٦٠٠	,٠٤٦	١٠/٩	,٠٤٦	,٠٤٥	,٠٠١-
٤٧	الساحل للتنمية والاستثمار											
٤٨	العربية للاستثمار (٥٠٪)	,٠٢٨٥		,٠٢٨٥	١٠٤٠٠٠٠	٤	٢٩٦٤٠	,٠٢٩	١٠/٢١	,٠٢٨٥	,٠٢٨	,٠٠٠٥-
٤٩	اسمنت ام القيوين							,٠٢٢٥	١٠/٢١	,٠٢٣	,٠٢٢	
٥٠	المشاريع الطبية							,٠٤٠	١٠/١٨			
	السوق الموازي											
١	العربية الدولية للتامين							,٠٦٤	٩/٢٣			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				٢٤٧٥٠٠٠ سهم	٧	١٥٢٢٩٥٠					
	المجموع الكلي				٢٣٧١٦٦٧٨	٢٧٤	٧١٩١٨٩٤ د.ك					

بورصة باريس

١٩٨٩/١٠/١٨

فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة باريس كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للادارة المالية.

اسم الشركة	سعر السهم بالفرنك
اكور	٨٠٢
اير ليكيد	٦٢٧
بي.ان.بي.سي.اي.	٣٨٢
بيوجوس	٧٠٠
بي.اس.ان.	٦٨٨
كارفور	٣٤٠٠
س.سي.اف	١٨٦,٩
سيروس	٤٢٦
سي.جي.اي.	٤٦٥
شارجور	١٠٤٦
سي.فرانسيس	١٦٦٠
روبتر كولاس	٩٧٨
ديميز	٩٤٨
ديميتل ليبيل	١٠٨١
اكو	٥١٠
الف اكيتان	٤٩٧,١
اسيلور	٢٨٩٠
تاكوم	٦٤٧٠
جي.تي.اي.انتربوزيه	١١٥٠
غروب فيكتوري	٢٢٣٥
جيني ات جاسوجني	٩٨٠
اجيس هافانس	١١٩٩
جين ليفيريه	١٣٠٠
لافارج كوبيه	١٥٣٥
ليغراند	٣٤٢٠
ال.في.ام.	٤٦٣٠
ماترا	٤٢٥
مشلن	١٧٣
سي.اي.ميدي	١٣٨٩
مينسيرو	٤٠٠
لوريال	٤٢٧٠
بارياس	٦٢٤
بيجو	٨٤٥
بوليت	٧٢٠
برييال سيكومي	١١٤٤
سانت غوبين	٦٣٢
سالومون	٢٨٧٥
سالفيار	٦٢٤
سانوفي	١٠٠٠
ساليتر	٣٣١
اس.سي.او.ايه	٦٣,٩٠
سيلفوس	٩٥٠
سوسيتي جنرال	٤٨٤
سومير البرت	٣٩٩٠
مورس بيرير	١٩٩٩
ستارفور	١١١٤
فاينانس دي سويز	٣٨٥,١٠
سينتلابو	٤١٥
تومسون	١٨٣,٤
فاليو	٧٩٥
الف غابون	٩٤٩
زودياك	١١٥٧
بي.ان.بي.اي.	٣٣٣,٧
ماشينز بول	٨٩,٦٠
روتشفورتايز	٩٥٠
سوباكري	١٩٢
جوربيت	—
لاتيكور	٣٧٨,١
ام.بي. الكترونيك	—
تيراليون	٢٨٦,٥
فيرياك	٣٣٠
مؤشر البورصة	—

بورصة لندن

أسعار اقفال بورصة لندن (١٩٨٩/١٠/١٩)

اسم الشركة	السعر: بنس	جنيه
ابي لايف	—	—
ايه.بي.الكتريك	—	—
الايد بنك	٨٣	٤
امستردا	٤٩	—
اميك	٦٣	٣
اميرشام	—	—
بي.ايه.ايه	٣٦	٣
باركليز بنك	٢٣	٤
بي. اي. اس. اس.	٧٧	٩
بي. بي	٩٧,٥	٢
بيتشام	—	—
بريست اويل	٦٨	٥
بريتش ايروسبيس	٦٩	٥
بريتش تيليكوم	٦٦	٢
برنتواكر	٥٨	٣
انجليش تشايناكليز	٠٤	٤
جلاسكو	٩٧	١٣
غراند مي	٣٩	٥
هانسون ترست	١٦	٢
اي. سي. اي	٨٣	١١
جاكسواز	٧٥	٦
لادبروك	٩٠	٢
ليغال اند جنرال	٥٠	٣
لندن سيكيوريتيز	٠٨	٥
لوكاس	٤٤	٦
ميدلاند بنك	٢٦	٣
رولز رويس	٦٩	١
رتنز	١٥	٥
روثمانز	٥٣	٦
ت. اس. بي	٠٩	١
يونيجيت	٣٠	٣
وارد وايت	٨٣	—
وايت بريد	٦٠	٣
وول وورث	—	—
مؤشر الفايننشال تايمز	٢١٨٩,٣	

بورصة طوكيو

١٩٨٩/١٠/٣

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٣٨٣٠
ايساي ليمتد	٢٤٤٠
ميتسوبيشي كيميكال	١٨٠٠
شن ايتسو كيميكال	١٧٦٠
نومورا سيكيوريتي	٣١٥٠
دايوا سيكيوريتي	٢٢٨٠
سوميتومو بنك	٣٤٥٠
فوجي بنك	٣٥٠٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٥٢٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٥٦٠
هيتاشي ليمتد	١٥٣٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٢٠
سوني كوربوريشن	٨٤٩٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٣١٢١٠
طوكيو الكتريك	٥٧٩٠
فانوك ليمتد	٧٨٤٠
ميتسوبيشي ستايت	٢٤٧٠
تايني كوربوريشن	١٥٨٠
كاسيو كمبيوتر	١٤١٠
كانسون	١٨٦٠
اقفال نيكاي داو جونز	٣٥,٣٦٦,٣٧
حجم التعامل بالمليون	٧٥٠

بنك الكويت الوطني يستحدث خدمة متطورة جديدة في فرعه بنيويورك



● محمد عبدالمحسن الخرافي

اعلن محمد عبدالمحسن الخرافي رئيس مجلس ادارة بنك الكويت الوطني عن افتتاح مركز عمليات المقاصة في فرع البنك في نيويورك (WIIS) وهي خدمة متطورة لاجراء عمليات المقاصة بالدولار عن طريق الكمبيوتر ـ وتتيح هذه الخدمة لعملاء البنك من المؤسسات المالية والشركات والمؤسسات العامة ربط مكاتبهم في الكويت مباشرة مع مركز عمليات المقاصة لدى فرع نيويورك.

وتجدر الاشارة الى انه قد تم تطوير هذا النظام المتميز وصمم خصيصا لخدمة عملاء البنك في الخليج ومنطقة الشرق الاوسط بغية تعزيز فعالية تحويلاتهم الدولية بالدولار الاميركي.

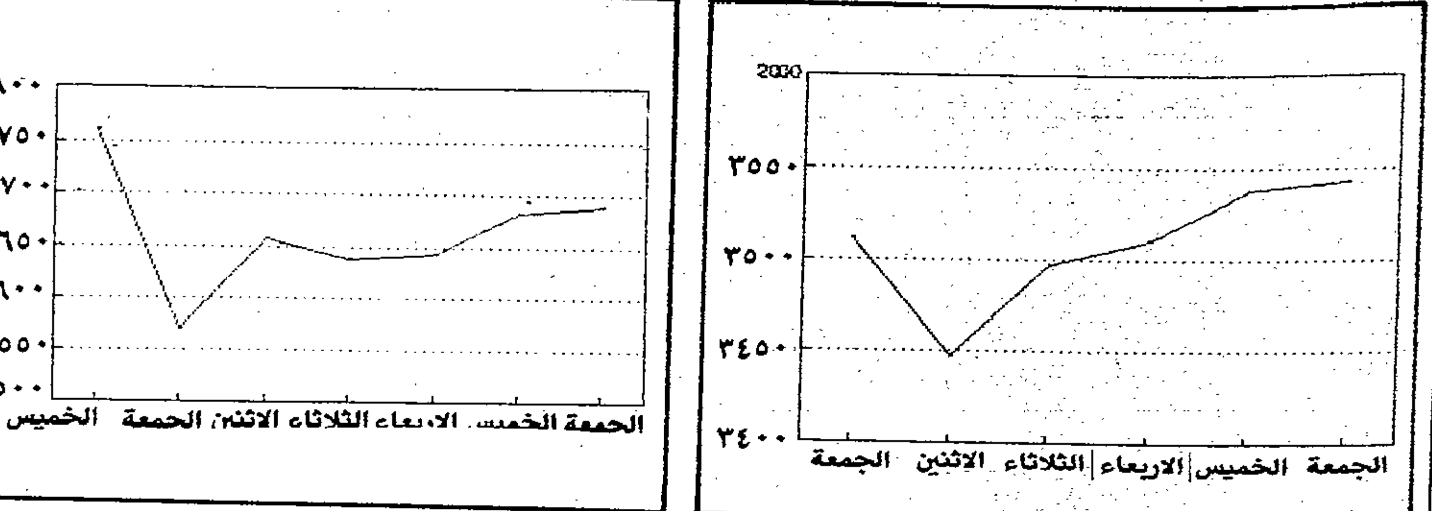
ومن مزايا نظام (WIIS) هو امكانية تلقي تعليمات العملاء عن طريق السويفت او التلكس او اجهزة التيرمينال ـ واما بالنسبة للعملاء الذين لا يستخدمون نظام السويفت فبامكانهم اعطاء تعليمات التحويل من مكاتبهم بواسطة الكمبيوتر الشخصي، حيث يتم تحويل هذه التعليمات الى مركز الكمبيوتر في فرع نيويورك عن طريق الاقمار الصناعية.

وعلق الخرافي بان تطبيق هذه التقنية المتقدمة انما يعكس سياسة البنك بتوفير احدث ما توصل اليه العلم لخدمة عملائه.

وزير التجارة يرعى افتتاح معرض سيارات ٩٠

يرعى وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد في السابع من نوفمبر المقبل حفل افتتاح معرض سيارات ٩٠ وادواتها الذي يقام على ارض المعارض الدولية بمشرف.

بورصات العالم استعادت خسائرها بعد أن «أرعبت» الأسواق العالمية



٢٣٠٠
٢٢٥٠
٢٢٠٠
٢١٥٠
٢١٠٠
٢٠٥٠
٢٠٠٠
الجمعة الخميس الاربعاء الثلاثاء الاثنين الجمعة

اعداد المحرر المالي:

بعد اسبوع من التقلبات في الاسعار استطاعت البورصات العالمية الرئيسية الثلاث، «وول ستريت» وطوكيو ولندن، استعادة معظم خسائرها متجاوزة امتحانا صعبا ارعب الكثيرين من المتعاملين فيها.

وقد كانت بورصة طوكيو الاسرع في استرداد عافيتها، فكما يبين الجدول رقم (أ)، خسر مؤشر «نكي» ٦٤٧ نقطة يوم الاثنين الماضي، الا انه استطاع كسب ٥٢٨ نقطة يوم الثلاثاء معوضا بذلك الجزء الاكبر من خسائره. وبعد ارتفاع «نكي» بمقدار ١١١ نقطة يوم الاربعاء يكون قد عاد تقريبا لمستواه الذي كان عليه يوم الجمعة قبل انهيار اسعار الاسهم في بورصة نيويورك.

وقد واصلت بورصة طوكيو حركتها النشطة يومي الخميس والجمعة حيث كسب «نكي» ٣٧٨ نقطة ليغلق بنهاية الاسبوع عند مستوى ٣٥٤٨٦ نقطة. وبهذا تكون بورصة طوكيو قد تجاوزت الازمة كليا وحققت مزيدا من النمو يفارق ٣٧٠ نقطة عن مستوى اسعار الاسهم قبل ازمة يوم الجمعة ١٣ اكتوبر.

كذلك استطاعت بورصة «وول ستريت» تعويض جزء كبير من خسائرها بنهاية الاسبوع الماضي. وقد ادى ارتفاع مؤشر «داو جونز» بمقدار ٨٨ نقطة يوم الاثنين الماضي الى اعادة الثقة في اسواق المال العالمية. وكما يوضح الرسم البياني رقم (٢)، ارتفع مؤشر «داو جونز» بشكل مستمر منذ يوم الاثنين الماضي باستثناء يوم الثلاثاء.

وقد ارتفع المؤشر ١٣٨ نقطة خلال الاسبوع الماضي، معوضا بذلك اكثر من ٧٢ بالمائة من خسارته التي مني بها يوم الجمعة ١٣ اكتوبر.

اما بورصة لندن فكانت اكثر تأثرا بازمة «وول ستريت» واكثر بطئا في تجاوز هذه الازمة. فبعد ان خسر مؤشر «فايننشال تايمز» ٧٠ نقطة يوم الاثنين الماضي، واصل انخفاضه يوم الثلاثاء وهبط ٢٨ نقطة اخرى. الا انه عاود الارتفاع يومي الاربعاء والخميس وكنه لم يعوض سوى ٥٤ بالمائة من خسائره. ولكن اسعار الاسهم في بورصة لندن عاودت الانخفاض يوم الجمعة الماضي ليغلق مؤشر «فايننشال تايمز» عند مستوى ٢١٧٩ نقطة، منخفضا بمقدار ٥٤ نقطة عن مستواه قبل ازمة «وول ستريت».

برنامج خاص في تلفزيون الكويت حول مؤتمر اندماج اسواق المال العالمية



● الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ● عبداللطيف الحمد ● عبدالرحمن سالم العتيقي ● عبدالله القبندي

بمناسبة انعقاد مؤتمر اندماج اسواق المال العالمية وانعكاسها على دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، انتج تلفزيون الكويت برنامجا خاصا لمدة ساعة وربع الساعة عن المؤتمر وقد احتوى البرنامج ثلاثة محاور اقتصادية ورئيسية هي:

١ـ موضوع الاندماج وانعكاسه على دول «التعاون»

تحدث الدكتور محمد الصباح عضو اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر عن تعريف اندماج اسواق المال العالمية وانعكاسها على دول مجلس التعاون وايضا تحدث عن الورقات العلمية التي تناولها المؤتمر.

واستضاف البرنامج عبداللطيف الحمد، المدير العام ورئيس مجلس الادارة بالصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي حيث تحدث عن الورقة العلمية التي طرحها في المؤتمر بعنوان التعاون والتنسيق المالي بين دول مجلس التعاون في ظل اندماج اسواق المال العالمية وتناولت الورقة اوضاع دول مجلس التعاون من حيث الموقع والفوائض المالية وحجم الاسواق الخليجية مقارنة مع الاسواق العالمية كاسواق اليابان.

٢ـ موضوع المديونيات العالمية

تحدث في البرنامج محافظ البنك المركزي الشيخ سالم العبدالعزيز الصباح من خلال الورقة العلمية التي طرحها في الجلسة التالية للمؤتمر والتي تناولت حلول السوق لازمة المديونيات العالمية واثر الازمة على دول مجلس التعاون، وتطرق المحافظ لمشكلة المديونيات العالمية (كيف بدأت واسبابها وتطورها).

وقد عرض البرنامج المقترح الذي تفضل به حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله بمشكلة المديونيات العالمية وذلك في الامم المتحدة في شهر سبتمبر ١٩٨٨ وفي بلغراد في اغسطس ١٩٨٩.

وضمن موضوع المديونيات التقى البرنامج مستشار حضرة صاحب السمو امير البلاد عبدالرحمن سالم العتيقي حيث تحدث عن رأيه بخصوص مقترح امير البلاد.

وتحدث عبداللطيف الحمد عن وضع الدول العربية المدينة من خلال الارقام والاحصائيات والخطوات التي قام بها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي لعلاج مشكلة المديونيات على اساس ان الدول الاعضاء بالصندوق من الدول الدائنة والمدينة.

٣ ـ الاستثمارات الكويتية

تحدث البرنامج عن الاستثمارات الكويتية في الخارج، حيث تحدث السيد عبداللطيف الحمد عن اهمية الاستثمارات الخارجية وقام بتحليل وعرض لاستثمارات الكويت في الخارج خلال الفترة المالية مع اعطاء الامثلة والمقارنة مع دول العالم كاليابان والولايات المتحدة الاميركية، وبين في حديثه المخاطر التي يتعرض لها المستثمر.

اضواء على مؤتمر النفط والمال

بقلم: د. سعاد الصباح

احتفلت جريدة الهيرالد تريبيون بمرور عشرة اعوام على انعقاد مؤتمر النفط والمال. وقد تضمن البرنامج عديدا من احداث الساعة في مجال النفط والمال وذلك على مدى يومين متتالين ١٩ ـ ٢٠ اكتوبر ١٩٨٩ في العاصمة البريطانية، لندن.

وقد القى الكلمة الافتتاحية الرئيسية في المؤتمر الشيخ هشام ناظر وزير النفط والثروة المعدنية في المملكة العربية السعودية واختار لكلمته موضوعا مهما هو تحليل الدور الرئيسي الذي يلعبه اللاعبون الرئيسيون في الساحة النفطية، وتاثير ذلك على استقرار السوق، واستخلص من هذا التحليل ضرورة التعاون بين اللاعبين الرئيسيين، خاصة بين منتجي النفط، وشركات النفط العالمية، واستند في ذلك الى ان التكامل في الصناعة النفطية، يحقق الاستقرار في السوق وتوفر مثل هذا التكامل، يعد عاملا مهما من عوامل هذه الصناعة.

ولقد اوضح السيد الوزير ان منتجي النفط يتمتعون بميزة نسبية في المستويات العليا من الصناعة النفطية، وخاصة الانتاج النفطي، حيث يتحكمون في نسبة هائلة من هذه الصناعة، بينما تقل الاهمية النسبية لهذه الدول في المستويات الدنيا من هذه الصناعة. وتنعكس الصورة في الوقت نفسه فيما يتعلق بشركات النفط، حيث يرتفع معدل اشتراكها واهميتها في المستويات الدنيا، ويقل اشتراكها واهميتها في المستويات العليا من الصناعة النفطية، ومن هذا المنطلق، ومع التسليم باهمية التكامل يعتبر التعاون بين منتجي النفط والشركات الكبرى امرا ضروريا.

واكد الشيخ هشام ناظر على محاولة تحديد دور منظمة الاوبك والتاثير على مجرى السوق النفطي، واوضح وبكل صراحة بان تحديد سعر النفط يرجع في النهاية، وفي المقام الاول الى ما اسماه باساسيات السوق (Fundamentals of the market) ولا مفر من الاعتراف بان اعتبارات العرض والطلب هي التي تحدد سعر النفط، وان اية محاولة لتحديد السعر على عكس ذلك هي محاولة نتيجتها الفشل في نهاية الامر. وحتى وان حازت على بعض النجاح الوقتي،

وفي هذا الاطار فان دور المنظمة هو ان تلعب دورا ايجابيا معتدلا يستند على اعتبارات العرض والطلب، وذلك بهدف تحقيق الاستقرار المنشود، واذا كان هذا هو الهدف، ومع الاعتراف باهمية السوق، فلقد حذر الشيخ ناظر من الدور الذي تلعبه فئة معينة من تجار النفط التي تقوم بالمضاربة على النفط، ولا تستند الى الاعتبارات الموضوعية التي تتحكم في السوق، وندد بهذا النوع من المضاربة المخربة، واعتبرها من التطورات غير المرغوب فيها، والتي قد تهدد السوق النفطي، وقد تكون من عوامل عدم استقراره، وان كان ذلك لا يعني ان هناك دورا مهما يقع على تجار النفط،

وخاصة في الاسواق المستقبلية في العقود، حيث يقع على عاتقهم العبء التقليدي، وهو تقديم جسر بين سوق البضاعة الحاضرة واحتياجات المستقبل وتقديم الخدمة النفطية اللازمة من الناحية الفنية لضمان سريان الامور بصورة طبيعية واقتصادية تقلل من ضرورة الاحتفاظ بمخزون نفطي فعلي، ذي كلفة عالية، واجاب الشيخ ناظر على بعض التساؤلات منها سؤال عن دور دول غير الاوبك ونوه بضرورة التعاون بين دول المنظمة والدول غير الاعضاء، وان مثل هذا التعاون يقوم على اساس ان هذه الدول مسؤولة عن نسبة كبيرة من احتياجات السوق من النفط الخام، تفوق ما تقدمه دول الاوبك، وفي الوقت نفسه التي تواجه فيه بعض دول الاوبك احتمالات نفاد احتياطياتها النفطية، حيث يتحتم في هذه الظروف النظر بصورة جدية الى البدائل التعويضية،

وفي رد الشيخ ناظر على سؤال عن اهداف المملكة العربية من ناحية الاسعار، اشار الوزير الى ان المملكة تهدف مع الدول الاعضاء الى تحقيق استقرار السوق في المقام الاول، وان من مصلحتها اعتماد سياسة معتدلة نظرا لاحتياطياتها النفطية الكبيرة، ورغبتها في اطالة عصر النفط.

وتبع كلمة الشيخ هشام ناظر ندوة اشترك فيها كل من الدكتور روبرت مابرو، والمستشار النفطي لصاحب السمو السلطان قابوس، وكان موضوع الندوة، هو محاولة التنبؤ بمستويات الطلب والعرض والاسعار في التسعينات.

ولقد بدأ الدكتور مابرو كلمته بالتعرض الى اساليب التنبؤ والصعوبات التي تحيط اي نشاط اقتصادي، وبصفة خاصة في المجال النفطي، وفضل اتباع اساليب تحديد عوامل عدم الاستمرار والنظرة المستقبلية، ذلك في محاولة التنبؤ بالمتغيرات المتوقعة في السوق النفطي وذلك بدلا من التنبؤ المستند الى الماضي. وكانت رسالة الدكتور مابرو في هذا المجال هي ان العامل الرئيسي الذي يلعب دورا مهما ورئيسيا في المستقبل، هو تحديد حجم الطاقة الفائضة والنسبة الصالحة للاستخدام منها في امداد العرض النفطي.. وان تحديد هذا الحجم يتوقف في المقام الاول على حجم الاستثمار في الطاقة النفطية للدول ذات الفائض الانتاجي، فاذا تدفق الاستثمار،

ومع استمرار الطلب العالمي في الازدياد المطرد بنفس المعدل الذي سرى في السنوات الاخيرة، ومع افتراض استخدام هذه الطاقة في اعداد العرض، فان سعر النفط في التسعينات لن يشهد ازديادا كبيرا. اما اذا لم تات الاستثمارات بالكميات المطلوبة لتحويل الانتاج الفائض الى انتاج قابل للاستخدام من الناحية العملية، ففي هذه الظروف، ومع افتراض استمرار الزيادة في الطلب بنفس المعدل.. فقد يشهد العالم في التسعينات ارتفاعا انفجاريا في الاسعار لا تحمد عقباه، وفي هذا المنطلق فلقد بين الدكتور مابرو بان دور الاوبك في التسعينات سيكون دورا جديدا حيث ستقوم المنظمة بتخطيط الاستثمار لضمان تدفقه بالكميات المطلوبة واللازمة لتحقيق امكانية استخدام الطاقة الانتاجية الفائضة، وعلى الرغم من ان هذا التحليل قد يتمتع بالصواب الجزئي اذ لا شك انه يتسم بالتبسيط الشديد حيث يهمل الطبيعة المعقدة لسوق النفط، وعدم تاثره بعامل واحد مهما كانت اهميته، كذلك فان النتيجة التي توصل اليها، لا تتسم بالعملية فقد يكون من المرغوب فيه ان تلعب المنظمة دورا فعالا في مجال الاستثمار. غير انه من المستحيل ان نتصور تمتع المنظمة بسلطة تحديد الاستثمار، وهو من الامور التي ترتبط بالسيادة للدول الاعضاء ارتباطا عضويا غير قابل للتنازل عنه، هذا بالاضافة الى عدم توافق تركيب المنظمة واساليب عملها والتي تقتصر على الاجل القصير،

واعتبارات الاستثمار هي من الاعتبارات طويلة الاجل والتي تدخل في الاهداف التنموية للدول من ناحية ومن ناحية اخرى فان موضوع الطاقة الانتاجية الفائضة هو موضوع يقتصر على مجموعة صغيرة عدديا من اعضاء المنظمة، وهي مجموعة الدول الخليجية التي لديها طاقة انتاجية فائضة. ومن غير المنطقي والعملي ان تسمح هذه الدول لغيرها من الدول والتي لا ينطبق عليها الامر بان تحدد لها خططها الاستثمارية في اهم قطاعاتها الاقتصادية وهو قطاع النفط، وقد كان هذا هو رأي احد المشاركين في المؤتمر.

اما سياسة الحكومة البريطانية فيما يتعلق ببحر الشمال فقد ركز الوزير البريطاني على تاكيد سياسة دولته، وتتمثل في تحرير القطاع النفطي من القيود الحكومية، وتحويل ما تبقى منه الى القطاع الخاص مع عدم التدخل سواء في الانتاج او الاسعار، اما دور شركات النفط الاميركية فقد تعرض له رئيس شركة فيليبس، ورحب بسياسة حكومة الرئيس بوش في مجال الطاقة، والتي تهدف الى وضع استراتيجية للطاقة في الولايات المتحدة الاميركية، وليس سياسة للطاقة، كما كان الامر في الماضي، وخيم على اعمال اليوم الاول للمؤتمر مناقشة موضوع البيئة وعلاقته بالطاقة سواء من ناحية الاستهلاك او الانتاج، وهذا الموضوع يعد من موضوعات الساعة في المجال العالمي في الوقت الحالي، واوضح احد المتحدثين بانه من الخطأ القاء اللوم على النفط او استهلاك او انتاج الطاقة في تلويث البيئة، كما انه ليس هناك تعارض في الاعتبارات الاقتصادية واعتبارات الطاقة.

واختتم المؤتمر يومه الاول بكلمة القاها الدكتور الاستاذ سوبروتو سكرتير منظمة الاوبك، اثناء حفل عشاء، وتحدث فيها باسهاب عن اهمية تحقيق الاستقرار في السوق، والدور الايجابي الذي تلعبه المنظمة، وضرورة تحقيق مستويات معقولة للاسعار لضمان الاستقرار، الذي يعد ضروريا من وجهة نظر الاقتصاد العالمي.

التقارب المصري الليبي سيكثف عمليات التنقيب عن النفط في مصر

القاهرة - القبس:

اكدت وزارة البترول المصرية ان عدد الشركات الاجنبية التي تتولى عمليات البحث عن البترول في مصر يبلغ ٢٢ شركة تنتمي الى ٨ جنسيات مختلفة معظمها اميركية وتغطي مساحة قدرها ١٢٤ الف كيلومتر مربع.

وذكرت الوزارة في تقرير للجنة الصناعة بمجلس الشعب ان ٧ شركات لها حق البحث والاستكشاف في منطقة الصحراء الغربية، منها ٥ شركات اميركية وواحدة المانية واخرى انكليزية تتولى البحث في ٩ مناطق امتياز تبلغ مساحتها ٦٣٢٦٢ كيلومترا مربعا. واحدى هذه الشركات تمارس عملية البحث في منطقة مرسى مطروح.

واوضح التقرير ان نشاط البحث والاستكشاف عن البترول يتم في ٤٤ منطقة امتياز منها ٩ مناطق بالصحراء الغربية و ١٩ منطقة بخليج السويس ومنطقتين بالبحر الاحمر ومنطقة بالصحراء الشرقية و ٤ مناطق بالبحر الابيض و ٩ مناطق بصحراء سيناء، وجملة ما انفقته هذه الشركات بلغ نحو ١,٧ مليار دولار اميركي، بما يعادل ٧٥ بالمائة من جملة الالتزام الكلي للانفاق خلال سنوات البحث.

واشار التقرير الى ان عمليات منح امتياز البحث عن البترول في الاراضي المصرية تتم في مناقصات عالمية تتقدم اليها الشركات الدولية وليست الحكومات، ولا توجد اية ضغوط على مصر لمنح امتياز البحث عن البترول لاي شركة اجنبية لا ترسو عليها المزايدة.

واضاف التقرير ان تحسن العلاقات المصرية الليبية سيؤدي الى تكثيف عمليات البحث عن البترول في الاراضي المصرية بالصحراء الغربية المتاخمة لليبيا ووجود تنسيق وتعاون مشترك في هذا المجال خاصة ان بعض هذه المناطق كانت تشغلها القوات العسكرية.

دورة عن الاحصاءات النقدية في أبوظبي

عقد مجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد العربي اجتماعه السبعين في ابوظبي امس برئاسة المدير العام رئيس مجلس ادارة الصندوق اسامة فقيه كما بدأت بمعهد السياسات الاقتصادية التابع للصندوق ايضا دورة الاحصاءات النقدية والمصرفية.

وقال فقيه لوكالة الانباء الكويتية في ابوظبي امس انه سيعرض على الاجتماع الذي يستمر يوما واحدا تقريرا تفصيليا حول انجازات الصندوق عن الفترة الاخيرة والانشطة التي يقوم بها الصندوق في الفترة الحالية وبرنامج عمل الصندوق للفترة المستقبلية.

وذكر ان امام المجلس عدة موضوعات من بينها خطوات تنفيذ برنامج تمويل التجارة العربية الذي اقره مجلس محافظي الصندوق والذي يبلغ رأسماله ٥٠٠ مليون دولار اميركي يسهم الصندوق بـ ٢٥٠ مليون دولار منها. وهذا اول اجتماع لمجلس المديرين التنفيذيين للصندوق بتشكيله الجديد.

واول مرة يرأس فيها السيد فقيه المجلس بعد توليه رئاسة الصندوق مؤخرا. وقد بدأت اعمال دورة الاحصاءات النقدية والمصرفية في ابوظبي امس التي ينظمها معهد السياسات الاقتصادية التابع للصندوق.

وتبحث هذه الدورة التي يشارك فيها ٣٢ متدربا من عشرين دولة عربية عضوة بالصندوق تجميع وتحليل واعداد الاحصاءات النقدية والمصرفية اضافة الى مناقشة بعض القضايا والمصاعب التي تواجه جمع

وعرض هذه الاحصاءات لتخدم اغراض التحليل الاقتصادي وتساعد في رسم السياسات النقدية والائتمانية السليمة.

ضغوط تضخمية

وافتتح اعمال هذه الدورة التي تستمر حتى ١٦ نوفمبر المقبل فقيه الذي اكد اهمية هذه الدورة باعتبار ان الاحصاءات النقدية والمصرفية هي من اهم المؤشرات الاقتصادية التي يستدل من حركتها على الاتجاهات المستقبلية للاسعار ومعدلات الفوائد وانتقال الاموال واسعار الصرف والتي يتبين منها العوامل ومصادر الضغوط التضخمية التي قد توجد في البنية الاقتصادية لاية دولة وبالتالي تساعد صناع السياسة المالية والنقدية على التأثير فيها تقييدا او توسيعا.

وفد اقتصادي مصري للترويج لسندات التنمية

كتب احمد عبدالمجيد:

يصل مساء اليوم قادما من سلطنة عمان وفد البنوك المصرية الذي سيقدم شرحا مفصلا وشاملا لسندات التنمية الوطنية بالدولار الاميركي والتي سيبدأ الاكتتاب فيها اعتبارا من اول نوفمبر المقبل للمصريين والعرب والاجانب.

الوفد برئاسة محمود عبدالعزيز نائب رئيس اتحاد البنوك المصرية ويضم في عضويته محمد جمال الدين نائب مدير عام البنك المركزي المصري ومحمد عبدالحميد مدير عام بنك الاستثمار العربي وعصام الدين الاحمدي مدير عام بنك مصر وفاطمة لطفي المديرة العامة لبنك الدلتا ويرافقهم رئيس القسم الاقتصادي في جريدة اخبار اليوم الصحافي محمود سالم.



● محمود عبدالعزيز

تستمر زيارة الوفد الاقتصادي المصري حتى يوم الجمعة المقبل يلتقي خلالها محافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ورئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز الصقر ورؤساء البنوك الكويتية ومدير عام الهيئة العامة للاستثمار د. فهد الراشد ونائب مدير عام مؤسسة التأمينات الاجتماعية حمد الحميضي. كما يلتقي الوفد رؤساء الشركات الاستثمارية في الكويت وبعض رجال الاعمال، ويعقد في السابعة من مساء غد في قاعة الجهراء بفندق المريديان اجتماعا موسعا مع اعضاء الجالية المصرية لشرح مزايا هذه السندات الاستثمارية وطريقة الاكتتاب فيها للترويج لها.

ومما يذكر ان وفودا مماثلة قامت بزيارات هذا الاسبوع الى كل من قطر والامارات والسعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة.

مفتاح عضواً ثانياً لقطر في شركة الملاحة

افاد مصدر مسؤول في شركة الملاحة العربية المتحدة امس بأنه قد تم تعيين

عبدالرحمن جابر مفتاح مدير عام ميناء الدوحة عضوا ثانيا لدولة قطر في مجلس الادارة وذلك خلفا لاحمد معرفية وكيل وزارة المواصلات السابق في دولة قطر.

وشركة الملاحة العربية المتحدة هي شركة خليجية مساهمة تاسست عام ١٩٧٦ بين ست دول هي الكويت والبحرين وقطر والسعودية والامارات

العربية المتحدة والعراق وذلك برأسمال وقدره خمسمائة مليون دينار كويتي ويمثل كل دولة عضوان في مجلس ادارة الشركة.

مكرم الله: ندرس مع الصندوق الدولي تأمين احتياجاتنا من النقد الأجنبي

القاهرة - القبس والوكالات:

بدأت امس بالقاهرة المباحثات الاقتصادية بين مصر والبنك الدولي رأس خلالها الجانب المصري الدكتور موريس مكرم الله وزير التعاون الدولي ورأس وفد البنك الدولي هانز باخمان مدير عمليات الشرق الاوسط بالبنك.

وصرح الدكتور موريس مكرم الله لـ القبس بانه سيتم خلال هذه المباحثات التي تستمر لمدة اسبوعين بحث تدبير احتياجات مصر من النقد الاجنبي خلال الفترة الانتقالية التي تحتاجها من اجل تصحيح الهيكل الاقتصادي المصري وكذلك اعادة التوازن التدريجي الى كل من الموازنة العامة للدولة وميزان المدفوعات.

واضاف الدكتور مكرم الله ان هذه المباحثات ستتضمن ايضا تعرف بعثة البنك على اتجاهات الاصلاح الاقتصادي التي تمت خلال السنوات الاخيرة وكذلك الاجراءات المستهدفة للاعوام المقبلة.

واوضح ان هدف هذه الجولة هو تاكد البنك من ضمان استمرار النمو في الاقتصاد القومي المصري وتزايد الانتاج وفرص العمل وزيادة كفاءة القطاع العام والخاص وتنشيط المنافسة في الاقتصاد القومي وتطوير القدرة على اكتساب اسواق خارجية وزيادة الصادرات.

واكد الدكتور مكرم الله ان هذه الجولة سوف تعقبها جولة اخرى في بداية العام المقبل للاتفاق على التفصيلات الخاصة بالمساعدات المالية وتوقيتها. واشار في ختام تصريحه الى ان مباحثات مصر والبنك الدولي تسير في خط متوازم مع المباحثات مع صندوق النقد الدولي وذلك لامكان اعادة جدولة الديون الخارجية على مصر ولتوفير احتياجاتها من النقد الاجنبي خلال المرحلة المقبلة.

تحريك سعر الصرف

من جهة اخرى، ذكرت مصادر اقتصادية في القاهرة امس ان البنك الدولي يربط بين الموافقة على القروض والاتفاق مع الصندوق في حين ان الصندوق يربط اتفاقه مع الحكومة المصرية بموافقتها على تحريك سعر الصرف وتوحيده واحداث زيادة جديدة في سعر الفائدة على المدخرات المحلية.

واضافت المصادر نفسها ان المباحثات تتناول اعادة النظر في ثلاثة قروض سابقة تبلغ ٤٧٥ مليون دولار والتي لم يستخدم منها حتى الان سوى ٥٠ مليون دولار فقط نظرا لتكلفة سعر فائدة هذه القروض والذي يزيد عن ٢٢ بالمائة.

واشار الى ان هذه القروض الثلاثة تخصص للنشاط الخاص باستثمارات قطاع خاص ببنك التنمية الصناعية وبنك تنمية الصادرات وبنك الائتمان الزراعي.

وتطالب مصر خلال هذه المباحثات بان يتنازل البنك الدولي عن عمولة الاقتراض وهي حوالي ٠,٥٧٪ استكمالا لما قامت به الحكومة المصرية من التيسير على القطاع الخاص.

وتستند مصر في هذا الطلب الى ان سياسات البنك وصندوق النقد الدولي تتركزان على ضرورة دعم القطاع الخاص.

كما تتناول المفاوضات بحث منح قروض لمواجهة الفجوة التمويلية التي تقدر بحوالي ٨٠٠ مليون دولار منها ١٦٥ مليون دولار مخصصة لمشروعات الكهرباء والطاقة.

ويضم الوفد الاقتصادي لبعثة البنك الدولي عددا من ممثلي صندوق النقد الدولي.

مليار جنيه اجمالي التعامل في بورصة القاهرة خلال اسبوع

القاهرة - القبس:

يبلغ اجمالي حجم التعامل في بورصة القاهرة خلال الاسبوع الماضي مليار و ١٠٧ آلاف و ٩٦٠ جنيها مصريا، وعدد الاسهم المتداولة ٦٧ الفا و ٧٥٠ سهما وعدد الاوراق ٣٤ وعدد العمليات ٨٠.

وصرح جاسر فهمي مندوب الحكومة في البورصة ان حجم التعامل داخل المقصورة بلغ مليارا و ٨٧ الفا و ٩٦٠ جنيها بعدد اسهم وصل الى ٥٩ الفا و ٧٥٠ سهما بمتوسط يومي يبلغ ٢٧١ الفا و ٩٩٠ جنيها وعدد عملياتها ٧٦، وتم تقديم ٣٣ ورقة.

ويبلغ حجم التعامل خارج المقصورة ٨ آلاف سهم بمبلغ ٢٠ الف جنيه بمتوسط يومي ٥٠٠٠ جنيه في عملية واحدة.

واضاف فهمي ان الشركات التي زادت اسهمها خلال الاسبوع الماضي هي بنك مصر الدولي وهيلتون للفنادق وراكتا للورق والقومية للاسمنت والدقهلية للغزل والمتحدة للاسكان والحديد والصلب والخزف والصيني ودمياط للغزل.

وظلت ٢٢ شركة كما هي دون تغيير في اسهمها سواء بالزيادة او النقصان.

كما ظلت الشركات ذات الاسهم بالقيمة الدولارية بدون اي تغير وظلت بالاسعار نفسها الاسبوع السابق وبلغت كمياتها ١٠٤٠ سهما قيمتها السوقية ٦ الاف و ٦٠٠ دولار في ٣ عمليات بواقع عملية لكل شركة.

وهذه الشركات هي البنك الوطني المصري وتم التعامل على ٦٠٠ سهم له قيمتها ٢٣٧٢ دولارا وبنك العمال ٤٠٠ سهم قيمتها ٧٠٨ دولارات

(وسجل بنك فيصل الاسلامي ٨٨ دولارا حيث تم التعامل على ٤٠ سهما قيمتها السوقية ٣٥٢٠ دولارا وبذلك يبلغ حجم التعامل بالعملة الاجنبية ما قيمته ١٥ الفا و ١٨٠ جنيها بقيمة الدولار بالسوق المصرفية الحرة.

وبالنسبة لما تم عليه خارج المقصورة على اسهم شركة النهلة للتنمية العقارية وعدد الاسهم ٨ آلاف سهم سعر السهم ٢٥٠ جنيها باجماع القيمة ٢٠ الف جنيه.

اتحاد المصارف العربية يبحث «استراتيجية موحدة» جديدة

القاهرة - القبس:

يبحث مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية استراتيجية موحدة للبنوك والوحدات المصرفية العربية، وذلك بعد عودة مصر للجامعة العربية،

وكذلك دور المصارف العربية بعد التطورات الجديدة التي حدثت بالمنطقة العربية وهي اقامة مجلس التعاون العربي الذي يضم مصر والعراق والاردن واليمن، بالاضافة لقيام مجلس اتحاد المغرب العربي الذي يضم تونس والجزائر والمغرب وليبيا.

وصرح مصدر مسؤول بالبنك المركزي المصري ان مصر سوف تحضر هذا الاجتماع في اول انعقاد له في دبي في الفترة من ١١ الى ١٣ نوفمبر المقبل، ويمثل اتحاد بنوك مصر في اتحاد المصارف العربية محمود عبدالله رئيس مجلس ادارة بنك القاهرة وعضو اتحاد بنوك مصر.

واضاف المصدر انه سيتم بحث سبل وسائل التعاون بين اتحاد بنوك مصر واتحاد المصارف العربية وخاصة فيما يتعلق بترويج السندات الدولارية لمصر في منطقة الخليج، حيث يسافر حاليا ٣ وفود، بالاضافة الى توحيد اساليب التعاملات المصرفية بين بنوك مصر والبنوك العربية.

انظمة الكمبيوتر المتكاملة العالمية ش.م.ك.م

INTERNATIONAL TURNKEY SYSTEMS (K.S.C.C.)

توقع ثلاثة عقود لمشاريع استراتيجية في دول مجلس التعاون

عقد السيد / سعد حمد البراك - المدير العام لشركة أنظمة الكمبيوتر المتكاملة العالمية (الموزعون الوحيدون لأجهزة ونظم تاندم "Tandem Computers" وسيكوينت "Sequent Computer Systems" في الخليج والجزيرة العربية) مؤتمرا صحفيا في مقر الشركة حضره كل من المهندس خليفة الصولة - مدير الخدمات الهندسية، والمهندس / خالد فرج خميس - مساعد مدير الخدمات الهندسية ، والدكتور / كوستاس كونستانتنيدس - مدير النظم بالشركة والسيد حسان بازيان مسؤول العلاقات العامة.



السيد / سعد البراك



السيد / سعد البراك يحيط به فريق العمل في الشركة

خلال المؤتمر الصحفي

ومن المعروف عن اجهزة تاندم "TANDEM" كفاءتها العالية والتي تتفوق على اجهزة الكمبيوتر الأخرى بعملها الدائم دون توقف وتعدد الاستخدامات واجهزة الكمبيوتر سيكوينت "SEQUENT" تعمل على نظام يونيكس UNIX القياسي .

أما عن أعمال الشركة فقد افاد السيد البراك بأن الشركة قد وقعت في الاونة الأخيرة ثلاث عقود - لتوريد وتركيب وصيانة نظم كمبيوتر - على قدر كبير من الأهمية نظرا لكونها مشاريع استراتيجية للمؤسسات الثلاث الكبرى التي تم التعاقد معها منذ أن وقعت الشركة عقدا مع مؤسسة الاتصالات في دولة الامارات العربية المتحدة لتزويدها بنظام كمبيوتر متكامل وذلك لاستخدامه في خدمات دليل الهاتف "Directory Assistance System" وذلك باستخدام نظام (Tanden TXP-3 Processors System-) وسيتم تنفيذ العقد في نهاية شهر يوليو ١٩٩٠ ان شاء الله .

والجدير بالذكر ان اجهزة تاندم "Tandem" يتم استخدامها حاليا في مؤسسة الاتصالات لخدمة البريد الالكتروني (Electronic Mail System) في دولة الامارات العربية المتحدة.

كما وقعت الشركة عقدا مع شركة البترول الوطنية الكويتية لتزويدها بنظام كمبيوتر مركزي من نوع "Sequent S81-Processors System" وسينتهي تنفيذ العقد خلال الربع الأخير من عام ٨٩ ان شاء الله .

وفي المملكة العربية السعودية وقعت الشركة عقدا مع شركة الراجحي المصرفية للاستثمار وذلك لتزويدها بنظام (Tandem CLX 720) لاستخدامه في التحكم في شبكة اجهزة الصرف الالي لـ (ATM)، وسيتم ايضا تنفيذ هذا المشروع خلال الربع الاخير من عام ٨٩ باذن الله، وقامت الشركة بتزويد شركات ارامكو والخطوط الجوية السعودية والبنك الاهلي السعودي بهذا النظام من الاجهزة، والذي يعتبر متعدد المزايا ويمتاز بالعمل على مدار الساعة .

كما تم توقيع عقود مع سبع جمعيات تعاونية في الكويت هذا بالاضافة الى ان الشركة لديها مجموعة برامج للأنظمة المحاسبية والتي تعرف بـ (نظم التجزئة) والمستخدمة في الجمعيات والسوبرماركت لتقديم خدمات متميزة وفريدة .

كما أفاد السيد البراك أن الشركة قد واصلت نموها المضطرد خلال عام ١٩٨٩ وواصلت توسعها الجغرافي، حيث سيتم افتتاح مكتب لها في المملكة العربية السعودية مع بداية عام ١٩٩٠

وبالنسبة لخطط الشركة المستقبلية قال السيد البراك، سنتوسع في مجال أنظمة يونكس "Unix Based Systems" حيث أننا مصممون - بعون الله - على أن تكون الشركة الرائدة لأنظمة يونيسك ذات الطاقات المتوسطة والكبيرة "Mini Mainframe Systems"

كما أننا نتبع حاليا سياسة التسويق العمودي (Vertical Marketing) في مجالات محددة وأهمها مجال نظم التجزئة "Retail & POS Systems"، حيث أن لدينا حلول وانظمة متكاملة في هذا المجال .

أما عن التخصصات الموجودة في الشركة فلدينا في الشركة فريق متكامل من اكفأ المهندسين والمبرمجين اصحاب الخبرات هذا بالاضافة الى دورات تدريبية دائمة للعاملين في الشركة على كل ما يطرأ من جديد على انظمة الشركة وأجهزتها وأيضا هناك فريق صيانة متخصص بهذه الأجهزة، بالاضافة الى الكوادر الخليجية والعربية .

كما افاد السيد البراك ان اكثر من ٥٠ ٪ من عملاء الشركة هم في دول مجلس التعاون الخليجي وهذا دليل على الثقة المتزايدة التي توليها المؤسسات الكبرى في دول مجلس التعاون الخليجي للشركة وهذا واضح من مجموعة العقود المهمة التي حازت عليها الشركة خلال العامين الأخيرين، ونحن الشركة الوحيدة الوطنية التي تعمل على نطاق خليجي واسع .

آملين ان نكون الشركة الرائدة في مجال تسويق انظمة الكمبيوتر المتكاملة في دول مجلس التعاون الخليجي .

TANDEM

SEQUENT COMPUTER SYSTEMS, INC.

KUWAIT:	BAHRAIN:	DUBAI:	ABU DHABI:	SAUDI ARABIA:
P.O.BOX: 26729	P.O.BOX: 1344,	P.O.BOX: 8687,	P.O.BOX: 3333,	RIYADH
13128-SAFAT-KUWAIT	MANAMA, BAHRAIN	DEIRA DUBAI, UAE	ABU DHABI, UAE	JEDDAH
TEL: 2409100	TEL: 273280	TEL: 211839/213938	TEL: 726111	DHAHRAN
TLX: 23077 ITS KT	TLX: 9752 ITS BN	TLX: 48599 ITS DB EM	TLX: 22918 WESTER EM	(Opening Shortly)
FAX: 2408664	FAX: 273281	FAX: 237090	FAX: 725606	

في ندوة جمعية الاقتصاديين

عقدت بالجمعية الاقتصادية الكويتية مساء امس ندوة بعنوان «كفاءة الاداء في كل من القطاع العام والخاص» تحدث فيها عدنان عبدالعزيز البحر مدير عام بيت التمويل الكويتي والدكتورة موضي عبدالعزيز الحمود الاستاذة المساعدة بقسم ادارة الاعمال بجامعة الكويت.

وقال البحر انه وبظهور النفط حدث تحول رئيسي في الانتاجية بالكويت حيث اصبح النفط هو المصدر الرئيسي لميزانية الدولة واصبحت الطموحات والاهداف أكبر من قدرة القطاع الخاص على تحقيقها في الفترة الزمنية المطلوبة.

وكان الهدف واضحا وبسيطا، استغلال هذه الثروة لمحاولة بناء الانسان الكويتي ورفع مستوى معيشته الى المستويات العالمية في اقصر فترة ممكنة وتوزيع جزء من هذه الثروة الجديدة على اعضاء هذا المجتمع.

هدف مثل هذا بمثل هذه الظروف كانت المركزية الهرمية هي افضل الحلول مع القبول باثارها الجانبية الكثيرة، وقد تمكنت المركزية الهرمية من تحقيق اهدافها بشكل معقول وبفترة زمنية كان من الصعب على القطاع الخاص تحقيقها.

ولكن كان لهذا الاسلوب اثار جانبية خطيرة اصبح من الضرورة معالجتها اليوم والا ستكون قاضية على هذا المجتمع.

واهمها جهاز بيروقراطي كان صغيرا وفعالا واصبح اخطبوطا يبتلع جميع ما حوله وهمه الرئيسي تغذية نفسه.

وانسان كويتي اتكالي يرغب بالربح السهل، وجهاز مركزي قتل الابداع والطموح والتحدي لدى الانسان.

والسبب الرئيسي لهذه الظواهر هو استمرارنا بمنهجية الادارة المركزية اكثر من الفترة الزمنية المحددة والتي يجب ان يتعامل مع هذا النظام بها وبدأت اثار استمرارها اطول من الازم تظهر بوضوح.

مرحلة التحدي

وفي مرحلة ما بعد النفط او مرحلة التحدي اصبحت الدولة ترغب بالانتقال من الاعتماد الكلي على النفط الخام والصناعة النفطية والعائد على استثماراتها، الى دولة لديها من الصناعات الخدمية والمالية وغيرها ما يمكنها من تحقيق مستوى معيشة منافس لافضل المجتمعات الاخرى. والتحول من مجتمع تكون الميزانية العامة ممولة من مبيعات النفط الى ميزانية عامة تمول بجزء من دخل القطاع الخاص.

ومن مجتمع الفرد فيه اتكالي غير مبدع، غير مجتهد الى مجتمع يدرك الفرد فيه ان عليه الاتكال على نفسه والعمل والابداع واستثمار الوقت والفرصة الثمينة والمخاطرة للمحافظة على مستوى معيشته. ومن مجتمع كان يعيش نجاحه على المستوى الاقليمي الى مجتمع يحقق نجاحا على المستوى العالمي.

البحر: جهاز الدولة «اخطبوط» يبتلع ما حوله ليغذي نفسه
الحمود: مساهمة القطاع الخاص في الناتج القومي بتراجع مستمر

■ الادراك المبكر لضرورة التحول للقطاع الخاص يقلل العناء والتكاليف

فاذا كانت هذه هي الاهداف واذا ما حددت الفترة الزمنية المطلوبة للوصول الى هذه الاهداف يتضح كم يتوجب علينا من ضمن امور اخرى تقليص الميزانية العامة وتنمية حصة القطاع الخاص من الناتج القومي.

فكيف يمكن لنا تمويل ميزانية الدولة بفرض ضرائب على القطاع الخاص في المستقبل اذا استمرت ميزانية الدولة تساوي اضعاف حجم الناتج القومي للقطاع الخاص.

ولا يمكن لذلك ان يستقيم الا بان يصبح القطاع الخاص في الحجم الذي يسمح له بتمويل ميزانية الدولة بجزء من ايراداته.

الادراك المبكر

وقال البحر انه كلما ادركنا ذلك مبكرا كان التحول اسهل واقل عناء وكلما ماطلنا اصبح علينا خوض التجربة بقدرات مالية اكثر محدودية وفي فترة زمنية اقصر فيصبح التأقلم المطلوب تحقيقه اصعب واكثر عناء.

واكد انه من الواجب البدء في بناء تراثنا الانتاجي بالقالب المعاصر، تراث يحض على العمل والابداع والمخاطرة ويكافئها ماديا ومعنويا.

وهذا لا يأتي بالاستمرار بقتل الابداع بالمركزية ولا بقتل سر الاجتهاد بضمان العمل ومستلزمات الرفاه للفرد بدون اية مسؤولية منه.

وفي تحديات مثل هذه تبرز اهم سمات المجتمعات وهي قدرتها على التغير والتأقلم عندما تتطلب ذلك الظروف وفي هذه القدرة على التغير والتأقلم سر اضمحلال كثير من المجتمعات واستمرار وازدهار غيرها.

واعرب البحر عن اعتقاده بان التحدي الرئيسي الذي تواجهه الكويت هو كيف لنا ان نقبل خوض تجربة هذا التغير المهم مع علمنا بان المجتمعات والافراد في طبيعتهم لا يقدمون على التغير بسهولة لما يتسبب فيه التغير من قلق وتخلخل للتوازن الحالي للمجتمع لحين الوصول الى موقع التوازن الجديد.

وقليل من المجتمعات الكبيرة (الدول) او الصغيرة (الشركات) هي تلك التي تستشعر الحاجة للتغير في وقت مبكر وتقرر الاقدام عليه وتحمل صعابه خصوصا عندما لا تكون الظروف ملحة جدا.

وعادة ما تستمر المجتمعات صغيرة ام كبيرة حتى تحتم عليها الظروف قبول التغير وتحمل عنائه. فالتغير بسبب رؤية استراتيجية، وقبل ان تفرض الظروف نفسها، يعطي المجتمعات مزيدا من الوقت والامكانات للتأقلم بايسر صورة ممكنة اما في الانتظار الى اخر لحظة فان المجتمع يعرض نفسه لمخاطر اهمها عدم قدرته اجتياز المخاطر اما بسبب ضيق الوقت او قلة الامكانات لتمويل هذا التأقلم.


● د. موضي الحمود

وقال البحر: نحن اليوم في الكويت في هذه المرحلة فاما ان نستشف هذه الحاجة مبكرا ونقبل على هذا التغير او ننتظر ان تفرضه الظروف علينا.

فكيف نضيع هذا التحدي وكيف نقدمه ونشحذ الهمم عليه، هو موضوع يجب ان نعطيه بعض الوقت والفكر.

كما يجب ان توجد قنوات للاتصال المستمر بين الاجهزة الحكومية المعنية والمؤسسات والشركات والهيئات العلمية لاثراء الحوار وتوجيه السفينة وتصحيح مسارها.

د. موضي الحمود

وقالت د.موضي الحمود انه واذا راجعنا مسيرة القطاع الخاص خلال السنوات الاربعين الماضية نلاحظ ما يلي:

١ـ انحصر نمط الملكية السائد في القطاع الخاص بالمشروعات الفردية متمثلة بالمنشآت الفردية وشركات الاشخاص والتي بلغ عددها ٢٧٥٧٥ منشاة ٩٨,٩٪ من اجمالي المنشآت العاملة في هذا القطاع في حين شكلت الشركات المساهمة (شركات الاموال) والجمعيات التعاونية ١,١٪ فقط من جملة مشروعاته.

٢ـ استخدمت هذه المنشآت ما مجموعه (٢٨٨٤٣٩) من العاملين بفئات العمالة المختلفة بلغ حظ المواطنين منها ٥,٣٪ فقط من نسبة العمالة الكلية في هذا القطاع في حين شكلت العمالة الوافدة ٩٤,٧٪. وتركزت العمالة الوطنية في اعمال الخدمات وملكية المشروعات الفردية الصغيرة وتضاءلت العمالة الوطنية الفنية المؤهلة الى ما نسبته ٥,٨٪، اما العمالة الادارية فقد بلغت ١٥٪ من جملة المواطنين العاملين في هذا القطاع.


● عدنان البحر

٣ ـ تراجعت مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الاجمالي خلال السنوات الاخيرة حيث بلغت نسبة هذه المساهمة عام ١٩٨٥ ـ ٢٣,٧٪ في حين كانت ٣٤,٥٪ في عام ١٩٨٢، ٢٥,٤٪ عام ١٩٨٣، و٢٣,٨٪ عام ١٩٨٤ وبالمثل تراجعت مساهمة القطاع الخاص في القطاع غير النفطي من ٦٢,٩٪ عام ١٩٨٥ لتبلغ ٤٨٪ عام ١٩٨٥ وذلك يعكس طبيعة النشاط في هذا القطاع والذي لا شك تاثر سلبا مع تناقص حجم الانفاق العام نتيجة للظروف التي مرت بها الدولة خلال السنوات الاخيرة كانخفاض اسعار النفط والحرب العراقية ـ الايرانية.

٤ ـ كذلك نتيجة لظروف المنطقة وتراجع حجم النشاط العام في الدولة فقد انخفضت مساهمة القطاع الخاص في تكوين رأس المال الثابت الاجمالي من ١١٪ عام ١٩٨٣ الى ٦,٩٪ عام ١٩٨٥.

٥ ـ اعتمد القطاع الخاص في معظمه وخاصة الانشطة الصناعية والزراعية والانتاجية الاخرى على الدعم الحكومي باشكاله المختلفة، ورغم تعدد الاسباب وراء منح هذا الدعم والتوسع فيه كضيق السوق المحلية وظروف المنافسة وغيرها الا ان هذا الدعم يتجه الى التزايد وتتعدد اشكاله واسباب منحه وتقريره.

٦ـ اما عن الادارة في القطاع الخاص .. فهي ليست باحسن حظا من الادارة في القطاع العام وان تفوقت ظاهريا في هذا القطاع وفعليا في بعض وحداته .. ولكي تعاني معظم وحدات هذا القطاع من العديد من المشاكل الادارية وسوء الادارة متمثلة في غياب الاهداف وتضاؤل عملية التخطيط وتحديد معدلات الاداء او الرقابة الفعلية على الاداء.

وفي دراسة حديثة للانتاجية في دولة الكويت تبين أن وحدات القطاع الخاص (اشتملت العينة على ٥٦٣ منشاة تراوح عدد العاملين في كل منها من ١٠ الى ١٠٠ عامل وتنوعت انشطتها من الخدمات الى الصناعية والانشاءات والتجارية) ـ تفتقد ٧٧,٥٪ منها لخطط واضحة سواء سنوية او نصف او ربع سنوية او شهرية، وان ٦٦٪ من وحدات العينة لا تلتزم باي معدلات واضحة لقياس الاداء وان ٤٤٪ لا تستخدم اي نظم للحوافز وقد تفاوتت هذه النسبة بين المشروعات الصناعية والخدمية والتجارية.

وقالت انه يجب ان لاننسى عند الكلام عن ادارة المشروعات ما تعرض له كثير من وحدات القطاع الخاص وشركاته وخاصة الشركات المساهمة او المقفلة في اوقات الازمات بما كشف عن سوء الادارة في معظمها مما اضطر الدولة الى التدخل وزيادة حصتها في بعضها وتملك البعض الاخر.

ودعت د.موضي المقتاح الى تبني سياسة تسير في خطين الاول يركز على برنامج اصلاحي طموح لوحدات القطاع العام والثاني للنظر في المشروعات الخاصة التي تملكتها الدولة في ظل الازمات الماضية والنظر في كيفية اعادتها للقطاع الخاص مع تطوير ادارتها وتقييم اصولها ومراقبة نشاطها لفترة وكذلك التعرف على امكانية تعريض بعض المشروعات العامة لقوى السوق وتحريرها من القيود والدفع بروح المنافسة بينها وبين مشروعات القطاع الخاص وذلك في المجالات التي لا تعرض مصالح المواطنين للتاثر.

ماليزيا تعرض على الكويت تملك اسهم في مصارفها

كتب عبدالفتاح درويش:

علمت القبس ان ماليزيا عرضت على الهيئة العامة للاستثمار شراء ٣٠٪ من اسهم احد المصارف الماليزية التي تمتلكها الحكومة.

وقالت مصادر مطلعة لـ القبس ان من ضمن البنوك المعروضة على الهيئة «يونايتد آسيان» و«اورينتال».

وقالت المصادر ان هذا العرض يأتي ضمن مساعي الحكومة الماليزية لاعادة بيع ما تملكه من اسهم المصارف للقطاع الخاص او المستثمرين الاجانب وهي الاسهم التي اضطرت لتملكها اثناء عملية الانقاذ التي قام بها البنك المركزي الماليزي للمصارف المتعثرة التي عانت من ازمة مديونيات صعبة خلال السنوات الماضية.

ويجري عرض اسهم المصارف بعدما تم تنظيف محافظها من القروض غير المنتجة كما يتم تشجيع المصارف الاجنبية العاملة في ماليزيا على الاندماج مع مصارف محلية عبر تملك حصص في اسهمها فيما يعتقد ان بعض عمليات الاندماج ستتم خلال العام الحالي.

وسيسمح للمصارف الاجنبية التي لا تملك ترخيصا للعمل بماليزيا بشراء ٢٠٪ من اسهم المصارف الماليزية.

وقد اعطى البنك المركزي الماليزي للمصارف الاجنبية حق ادارة المصارف التي تمتلك حصة فيها وذلك لتحفيزها على تملك اسهم البنوك كما منع صدور تراخيص جديدة لبنوك اجنبية.

وترغب الحكومة الماليزية بحدوث حركة اندماج بين المصارف الصغيرة لينتج عنها مصارف عملاقة متعددة الخدمات تساهم في توسيع دور القطاع الخاص وتقديم خدمات متطورة للقطاع الصناعي.

الخالد التقى وزير الاقتصاد التونسي ومدير المنظمة العربية للتنمية الصناعية

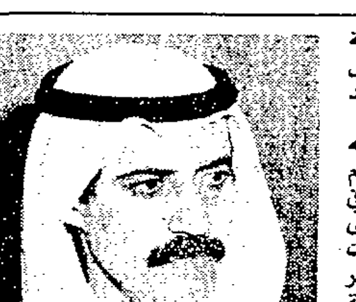
■ خبراء التنمية الصناعية العرب يواصلون اجتماعاتهم في تونس

اجتمع وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد في تونس الليلة قبل الماضية بوزير الاقتصاد الوطني التونسي المنصف بلعيد.

وذكر مصدر تونسي مسؤول انه جرى خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون الثنائي القائم بين البلدين في المجالات التجارية والاقتصادية الى جانب استعراض الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر العربي الوزاري السابع للتنمية الصناعية الذي من المقرر ان يبدأ اعماله اليوم.

وكان الخالد قد اجتمع في تونس امس الاول بمدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية الدكتور حاتم عبدالرشيد وبحث معه التحضيرات الجارية لعقد المؤتمر الوزاري السابع والدورة العاشرة للمنظمة التي من المقرر ان تبدأ اعمالها هنا يوم الاربعاء المقبل.

من جهة اخرى، واصل المؤتمر العربي السابع للتنمية الصناعية اعماله في تونس امس على مستوى الخبراء لاستكمال النظر في البنود المطروحة على جدول الاعمال.


● فيصل عبدالرزاق الخالد

وذكر مصدر مقرب من الاجتماع ان جلسة الخبراء خصصت للنظر في موضوع توفير مستلزمات نجاح المشروعات العربية المشتركة وهو الموضوع الحامل لشعار المؤتمر.

واشار الى ان التقارير التي اعدتها المنظمة العربية للتنمية الصناعية وعرضت على الخبراء استعرضت المشاكل التي تحد من نمو الشركات العربية المشتركة وقيامها والتي تتمثل في عدم استقرار الصرف وتفاقم مخاطر الاستثمار وضعف القدرات الفنية الى جانب تعدد الاجراءات الادارية والاجهزة المشرفة على الاستثمار وتضارب اختصاصاتها.

واضاف ان المشاركين دعوا الى انشاء مؤسسة جديدة تتولى مهمة تمويل الاستثمارات العربية ومراجعة قوانين المؤسسات الحالية ومنها على تخصيص جزء من مداخليها للاستثمارات العربية المشتركة.

وقال ان الخبراء استعرضوا في اجتماعهم من ناحية اخرى مشكلة النقص في تبادل المعلومات حول القوانين والتشريعات الخاصة بالاستثمار بالوطن العربي.

واضاف ان الخبراء واصلوا اعمالهم لصياغة جملة من القرارات والتوصيات ليتم رفعها الى اجتماع وزراء الصناعة العرب المقرر عقده هنا اليوم.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

آل أبوعوده
وأنسباؤهم وأقرباؤهم في فلسطين والبلاد العربية ينعون
ببالغ الحزن والأسى فقيدهم الغالي
عميد عائلة أبوعوده

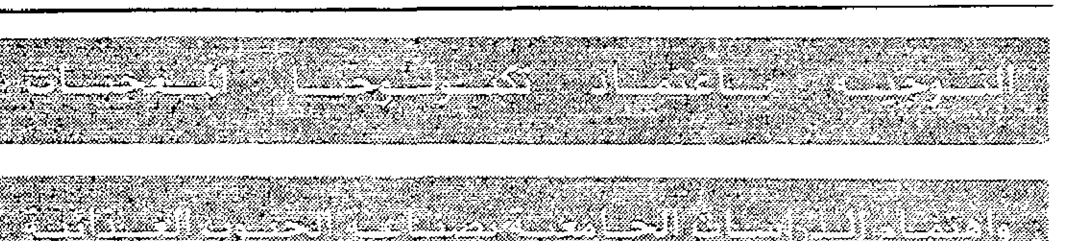
الحاج عبدالكريم عبدالله أبوعوده
«أبو احمد»

والد كل من أحمد «أبو رياض» وعبدالله وأمين وعبدالقادر وعبدالرازق / الذي انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ٢١/١٠/٨٩ في بيت حانون بقطاع غزة عن عمر يناهز الثمانون عاماً قضاها في أعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي اعتباراً من اليوم ولمدة ثلاثة أيام في منزل ولده عبدالله الكائن في السالمية - آخر شارع عبدالله بن مسعود قرب مسجد ابي سفيان بناية ٥٥ ملك الطخيم. بجانب كهرباء الشفق الأحمر شقة «١٠».
إنا لله وإنا اليه راجعون

هكذا من الأصل

آفاق انتاج واستهلاك الحبوب

■ ٧٥٠ مليون رغيف يستهلكها الشعب العربي يوميا



برعاية الرئيس حسني مبارك وبالتعاون بين مصر ممثلة بوزارة الزراعة واستصلاح الاراضي والامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية يعقد في القاهرة خلال شهر ديسمبر المقبل المؤتمر العربي الثاني لتصنيع الحبوب ومعرضه النوعي المتخصص.

وقد انتهى في هذا الاسبوع موعد استقبال البحوث والدراسات والذي كانت اللجنة التحضيرية للمؤتمر قد حددته ببداية شهر سبتمبر (ايلول) حيث قدم عدد وفير من الدراسات والبحوث التي أعدتها خصيصا للمؤتمر جامعات ومعاهد ومراكز أبحاث عربية ودراسات أخرى تلقتها اللجنة من المنظمات والهيئات والشركات العربية المهتمة بالمؤتمر أو المشاركة به. هذا بالاضافة الى ما أعدته الوفود العربية من دراسات حول واقع وآفاق تطوير صناعة الحبوب في كل بلد. أما الدراسات المحورية التي تدور حولها جلسات العمل فسوف تقدم من اللجنة التخضيرية وتتضمن محاور عمل المؤتمر الموضوعات التالية:

● واقع انتاج الحبوب في الوطن العربي وتوقعاته المستقبلية ويشمل:
- تقرير متابعة قرارات وتوصيات المؤتمر العربي الاول لتصنيع الحبوب الذي عقد في عمان الاردن ١٩٨٤.
- توقعات العرض والطلب على الحبوب في الاقطار العربية خلال الخمس وعشرين سنة المقبلة.
- التغييرات في طبيعة الانماط الاستهلاكية لمنتجات الحبوب في الاقطار العربية.
- الظروف المناخية المتوقعة تاثيراتها على انتاج الحبوب في الوطن العربي (الفيضانات، الجفاف وزحف التصحر، الجراد .. وغيرها).
- تقييم سياسات الدعم الموجه لانتاج الحبوب عربيا.
- مستلزمات التنسيق بين الزراعة والصناعة لتطوير منتجات الحبوب في الاقطار العربية.
- الحد من الضائع من الحبوب ومنتجاتها في الاقطار العربية.

● موضوع أسواق الحبوب العربية والعالمية والخزين الاستراتيجي العربي ويشتمل:
- واقع المشاريع العربية والانتاجية المشتركة في مجالات الحبوب وأسباب تعثرها.
- ايجاد موقف عربي موحد للتعامل مع استيراد الحبوب من الخارج.
- دراسات واقع ضمان الخزين الاستراتيجي العربي للحبوب ومستلزمات تنشيطه.
- تقويم الموقف العربي من الاتفاقيات الدولية للحبوب.
- أسواق الحبوب العالمية وتوقعاتها المستقبلية وتاثيراتها عربيا.
- المواصفات القياسية لدرجات الحبوب في التجارة الدولية.

● موضوع التكنولوجيا الحديثة في تداول وخزن الحبوب ومشاكلها:
- التغيرات في طبيعة الحبوب أثناء الخزن الطويل.
- آفات مخازن الحبوب ووسائل الحد منها في الظروف العربية.
- طرق الفحص والسيطرة النوعية على خزين الحبوب.
- مستقبل تصاميم مخازن الحبوب لاغراض الخزن طويل الأمد.
- فحص شحنات الحبوب ومنتجاتها من قبل المختبرات العالمية والعربية.

● موضوع التكنولوجيا الحديثة في مطاحن الدقيق ومضارب الرز والمخابز ويشمل:
- مستقبل تصاميم المطاحن والمخابز الحديثة.
- تاثيرات الدقيق من غير القمح على نوعية منتجات الحبوب الغذائية.
- التكنولوجيا الحديثة في تصاميم الافران.
- صناعات الحبوب وحماية البيئة.
- النواحي الغذائية والتغذية لمنتجات الطحين الابيض والاسمر.
أضواء على النشاطات القطرية للاحتفالات بيوم الرغيف العربي.
- مجالات الاستثمارات العربية في تطور صناعات الحبوب.

● موضوع تكنولوجيا المنتجات الاخرى للحبوب ويشمل:
(المعجنات، البسكويت، ومنتجات العجائن).
- التطورات في طرق انتاج المعجنات والبسكويت والعجائن.
- التغيرات في طبيعة المواد الاولية المستعملة في منتجات الحبوب ومواصفاتها.
- الرقابة والسيطرة النوعية في معامل تصنيع الحبوب.

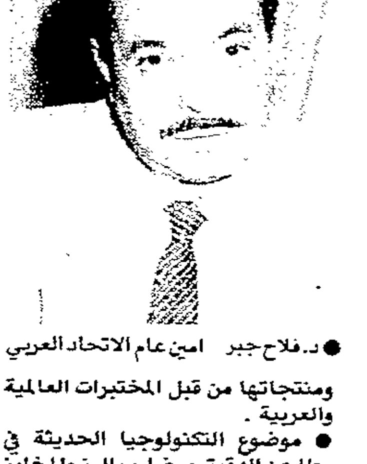
● موضوع اعداد الكوادر الفنية والبحث العلمي العربي في مجالات تصنيع الحبوب ويشمل:
- واقع العمالة الفنية في معامل تصنيع الحبوب المختلفة.
- مناهج الدراسات الجامعية والوسيطة واعداد الفنيين في صناعات الحبوب.
- البحث العلمي العربي لدعم تطوير انتاج الحبوب وتصنيعها.

● هدف المؤتمر:
جاء في المذكرة التي أعدها أمين عام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية عن المؤتمر العربي الثاني أن الحبوب من أهم المواد الغذائية في معيشة الانسان عموما، فهي ركيزة غذائه اليومي منذ القدم، بغض النظر عن مستواه الاقتصادي والاجتماعي. والشعب العربي يحتاج في اليوم ما يزيد عن ٧٥٠ مليون رغيف خبز اضافة الى احتياجاته من الرز والذرة الصفراء والذرة الرفيعة والشعير لاغراض الغذاء والاعلاف والصناعات الاخرى.

وان تذبذب كميات الانتاج من الحبوب في الاقطار العربية وازدياد الاعتماد على الاسواق العالمية لتغطية احتياجاتها من الحبوب ومستلزمات تصنيعها يعتبر من التحديات الصعبة التي تواجه الامة العربية في مسيرتها نحو الحياة الافضل.

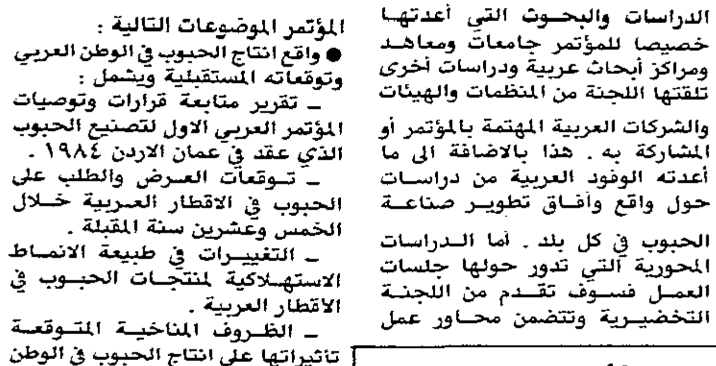
ولاهمية الحبوب هذه فلقد عقد المؤتمر العربي الاول لتصنيع الحبوب في الفترة ١٦ ـ ١٨ تموز (يوليو) ١٩٨٤ في عمان، بالمملكة الاردنية الهاشمية وشاركت فيه الكثير من الجهات العربية والاجنبية. والآن وبعد مرور خمس سنوات على المؤتمر الاول تستضيف جمهورية مصر العربية المؤتمر العربي الثاني ليكون تجمعا للمختصين بهدف مناقشة واقع هذه الصناعة على المستوى العربي والاستفادة من تجارب الشعوب الاخرى والاطلاع على الجديد في عالم هذه الصناعات، وتقويم الواقع العربي لها، ومناقشة ما اتخذ من توصيات ووضع استراتيجية عربية في مجال الانتاج والتصنيع والامور الاقتصادية لها، لكي تكون دليلا يسترشد به أصحاب القرارات السياسية والاقتصادية الخاصة بوضع خطط برامج توفير منتجات الحبوب المختلفة للمواطن العربي بافضل نوعية وأكثر كفاءة.



● استهلاكنا وليس انتاجنا

● د. فلاح جبر امين عام الاتحاد العربي




اجتماع المحررين الزراعيين برئيس قسم الارشاد



● جانب من الاجتماع

دعت الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية المحررين الزراعيين في الصحف والمجلات المحلية للقاء وحوار مع رئيس قسم الارشاد المهندس احمد عطا عبدالوهاب.

وقد لبى الدعوة عدد من الزملاء وكان اللقاء متمرا اذ طرحت خلاله من طرف رئيس قسم الارشاد الزراعي الاهمية التي توليها الهيئة للمادة الصحفية المتصلة بالارشاد وبعض الملاحظات على اسلوب تناول المواضيع وطرح كذلك مسالة اغفال نشر بعض المعلومات والارشادات التي يكون القراء في حاجة ملحة لقراءتها.

كما طرح المحررون جملة افكار ومقترحات من شانها في حالة الاخذ بها زيادة فعالية الارشاد الزراعي عن طريق الصحافة واجهزة الاعلام.

وتم الاتفاق على مواصلة مثل هذا اللقاء لما فيه تسهيل لعمل المحررين وخدمة الارشاد الزراعي.

وكيل وزارة الكهرباء والماء عبدالله احمد المنيس

محطات تعبئة المياه بالوفرة والقرية تعمل على مدار الساعة وعدد المصبات سيرتفع الى ١٥

جاءنا من وزارة الكهرباء والماء ما يلي:

بالاشارة الى ما نشر بصحيفة القبس رقم ٦٢٦٨ بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢١ تحت عنوان «مضخات المياه في الوفرة شبه معطلة!!»

نود الافادة بالاتي:

ان الوزارة تبذل قصارى جهدها لتوفير المياه للاخوة المزارعين، وبناء على ذلك فقد اصبح تشغيل محطتي تعبئة المياه بالمزارع والقرية بالوفرة على مدار ٢٤ ساعة يوميا، وتحتوي محطة المياه بالمزارع على «٥» مصبات وتعمل بكافة طاقتها حيث يبلغ معدل الاستهلاك فيها بحدود ١,١٠٠,٠٠٠ جالون/اليوم.

اما محطة تعبئة المياه بالقرية فتحتوي على «٦» مصبات وتعمل بكل طاقتها حيث يبلغ معدل الاستهلاك فيها بحدود ٧٥٠,٠٠٠ جالون/اليوم، ولظروف خارجة عن ارادتنا فقد اصبح عدد المصبات حاليا بالمحطة «٥» مصبات من اصل «٦» وذلك للقيام باصلاح المصب السادس والذي سيتم تشغيله في اوائل شهر نوفمبر المقبل.

هذا وقد تم بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٨ تمديد خط من حديد الدكتايل بقطر ٦٠٠ مم بهدف تقوية المياه بمحطة المزارع بالوفرة، وهذا الخط جاهز للربط وسيتم الانتهاء من ربطه غدا الاحد ١٩٨٩/١٠/٢٢، علما بانه قد تم الاعلان عن ذلك من خلال التلفزيون والاذاعة ابتداء من ١٩٨٩/١٠/١٧ ولمدة ثلاثة ايام.

علما بان الوزارة واضعة في عين الاعتبار تحسين خدماتها وذلك من خلال المناقصة الحالية والتي سيتم ترسيتها عن قريب والبدء فيها لتوسعة محطة المزارع لزيادة عدد المصبات بعشرة اخرى بحيث يصبح العدد الاجمالي للمصبات خمسة عشر مصبا.

شاكرين لجريدتكم الغراء حرصها على مصالح الوطن والمواطنين.

مع اطيب التمنيات،،،
وكيل وزارة الكهرباء والمياه
عبدالله محمد المنيس

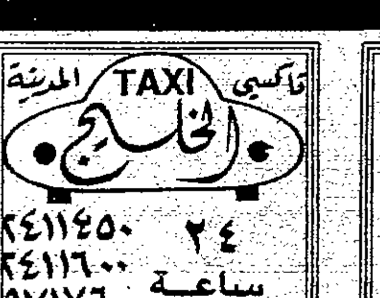
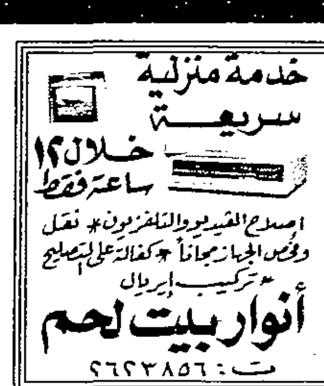
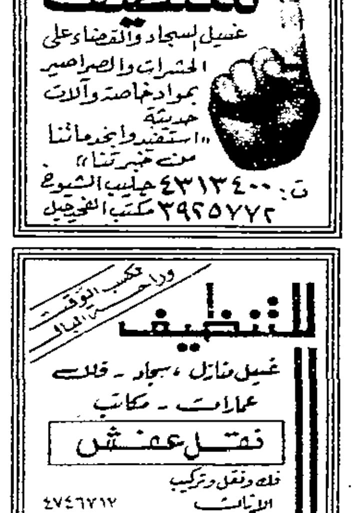
● عبدالله محمد المنيس

شكر بالأصالة وبالوكالة

على أثر التحقيق الميداني المصور في صفحة القبس الزراعي يوم السبت الماضي عن شح المياه الحلوة في الوفرة، حركت وزارة الكهرباء والماء فريق عمل اضافيا مزودا بالوسائل والتجهيزات الفنية اللازمة فوصل مبكرا الى المنطقة وعمل على تقوية ضخ المياه في المضخات شبه المتعطلة بهمة استرعت انتباه اصحاب المزارع الذين اتصلوا بنا مساء امس الاول وصباح امس ليعربوا عن شكرهم لـ القبس التي اثارت موضوع المياه كما اعرب أصحاب المزارع عن شكرهم لوزارة الكهرباء والماء على استجابتها السريعة بحيث تحسن ضخ المياه وتلاشى طابور الانتظار الذي رصدته القبس خلال التحقيق وتم استلام الايضاح المرفق في اليوم نفسه (السبت).

ونحن بدورنا اذ نشكر وزارة الكهرباء والماء على حسن تجاوبها مع ما ننشره من قضايا تهم المواطنين ونقدر الجهود التي بذلت لاصلاح الوضع في غضون ساعات، لنأمل الاهتمام ايضا بتحسين اداء مضخات المياه في قرية الوفرة ذاتها اسوة بمنطقة المزارع.

المحرر


لوبوان

أثارته قضية طرد بعض الطالبات المسلمات من المدارس

جدل فرنسي حول التعارض بين علمانية الدولة والاسلام

[يرجى ملاحظة ان هذا الموضوع كتب قبل ان يقرر وزير التربية الفرنسي السماح للطالبات المسلمات بارتداء الزي الاسلامي في المدارس قبل ايام].

قالت ليلى التي تبلغ من العمر الثالثة عشرة «هذا ليس حجابا. انه وشاح» بينما قالت اختها فاطمة التي تكبرها بعام بلهجة حازمة «وساحتفظ بهذا الوشاح على رأسي في كل وقت اذا لم ارغب في ان يرى احد شعري» واضافت بتحد «هذا حقي !».

ولدت ليلى وفاطمة في فرنسا من اب وام مغربيين. واثارت هاتان الفتاتان وزميلة لهما، من اصل تونسي تدعى سميرة صيداني، جدلا واسع النطاق في الفترة الاخيرة في فرنسا، لانهن يرفضن كشف رؤوسهن في الفصل وطرح الحجاب جانبا. وهكذا فجرن حربا «جوفاء» بين العلمانية والاسلام.

وهذه الظاهرة ليست بجديدة. ففي شهر يونيو الماضي، ثار نزاع بين اولياء امور ثماني فتيات مسلمات في مدارس ابتدائية وبين وزارة التربية بسبب مسألة غطاء الرأس اثناء اليوم الدراسي. وثمة مشكلات متصلة بهذا الموضوع في اماكن اخرى متفرقة من فرنسا. وصحيح ان الحالات موضوع النزاع معدودة، الا انها تكشف عن قضية بدأت تبرز الى الوجود في فرنسا، وحين ما عبر عنها بعض المسؤولين في اكاديمية «ليل» بقولهم: «اننا نلمس نمو ظاهرة الاصولية بشكل ملحوظ في المدارس منذ عام تقريبا». ففي مناطق مثل روبيه ونوزكوان الواقعتين في مدينة ليل، والتين يكثر فيهما السكان من اصل مغربي، انتشر ظهور الاوشحة والتشادور في المدارس، مما جعل المدرسين يتحركون لمواجهة هذه الظاهرة. وقال احدهم «في البداية تجاهلنا الامر، ثم تحدثنا مع اهالي الفتيات. وكانوا يردون علينا بالقول: سنتحدث اليهن، الا انهن كما تعرفون لا يستجبن للاوامر دائما». وفي احدى مدارس روبيه، حيث ٨٠٪ من التلاميذ من اصل مغربي، قرر ناظر المدرسة حظر وضع الحجاب، مبررا ذلك بقوله «لو لم اتخذ هذا القرار لكان المدرس هو الشخص الوحيد المكشوف الرأس في بعض الفصول».

وبعد فترة من التردد اختارت مدارس منطقة ليل اسلوب الحزم. وهكذا عدلت المدارس التي كانت تعفى الطالبات المسلمات من حضور حصة التربية الرياضية عن قرارها. وكانت هذه المدارس من قبل تمنح درجة النجاح للطالبات اللائي يرفضن حضور حصة التربية الرياضية، حتى لا يضطررن الى ارتداء ملابس تكشف عن اجسادهن. وقال احد المدرسين في روبيه معلقا «انها ليست مسالة مبدأ او تطبيق اللوائح حرفيا، وانما الحرص على الاحتفاظ بمناخ طيب بين التلاميذ. فدرجة التدين ليست واحدة بين الشباب من اصل مغاربي، كما انه يتعين علينا ان نضع جميع الاديان على قدم المساواة. فما الذي سنفعله اذا اتى المسيحيون الى المدرسة واضعين مسبحة حول اعناقهم، او اليهود مرتدين القلنسوة؟ يجب ان نطالب بحياد تام، وهو ما يعني العلمانية».

ويقول ناظر مدرسة «غابرييل هافيز»، التي تدرس بها الاختان ليلى وفاطمة وزميلتهما سميرة ان «خمسمائة تلميذ من بين تسعمائة تلميذ بالمدرسة يدينون بالاسلام»، وان الامور تدهورت كلها خلال الصيف. ففي العام الماضي كانت الاختان ليلى وفاطمة تنزعان الوشاح في الفصل بينما كانت سميرة تحتفظ به. وكن تلميذات غاية في المرح والانفتاح على الاخرين. واما اليوم فهن متحفظات، منطويات على انفسهن ويتعاملن بحدة مع اساتذتهن، وينشرن تعاليم الاسلام بين زميلاتهن وزميلاتهن. ويضيف ناظر المدرسة قائلا: «الموضوع ليس وضع حجاب، ولكن الاسلوب. فسلوك هؤلاء التلميذات يستفز الاخرين، ولايمكن ان نظل معصوبي الاعين. وفي مواجهة مشكلات من هذا النوع يجب ان نقدم ردودا واضحة لا التباس فيها، وان يكون موقفنا حازما. لقد اتى علينا وقت كانت العلمانية فيه تمثل تصورا محددا. ومع الوقت، ومع تطور المجتمع، حدث بعض التساهل. والان اصبح النسيج الايديولوجي غير محكم، مما يسمح لنظريات بالتسلل، مستفيدة من تناقضات النظام».

وفي احدى المدارس الثانوية بمنطقة لارينيوري، استقبلت حوالي عشر طالبات العام الدراسي الجديد وهن يضعن اوشحة يغطين بها شعورهن. فما كان من ناظر المدرسة الا ان استدعى اولياء امورهن واجتمع بهم في مكتبه. وطلب حضور رئيس جمعية مسلمي تولوز لمناقشة الامر كذلك معه. وتقرر في نهاية الاجتماع السماح للطالبات بوضع الحجاب، على ان يلتزمن بالنظام المطبق في المؤسسات التعليمية العلمانية. وهكذا فان حضور حصص التربية الرياضية والموسيقى اجباري حتى ولو انطوى على امور تتعارض مع الدين. ويقول ناظر المدرسة «في رأيي ان وضع الحجاب يمثل بالنسبة لهؤلاء الفتيات مظهرا ثقافيا اكثر منه دينيا. فهن في حاجة الى التميز مثلما تتميز تلميذات اخريات ببعض الملابس او الحلي. فلم يكن هناك اذن سبب لحظر ارتداء هذه الاوشحة. بل انني اردت ان اتجنب ان يستغل المتطرفون دينيا هذا الامر، الذي هو عبارة عن رغبة بحتة في التميز، او ان يؤدي اي حظر الى تصلب المواقف ويجعل التلاميذ يرفضون كل ما هو ليس دينيا».

واما في مارسيليا فقد اثيرت قضية اخرى هي قضية الفتاة سهى، التي تبلغ من العمر ١٨ عاما، والتي قررت ارتداء الشادور اذ قبلت سهى المولودة في فرنسا لوالدين تونسيين متدينين، في معهد لاجوليات، الذي يؤهلها لنيل شهادة في التفصيل ولكنها فصلت من المعهد بعد اول يوم دراسي، فتقدمت الى معهد اخر قبل اوارقها ثم رفضها عند تقدمها للتسجيل. ثم قدمت اوراقها الى معهد ثالث قبلها، ولكنها وجدت نفسها معزولة، فما كان من اخيها، وهو الوصي عليها في غياب والدها، الا ان رفع دعوى امام القضاء. وذكر المحامي جيلبير كولار، سكرتير الحركة المناهضة للعنصرية في فرنسا، بشيء من الحرج «انا شخصيا علماني، واعارض اي مظهر ديني في المدارس العلمانية، الا ان اخرين يفكرون بطريقة مختلفة».

وهناك تيار [illegible] كان يتفق على حلول وسط في اخر الا ان العلمانية فقدت سماتها ومبادئها في مواجهة الاسلام، تلك المبادىء التي اعلنها جول فيري، الذي كان وزيرا للارشاد القومي في ذلك الوقت امام الجمعية الوطنية في ٢٠ يونيو ١٨٨٠، لدى افتتاحه مناقشات بشأن «مشروع قانون خاص بالتعليم الالزامي والعلمانية». وقال جول فيري بهذا الصدد: «ان الحياد الديني للمدرسة، وعلمنة التعليم، ليسا الا نتيجة لعلمنة السلطة المدنية وجميع المؤسسات الاجتماعية، التي تشكل النظام الذي نعيش في ظله منذ عام ١٧٨٩. وليس صحيحا القول بان المدارس العامة في فرنسا يجب، او يمكن ان تكون، كاثوليكية. ان تلك الفكرة مستبعدة، احتراما لحرية المدرس في الاعتقاد، واحتراما لهذا المبدأ العظيم الذي يفتح المجال امام جميع الفرنسيين لتولي جميع الوظائف الممكنة في الدولة، ايا كانت الديانة التي ينتمون اليها».

هذه المواجهة التي ترتسم في الافق بين الاسلام والمدرسة في فرنسا الى الاذهان تلك المواجهة بين جول فيري والكاثوليك قبل مائة عام. فبالنسبة للكاثوليك في عام ١٨٨٠، كان يجب ان تخضع السلطة الدنيوية للسلطة الدينية. ومدرسة لا اثر للدين فيها لا يمكن الا ان تنتج مجتمعا لا اثر للدين فيه. وهو امر يرفضه هؤلاء الكاثوليك، الذي يحملون ارثا دينيا قويا يرجع الى زمن بعيد. ونفس الامر يرفضه الدين الاسلامي، فالرسالة المحمدية توضح، وفقا لما جاء في كتاب «الاسلام في فرنسا» للكاتب فرانسيس لامان، ان «المؤمنين يشكلون فيما بينهم كيانا اجتماعيا متماسكا من خلال توادهم وتضامنهم وتعاطفهم»، وان هذ المجتمع يحكمه نظام ديني وقانوني وسياسي في ان واحد مستمد من تعاليم النبي محمد ﷺ ويضيف الكاتب ان «المجتمع الاسلامي في مجموعه تحكمه هذه القناعات الدينية. ولايمكن الفصل بين البعد الايماني والفكر السياسي. ومن الناحية القانونية، ظهر اثر هذا الارتباط بينهما في المجتمعات الاسلامية التي تعطى الاولوية للشريعة الاسلامية التي تحكم مختلف جوانب الحياة الاجتماعية والاسرية والشخصية وهكذا فان الاسلام موجود بصفة دائمة في حياة البلاد الاسلامية. وفي ظل هذه الظروف، هل يمكن التعايش مع الاسلام في دولة غير اسلامية؟ كيف يمكن ان يجد الاسلام مكانه في دولة علمانية كفرنسا، تحرص على الفصل بين الكنيسة والدولة، وعلاوة على ذلك، ذات تقاليد كاثوليكية؟».

يرد جول فيري على هذه الاسئلة على لسان جان ميشيل غايار، الذي يذكر في كتاب يتناول سيرة فيري وافكاره «ان الدين مسالة شخصية. وليس للمدرسة ان توفر تعليما دينيا لتلاميذها، ولكن تعليما متوسطا ومدنيا يسمح للمواطن بان يتعايش مع المجتمع».

فالحياد الديني للمدارس هو جوهر العلمانية التي ترى من واجبها الوقوف في وجه كل تدخل ديني في الميادين العامة. وقد اقام جول فيري هياكل المجتمع الفرنسي على اساس حرية الاعتقاد، واستقلال السلطة المدنية، وضمان حد ادنى من الثقافة للجميع.

فهل تكون قضية الحجاب من امثال تلك النزاعات التي تنشا من محاولة «زرع» ثقافة في موطن يدين بثقافة اخرى؟ ربما. الا ان طبيعة المشكلات المثارة مختلفة عن امثلة شهدناها في الماضي. فالاسلام يرجح الجانب العقائدي على الجانب الدنيوي. ويقول بهذا الصدد الكاتب جان ماري دومناش «ان الديانة الاسلامية تثير مشكلة. وقد وجهنا لبعض الطلبة السؤال التالي: هل يمكن ان يخضع المسلم لسلطة غير اسلامية؟ فكان الجواب بالنفي. وهنا تكمن المشكلة. واضيف انه يجب ان نخشى اولئك الذين يستغلون الدين لاغراض سياسية».

والملاحظة في محلها، الا انه يجب ايضا القول بان الكاثوليك كان لهم موقف مشابه في نهاية القرن التاسع عشر. ويقلل الكاتب والصحافي سليمان زيغيدور من شان هذه النزاعات ويقول «انها ليست المرة الاولى التي تصبح فيها المدرسة محلا لنزاع بين العلمانية والدين. ومن الخطأ القول بان المسلمين يخلطون بين المعتقدات والحياة الدنيوية في حياتهم اليومية. فالمسلمون في فرنسا يذهبون الى المدارس، ويشاهدون التلفزيون، والروح الاسلامية ليست قابلة للانتقال بالوراثة !» والدليل على ذلك ان دولا تدين بالاسلام فرضت نظاما علمانيا على شعوبها كتونس، والسنغال، وتركيا.

وثمة مشكلة اخرى، وهي ان المسلمين في فرنسا يجب ان يندمجوا في دولة علمانية بالتاكيد، ولكنها ايضا متاثرة بثقافة مسيحية واضحة. ويوضح جان ماري دومناش بقوله: «يجب قبول فكرة كون المسيحية تشكل عنصرا مؤسسا لفرنسا من القرن الخامس حتى القرن الثامن عشر. وهناك صلبان عند مفارق الطرق، وليس هناك اهلة ! والتفرقة بين ارتداء حجاب ووضع صليب في غير محلها».

ويعقد المسلمون مقارنة بين وضعهم ووضع اليهود، ويتساء ل احدهم، وهو عيسى عبدالله، نائب رئيس نادي المثقفين المغاربة، بقوله: «ان المسلمين يلمسون قوة المجتمع اليهودي وترابطه، هذا المجتمع الذي فرض تقاليده وسماته وخصوصياته. والنزعة الى وضع الحجاب ترتبط بهذه القضية، فبعض اليهود يرتدون القلنسوة في الشارع وبعضهم ملتح ومنذ عام او عامين بدأ المسلمون هم ايضا في ارتداء الجلباب والعمامة. ولا فرق بين الشارع والمدرسة».

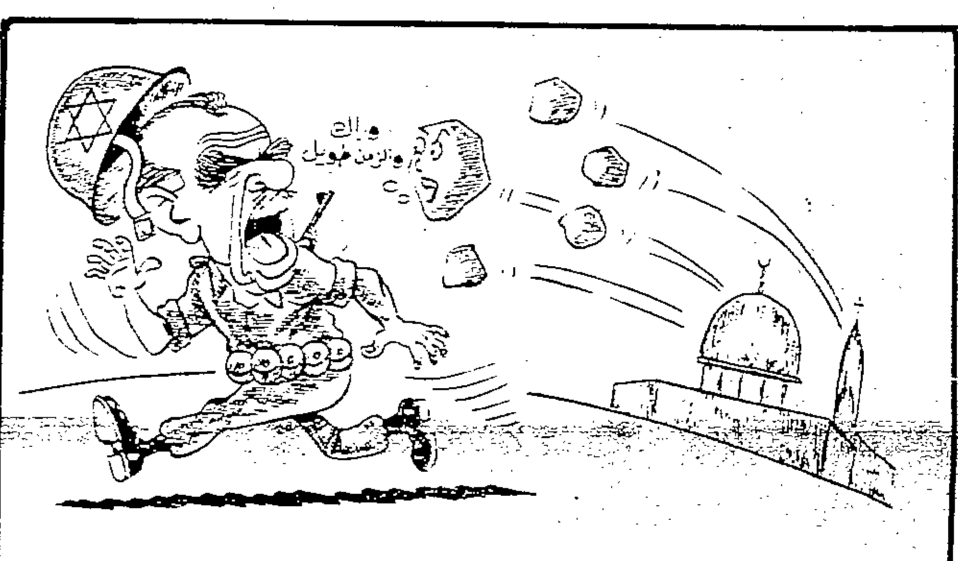
ويقول الفيلسوف الان فينكيلكروت: «المسلمون يتقدمون بمطالبهم مستندين الى النموذج الذي يمثله المجتمع اليهودي ويحتمون وراء هذا النموذج».

ويواجه اندماج المسلمين في المجتمع الفرنسي صعوبات محددة، برزت الى الوجود قبل خمسة عشر عاما. فقد اثرت الازمة الاقتصادية لعام ١٩٧٤، والثورة الايرانية لعام ١٩٧٩، على اوضاعهم بشدة. وتعثرت خطى عملية الاندماج التي تعتمد على المدرسة واوساط العمل. اذ سدت ابواب العمل امام المهاجرين. ويتنافس بعضهم الفرنسيين من اجل الحصول على وظيفة. ونشا عن ذلك جو من التوتر ادى الى ظهور تطرف يميني من ناحية، واتجاه المسلمين، من ناحية اخرى، الى البحث عن هوية قدمتها لهم الاصولية الناشئة في ايران». كما ان مبدأ حقوق الانسان المقدس في المجتمعات الغربية يمنحهم ذريعة لمحاربة العلمانية. وهذا النزاع بين العلمانية وحقوق الانسان يفتح ثغرة في المؤسسات التعليمية. وهكذا نجد ان بعض المسيحيين يتفهمون مطالب المسلمين اكثر من المدافعين عن الارث العلماني. فالمونسينيور بول جيبرتو، مدير المعهد الكاثوليكي، يقول: «العلمانية ليس معناها غياب القيم، ولكن التسامح. وفي المدرسة معناها غياب المراجع الدينية وعدم دمجها بالعملية التعليمية. الا ان المظهر الخارجي الذي يكشف عن معتقد او ثقافة دينية لا يزعجني البتة، الا اذا تبع ذلك عملية استفزاز. والامر يتعلق بالنظام الداخلي في المؤسسة التعليمية».

ولا يتفق جان ماري دومناش مع هذا الرأي فهو يقول: «القيم الجمهورية التي تمثل دعامة الوطنية الفرنسية، ضرورية جدا، خاصة وان جنسيات متعددة تلتحق بالمدرسة. والمدرسة هي المكان الرئيسي للاندماج والاستيعاب، ويجب، وخاصة في المدرسة الابتدائية، الحرص على ان يكون جميع الاطفال على نفس المستوى، وتجنب كل صور الانتماء القومي او الديني».

وهكذا فان المواءمة بين الدولة العلمانية ومطالب المسلمين المتصلة بالهوية تشكل تحديا سيكون على المجتمع السياسي الفرنسي ان يواجهه. ولن تستطيع فرنسا فترة طويلة تجاهل تسوية المشكلات الدينية المثارة من قبل المسلمين في البلاد.

دينس جمبار



■ عن الرأي الاردنية ■

الاندبندنت

آن الاوان لشامير أن يستقيل كما فعل بوتا

جنوب افريقيا متقدمة على اسرائيل في مجال السعي للسلام

هناك بعض المقارنات الكريهة بين اسرائيل وجنوب افريقيا فالتمييز العنصري يمثل احدى الحلقات المباشرة للتفوق العرقي الذي تسبب في قتل الملايين من اليهود، وجعل الحاجة لوطن يهودي امرا لايمكن مقاومته.

ومع ذلك تحدث مثل هذه المقارنة بصورة متكررة. اذ تشترك الدولتان بوجود انتفاضات فيهما، وفي عزلتهما الاقليمية، ووضعهما المنبوذ في المجتمع الدولي. فعندما يقف مندوبو كل منهما للتحدث امام الامم المتحدة تحدث انسحابات جماعية من جانب ممثلي الدول، في حين يتم الاصغاء بادب لمندوبي انظمة الحكم التي ارتبط اسمها بالوحشية والقمع. وتعتبر «الصهيونية» و«العنصرية» توأمان حسب منطق العالم الثالث. ويصفهما احد قرارات الامم المتحدة بانهما مترادفتان.

وخلقت مثل هذه الظروف نظرة المحاصر لدى كل من بريتوريا وتل ابيب، بل وقادت الى نوع من التعاون بينهما، ولاسيما في الشؤون الدولية التي تحيط بها الريبة. وكلاهما ينتسب الى الغرب، ويدعي رعاية مصالحه الاستراتيجية في المناطق الاقليمية المحيطة به. ويدفع الغرب ثمن ما يوفره لهما من حماية دبلوماسية من علاقاته مع افريقيا السوداء والدول العربية كما ظل يحدث لسنوات خلت، بغض النظر عن مدى رضاه عن توفير مثل هذه الحماية.

ولكن الاسرائيليين يصرون على ان الحالتين مختلفتين تماما ففي جنوب افريقيا، تقوم الاقلية برفض وانكار حقوق الاغلبية السياسية على اساس معتقدات عنصرية. واما في اسرائيل، فاليهود هم الاغلبية، ومع ذلك لايزال العرب يتمتعون بحقوق، كما ان مشاكل اسرائيل الامنية ناتجة عن عداء جاراتها.

ولسوء حظ اسرائيل، لم يعد هذا الادعاء صحيحا كما كان في الماضي. فالفلسطينيون في الاراضي المحتلة لايتمتعون باية حقوق، والوسيلة الوحيدة التي من الممكن ان تعيدها لهم، هي بتسليم الفلسطينيين ارضهم وتركهم يقررون مستقبلهم بديمقراطية.

وما لم يحدث ذلك، فسوف يمنح الفلسطينيون حق التصويت، اذا ما تم ضم الضفة الغربية وقطاع غزة واصبحتا جزءا من «اسرائيل الكبرى». ولكن فيما بعد، سيؤدي احساس الفلسطينيين بالظلم نتيجة لحرمانهم من وطنهم الى تعطيل للعملية السياسية الى ان يتمكنوا في النهاية من خلق الاغلبية العربية على الاساس الديموغرافي.

ويمكن للفلسطينيين، كواحد من البدائل، وللحفاظ على الدولة اليهودية، البقاء تحت الاحتلال والتمتع بحد ادنى من الحقوق. وعندها ستتجه اسرائيل نحو نموذج جنوب افريقيا: بان تكرس طاقاتها للابقاء على جزء اساس من السكان محاصرا من الناحيتين الجغرافية والسياسية. وبذلك تنتهج اسرائيل نموذج جنوب افريقيا بعدما استنتجت حكومة جنوب افريقيا فشل هذا النموذج على المدى الطويل، ورأت انه يجب استبداله بنموذج اكثر انصافا، اذا كنا سنصدق دي كليرك.

وفي الواقع، اصبحت هذه المقارنات بالنسبة لاسرائيل، وخصوصا عند رئيس وزرائها اسحق شامير، غير مقبولة. فبتدعيمه لهجته التصالحية باطلاق سراح عدد من زعماء المؤتمر الوطني الافريقي، وقبوله بالمزيد من الظهور العلني لانصار «المؤتمر» في الشوارع، فقد بدأ «دي كليرك» بتاكيد نفسه كرجل اصلاح.

وفي ذات الوقت، لم يفعل شامير سوى التبرؤ من خطة لاجراء انتخابات جديدة في الاراضي المحتلة، كانت تحمل اسمه ذات يوم، كما انه يضع المزيد من العراقيل امام اولئك الذين يبحثون عن وسيلة للخروج من المازق: زعماء حزب العمل المشاركين في الحكومة الائتلافية، والرئيس المصري حسني مبارك، ووزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر.

وكما كتب المعلق «ستيفن روزنفيلد» في صحيفة «الواشنطن بوست» مؤخرا: «تنطوي مبادرات «دي كليرك» على تقدم يبقي شامير في موقف مثير للاستياء، حيث يجرجر اقدامه متخلفا بمسافة بعيدة عن دولة يفترض انها تتصف بالتخلف وعدم القدرة على التكيف، كجنوب افريقيا، واظهرها كدولة تبحث عن السلام».

ويمكن القول بان سياسات كلا الرجلين لاصلة بينهما البتة، ولكن اذا ما اجريت المقارنات في واشنطن فانها، سواء كان لهذه المقارنات ما يبررها ام لا، تصبح مهمة، كما ان القلق العميق ازاء اتجاهات السياسة الاسرائيلية سيتنامى.

واضافة الى ذلك، ومهما كانت الاختلافات في التقارير الناقدة، الا ان هناك تشابها في الحالتين. لان التحدي السياسي الذي يواجههما يتمثل في تطوير جاد مع زعماء شعوب محرومة من حقوقها السياسية. وكلاهما يواجه منظمة (منظمة المؤتمر الوطني الافريقي ومنظمة التحرير الفلسطينية) تتمتع بتأييد شعبي ودعم اقليمي، ولكنها انخرطت في اعمال العنف لعدم ثقتها في امكانية التغيير الدستوري. وتقول الحكومة في كلتا الحالتين، ان ذلك يفقد المنظمة اهليتها للقيام بدور تمثيلي، واخذت تبحث عن مفاوضين بديلين عنها ولكنها فشلت في ذلك.

وتنطوي عملية التغلب على هذا المازق على لعبة «ايجاد معتدلين» يمكن بواسطتها ان يؤتى برجال ذوي رؤية ولديهم المهارات لادارة حوار الى المقدمة لدى الحكومة والمنظمة على حد سواء. ولكن المشكلة ان الزعماء غير المعتدلين يمكنهم ان يتعلموا قول اشياء معتدلة، عندما يشاؤون ذلك. ومن الاختبارات الرئيسية، ان الاعتدال في هذه المجتمعات شديدة الاستقطاب ينطوي على مجازفة تطرف، وذلك على النقيض مما هو عليه الامر في معظم الدول الغربية، حيث يعني الحذر والبراغماتية.

والسؤال الذي يدور على الالسن في جنوب افريقيا الان، هو ما اذا تم اكتشاف معتدل حقيقي بشخص دي كليرك. فمن الواضح انه خاطر كثيرا بخلقه الفرصة للمؤتمر الوطني الافريقي ليلعب دورا سياسيا. ومن اجل ان تكون له فرصة للنجاح فهو بحاجة الى بوادر توحي بان تحركاته اسفرت عن تهدئة احتجاجات السود ووقف الضغوط الدولية. فاذا ما حدث ذلك، فان لديه المزيد ممايمكنه تقديمه كانهاء حالة الطوارىء والاعتقالات السياسية، والاشكال السطحية للتمييز العنصري - قبل التطرق لمعالجة المسالة الكبيرة المتعلقة بالحقوق السياسية للسود.

ويبدو من حساباته انه يريد الاستفادة من زعماء المؤتمر الوطني الافريقي، الذين اكتسبوا سلطة مبنية على زعامتهم المبكرة، والفترة الطويلة التي قضوها في السجن. انها مقامرة. فهو يعتمد على قيادة ثابتة لمنظمة المؤتمر الوطني الافريقي تعمل على ضبط الشباب السود النشيطين، حتى لا يثيروا رد فعل سلبيا من جانب البيض.

وربما يكون دور نيلسون مانديلا في التطورات التي حدثت مؤخرا دوراً مضللا. اذ يبدو سلفا انه يقوم بدور زعيم التجمعات السياسية الافريقية، بالرغم من انه معتقل، وانه عمليا يتفاوض مع الحكومة منذ مدة.

وهناك بعض الاشارات حول عدم ارتياح بعض الزعماء الافريقيين الاخرين للدور الذي يلعبه مانديلا.

وحتى لو قبل البيض بفكرة اعطاء دور اكبر للسود في الحكم، الا انهم لايزالون يعوقون قيام حكم الاغلبية. وفي نفس الوقت، فان سلطة مانديلا لن تكون كافية اذا حقق نتيجة اقل من حكم الاغلبية. ومازالت هناك العديد من الحواجز التي يتعين على «دي كليرك» تخطيها، ولكنه يسير في الاتجاه الصحيح.

واذا ما اجرينا مقارنة بينهما، فان اعتدال شامير تعوزه المصداقية بصورة كاملة. وربما تظهر على الانتفاضة بعض علامات الارهاق، ولكن بغياب الخيار السياسي الجاد، قد تكون النتيجة تحولا الى مرحلة جديدة اكثر تعقيدا.

وقد اوشكت الجهود الدبلوماسية الاخيرة في الشرق الاوسط ان تعثر على فلسطينيين لدى الحكومة الاسرائيلية استعدادا لمحاورتهم. وعلى اية حال، يدين معظم الفلسطينيين بالولاء لمنظمة التحرير الفلسطينية، وشامير، من جهته يرفض التحدث الى المنظمة بالرغم من التغيير الذي طرأ على مواقفها، والذي كان كافيا بالنسبة للولايات المتحدة لفتح حوار معها. ولسوء الحظ، فان منظمة التحرير الفلسطينية وشامير لم يدركا بعد انه من غير الممكن التحرك بعملية السلام اذا اشترط الاتفاق على الوضع النهائي سلفا.

وقد سلك شامير، في وقت سابق من هذا العام، طريقا واعدا فيما يتعلق بهذه المشكلة من خلال طرحه اقتراحا باجراء انتخابات في الاراضي المحتلة لاختيار ممثلين (للفلسطينيين) يمكنهم فيما بعد، مناقشة قيام شكل من اشكال الحكم الذاتي في المستقبل. وقد تؤدي مثل هذه الانتخابات الى ظهور قيادة محلية حقيقية ليست متقلة بالامتعة السياسية التي يحملها عرفات ورفاقه.

ولكن خطته كانت غامضة، بحيث لم يتم تحديد جمهور الناخبين او الموضوعات التي سيتم بحثها. ومع ذلك، انطوت على وعد واثارت بعض الاهتمام. وهنا ثارت مخاوف حزب الليكود، الذي يتزعمه شامير، وبدأ في عرقلتها. وفي نفس الوقت، كانت منظمة التحرير حذرة، واصرت على ان الهدف الوحيد للانتخابات هو انتخاب زعماء الدولة الجديدة.

وفي محاولة للتحايل على ذلك، قدم الرئيس المصري مبارك اقتراحاته لاسرائيل، كما اختار وفدا فلسطينيا (نفت مصر ذلك) لمناقشة خطط شامير. وسيتكون هذا الوفد من فلسطينيين من داخل وخارج الاراضي المحتلة، ولكنه لكن يكون مرتبطا بمنظمة التحرير بصورة رسمية. وفي جلسة لمجلس الوزراء الاسرائيلي المنقسم على نفسه، صوت وزراء حزب الليكود ضد الخطة المصرية، في حين صوت وزراء حزب العمل الى جانبها. وكما اشتكى زعيم حزب العمل شمعون بيريز فيما بعد فانه «ليس لدى الليكود اي اقتراح. بل لديه عرض مثير للاهتمام لخلق شعب فلسطيني جديد، لانه غير راض بالموجودين منهم».

وكانت هناك اقتراحات بانه يمكن لوزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر، ان يتبع اسلوب المكوك ككيسنجر. ولكن بيكر ليس بالرجل الذي يجازف، بل يدرك جيدا ان الشرق الاوسط مقبرة للمقترحات السلمية الاميركية، التي قتل الكثير منها شامير نفسه وقد ذهب بيكر بعيدا الى حد الاقتراح باجراء مشاورات حول تشكيل الوفد الفلسطيني، ولكن منظمة التحرير اعتبرت هذا العمل الان سيئا، واما شامير فكان كعادته وقحا في رده. فاي شخص يحظى بقبول المنظمة سيكون بالتاكيد مرفوضا من جانب شامير.

ولدى البحث عن المعتدلين تكون الاحزاب والفلسفات احيانا اقل اهمية من الاشخاص. والتقدم في الاتجاه الصحيح، قد ينتج ببساطة، عن تغيير في القمة، وخصوصا عندما يصبح الزعيم العجوز شديد الارتباط بالنظام القديم. وقد يفكر شامير في تقليد سلف دي كليرك، «بيتر بوتا». فهو يستطيع تقديم خدمة اخيرة لبلاده وذلك بترك منصبه قبل نهاية فترته.

لورنس فريدمان



● شامير

وجهة نظر

هل هي «لا» أبدية؟

اثار رفض المجلس المركزي التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية، للتحركات السلمية الاخيرة حول الشرق الاوسط، شعورا بالمرارة في واشنطن، كما اثار الاحباط في القاهرة، ولكنه يعتبر سببا للارتياح لنصف حكومة الائتلاف الاسرائيلية على الاقل. ومع ذلك، قد يشعر الفلسطينيون انفسهم «بالندم» حين يتذكرون هذا القرار ذات يوم.

فقد تقدمت الحكومة الاسرائيلية، تحت ضغوط من الولايات المتحدة، بمبادرة سلمية في شهر مايو الماضي، تتضمن اجراء انتخابات جديدة في الضفة الغربية وغزة. وبعد رد فعل اتسم بالشك من جانب منظمة التحرير الفلسطينية، طرح الرئيس المصري حسني مبارك في الشهر الماضي، مجموعة من الشروط التي تهدف لجعل الخطة الاسرائيلية اكثر جاذبية للعرب.

وفي وقت سابق من هذا الشهر، رفض مجلس الوزراء الاسرائيلي المنقسم على نفسه، صيغة النقاط العشر المصرية، بالرغم من تأييد حزب العمل لها. وردا على التهديدات بفض الائتلاف الحكومي في اسرائيل، ادلى وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر بدلوه في الهندسة الدبلوماسية، واصدر خطته ذات النقاط الخمس، التي ترمي الى سد الفجوة بين مقترحات مبارك والموقف الذي اتخذه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير.

ولكن هذه المحاولة لم تنجح. او انها بدت هكذا يوم الثلاثاء الماضي. فبيان المجلس المركزي الفلسطيني الذي صدر عقب الاجتماع الذي عقده مؤخرا، لم يرفض الخطة الاميركية صراحة - التي تتضمن اجراء محادثات اولية بين الاسرائيليين والفلسطينيين - ولكن بعض اعضاء (المجلس المركزي) اصروا على القول بان الاجتماع لم يفعل اقل من ذلك.

والاسباب التي اعلنت لهذا الرفض ليست جديدة ومع ذلك، رفض الحزبان الرئيسيان في اسرائيل بصورة ثابتة، اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية، على اساس انها لاتزال منظمة «ارهابية». والهدف من اجراء الانتخابات في الاراضي المحتلة هو ايجاد قيادة فلسطينية جديدة ومستقلة عن منظمة التحرير الفلسطينية.

ويقول اعضاء في المجلس المركزي لمنظمة التحرير ان خطة بيكر تعطي للاسرائيليين سلطة فعلية للاعتراض على الوفد الفلسطيني الذي يتم اختياره لاجراء المفاوضات معها. وازاء هذه الحساسية فيما يتعلق بمسالة التمثيل، فانه ليس مفاجئا ان تقول منظمة التحرير: لا. وفي الواقع، تواصل منظمة التحرير اصرارها على اختيار الوفد الفلسطيني المفاوض بنفسها. كما انها تريد من واشنطن اشراكها في جميع المناقشات حول القضية الفلسطينية. وباختصار فانها تريد ممارسة السيطرة.

ولكن يجب على منظمة التحرير ان تدرك، مع ذلك، ان سلطتها للتأثير على الاحداث من وراء الكواليس تبقى كبيرة. فمن الصعب، على سبيل المثال، تصور ظهور فريق من المفاوضين في الضفة الغربية، في هذا الوقت، ممن لايحظون بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية. اذن فمواصلة المطالبة بوضع رسمي ليس هزيمة ذاتية فقط، بل وغير ضرورية كذلك.

ويصعب على عرفات وانصاره الاكثر اعتدالا، تصور تجاوز دور منظمة التحرير الفلسطينية. ولكن الهدف النهائي للمنظمة هو الحرية للاراضي المحتلة والشعب الفلسطيني. فاذا كان بامكانها المساعدة في تحقيق ذلك (او تحقيق تقدم في هذا الاتجاه) بصورة غير مباشرة، فان ذلك بالتاكيد يخدم المصالح الفلسطينية.

ومن الممكن تفهم عدم حماس الفلسطينيين لخطة الانتخابات الاسرائيلية، لانها تضع تصورا غامضا لمستقبل الاراضي المحتلة على المدى البعيد. ولكن سيكون احتمال اقامة شكل من اشكال الحكم الذاتي بصورة فورية، خطوة مهمة الى الامام بالنسبة لاولئك الذين يعيشون في الاراضي المحتلة.

ومن الواضح ان واشنطن ستشعر بالاحباط من المثال الاخير لسياسات الرفض الشرق اوسطية. فقد تدخل جيمس بيكر وهو متمتع ببعض الشيء، عقب تجربة سلفه القاسية في المنطقة. وعندما يلدغ، سيكون اكثر خجلا.

ولابد ان الرئيس مبارك يشعر بالاحباط بصورة مريرة لان الفرصة لاحياء خطته السلمية قد ضاعت مرة اخرى. واما حسابات اسحق شامير فتقدم على اساس ان قرارات منظمة التحرير (برفض خطة بيكر) سيخفف الضغوط الاميركية عنه.

ولكن ربما ياتي يوم يندم فيه الفلسطينيون على هذه الفرصة الضائعة. فمع تعجل العناصر الراديكالية لاحراز نتائج، يبدو ان الوقت من اجل التغيير السلمي بات محدودا. ويجب عدم السماح لـ «لا» الاسبوع الماضي بالتحول الى «لا» الى الابد».

● عن التايمز

هكذا من الأصل

بأمر من الرئيس صدام

الأعمال المميزة في البصرة والفاو مقياس لمستوى الانجاز في العراق

بغداد - القبس:

اوعز الرئيس صدام حسين باعتماد الاعمال المميزة من حيث نوعية ودقة التنفيذ والكلف ومدد الانجاز التي تم اعتمادها في حملات اعمار وتطوير مدن البصرة والفاو كمقياس لمستوى ما سيتم انجازه من اعمال البناء والخدمات في الدولة العراقية بعد الان وحسب الموقع الجغرافي.

جاء ذلك في نداء وجهه ديوان الرئاسة الى الوزارات والمؤسسات العراقية كافة المنفذة لمشاريع البناء والخدمات لاتخاذ ما يقتضي لتنفيذه، وكانت وزارات الاسكان والتعمير والزراعة والري والنقل والمواصلات والصناعة والتصنيع العسكري وامانة بغداد قد نفذت حملات اعمار مدينة البصرة واعادة بناء الفاو بايعاز واشراف مباشر من قبل الرئيس صدام حسين بعد ان توقف اطلاق النار بين العراق وايران بموجب الاتفاق الذي اشرفت عليه هيئة الامم المتحدة. وقد انجزت حملة اعمار البصرة بمدة اربعة اشهر فيما انجزت حملة اعادة بناء الفاو بمدة ١١٤ يوما ومن المقرر ان تنجز حملة تطوير مدينة الموصل بمدة أربعة اشهر مطلع شهر كانون الاول ديسمبر المقبل. وقد لقيت هذه الحملات اهتماما كبيرا عكس رغبة القيادة العراقية في الاسراع بانجاز مشاريع بناء وتطوير المدن وفق برنامج طموح وضع للاستفادة من الامكانات الكبيرة التي تتوفر لدى الاجهزة المنفذة من اليات ومواد وطاقات بشرية وقد لقيت هذه الحملات تجاوبا على المستوى العربي فقد تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد مرتين بكميات كبيرة من المواد الانشائية والاليات لحملتي البصرة والفاو كما نقلت الى الفاو التي تعتبر اول مدينة عربية في العصر الحديث حررت بقوة السلاح من المحتل الاجنبي وبوقت قياسي لم يزد على ٣٥ ساعة فقط الحجارة والاف شتلات الاشجار بايعاز من الملوك والرؤساء العرب كمساهمة قومية في اعادة بناء هذه المدينة التي خربها الجيش الايراني عند احتلالها مطلع عام ٨٦. ويستعد العراق الان للاحتفال بافتتاح مدينة الفاو الجديدة التي بنيت على انقاض الفاو المدمرة والتي قدمت اكثر من ٢٥٠ الف شهيد لكي تعود الى العراق من الاحتلال الايراني فكانت عودتها في ١٧ نيسان ١٩٨٧ عيدا وطنيا عراقيا يحتفل به على المستويين الرسمي والشعبي بقرار من القيادة العراقية. المصادر الصحفية في بغداد تشير الى ان الاحتفال الذي سيشارك به عدد من الرؤساء والزعماء العرب سيكون متميزا ومشهودا يتناسب والخصوصية التي تميزت بها عمليتا تحريرها وبنائها. وللاستفادة من المعطيات التي افرزتها حملات اعمار المدن على مستوى التنفيذ والكلف والوقت القياسي والحماسة التي تميزت بها والمشاركة الجماعية في التنفيذ فقد اوعز الرئيس صدام حسين الى الوزارات المنفذة لهذه الحملات بعقد ندوات علمية عربية وعالمية يحضرها خبراء متخصصون من الوزارات والجهات التي قامت بحملات الاعمار الوطني وسيتزامن عقد الندوة العالمية الاولى مع الاحتفال الكبير بافتتاح الفاو الجديدة.

● مدخل «الفاو»

● دار العدالة

● احدى المدارس

(صور من كونا)

اشجار القدس وحجارة اليمن تزين بوابة المدينة

زعماء عرب يشاركون في احتفالات الفاو

بغداد - رويتر - يحتفل نصف مليون عراقي بعودة مظاهر الحياة الى مدينة الفاو الغنية بالنفط والواقعة في جنوب العراق والتي ادت استعادتها من القوات الايرانية الى تغيير اتجاه الحرب العراقية - الايرانية في غير صالح طهران.

وعندما توقف القتال اثر اعلان وقف النار بين الجانبين في اغسطس اب عام ١٩٨٨ كانت الفاو وعبارة عن حطام وقيل ان اكثر من ١٧٠,٠٠٠ جندي لقوا مصرعهم حولها في بعض من اعنف المعارك في الحرب.

ولكن الحياة بدأت تدب من جديد في المدينة بعد تنفيذ خطة طموحة لاعادة بنائها. وسينضم رؤساء خمس دول عربية من بينهم الملك حسين عاهل الاردن والرئيس المصري حسني مبارك الى الاحتفالات التي سيقيمها العراقيون بهذه المناسبة في ميدان بغداد الكبير.

وتزين احجار ملونة من اليمن الشمالي بوابة المدينة كما تعلو بزهو في حدائقها اشجار ارسلها فلسطينيون من القدس.

وتقول وسائل الاعلام الرسمية ان ثلاثة ملايين شخص شاركوا في اعادة تعمير الفاو التي سقطت عليها ملايين القذائف اثناء الحرب.

وعادت شبكات مياه الشرب والكهرباء والتليفونات والمجاري الى العمل خلال حملة اعادة بناء استغرقت ١١٤ يوما واشتملت ايضا على تطهير ٢٢ نهرا.

وقد وصف الرئيس العراقي صدام حسين الفاو بانها مدينة التضحيات والباب الذي ادى الى «النصر العظيم» على ايران.

وقد انفق العراق بالفعل ٢,٢ مليار دولار على اعادة بناء الفاو وميناء البصرة الجنوبي. وهو يقول ان عمليات الاعمار تظهر رغبة بغداد في اقرار سلام دائم مع طهران.

وحث الرئيس حسين جميع العراقيين على المشاركة في اعمار الفاو اما بالجهد او بالمال. ووجه دعوة الى تقديم مساعدات اجنبية ايضا.

وتبرعت الكويت بعشرة ملايين دولار في حين بني الاردن مدرسة ابتدائية ومساكن لايواء موظفي الحكومة زينت حدائقها وواجهاتها باشجار وحجارة تبرع بها فلسطينيون من القدس.

واقام بناؤون يمنيون بوابة الفاو بحجارة ملونة خاصة نقلت من بلادهم بالسفن.

وقد سقطت الفاو في ايدي ايران في فبراير شباط عام ١٩٨٦ بعد هجوم مباغت عبر ممر شط العرب المائي عند رأس الخليج.

ودارت معارك حامية على مدى ٤٢ يوما وتمكنت القوات العراقية في نهاية الامر من الحد من تقدم القوات الايرانية نحو البصرة.

وتم اجلاء سكان الفاو البالغ عددهم ٥٠,٠٠٠ نسمة من مدينتهم في اوائل الحرب التي دامت ثماني سنوات.

وتقول لافتات في الفاو ان ٥٢,٠٠٠ جندي عراقي و١٢٠,٠٠٠ ايراني قتلوا في المعارك حول المدينة التي استعادها العراق في هجوم ذي شعبتين في ابريل نيسان عام ١٩٨٨.

وتلت استعادة الفاو سلسلة من الانتصارات العسكرية الاخرى ادت الى اخراج القوات الايرانية من جميع الاراضي العراقية مما دفع ايران الى قبول قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨ الذي يدعو الى وقف اطلاق النار.

وكانت الفاو مرفا رئيسيا ونقطة تجمع مهمة للنفط العراقي المتجه للخليج.

وقد تم اصلاح منشات النفط في ميناءي البكر والعميق ومدينة الفاو بعد اصابتها باضرار بالغة في الحرب.

للتنسيق في المجال الامني وزراء داخلية الخليج يجتمعون في الرياض نهاية الجاري

ابو ظبي - كونا - علمت وكالة الانباء الكويتية «كونا» امس ان وزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي سيجتمعون بالرياض يوم ٣٠ اكتوبر الجاري.

وقد اجتمع الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون السياسية سيف بن هاشل المسكري مع وكيل وزارة داخلية دولة الامارات العربية المتحدة العميد خلفان خميس في ابو ظبي امس لبحث الترتيبات الخاصة بهذا الاجتماع.

ويبحث وزراء داخلية الامارات والبحرين والسعودية وسلطنة عمان وقطر والكويت في هذا الاجتماع الموضوعات المتعلقة بالتنسيق والتعاون بين اقطار المجلس في مختلف المجالات الامنية.

وياتي هذا الاجتماع ضمن اجتماعات وزراء مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تسبق عقد قمة قادة المجلس المقبلة بمسقط.

تبادل السفراء سابق لأوانه

مكاتب المتابعة في القاهرة وطرابلس تفتتح قريباً

القاهرة - القبس:

نفى مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية ما تردد عن ترشيح بعض الاسماء للسفارة المصرية المزمع اعادة فتحها في ليبيا.

وكذلك ما تردد عن ترشيح بعض الاسماء الليبية للعمل بالسفارة الليبية بالقاهرة. وقال المصدر ان هذا الامر سابق لاوانه.

من ناحية اخرى صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري انه من المنتظر ان يتم افتتاح مكاتب المتابعة في كل من مصر وليبيا خلال الايام القليلة المقبلة. وقال: ان رئيسي المكتبين سوف يحملان خطابين من وزيري الخارجية في البلدين لاعتمادهما وان هذين المكتبين سيقومان بتنفيذ عدد من المهام في مقدمتها متابعة بيان طبرق بشأن دعم العلاقات المصرية الليبية في المجالات المختلفة وكذلك القيام باعمال القنصلية الخاصة برعاية مواطني البلدين.

ويتوجه الى العاصمة الليبية طرابلس يوم الاربعاء المقبل وفد نقابي مصري برئاسة امين عام نقابة العاملين في البنوك والتامينات في زيارة لليبيا تستغرق اسبوعا واحدا.

وتاتي هذه الزيارة ردا على زيارة قام بها في وقت سابق وفد نقابي ليبي الى مصر.

كما تاتي الزيارة في اطار اللقاءات الثنائية بين المسؤولين في كلا البلدين لتعزيز العلاقات بين ليبيا ومصر.

في ذكرى اغراق المدمرة الاسرائيلية ايلات

أبو طالب: مصر ملتزمة بتأمين الملاحة في قناة السويس

الاسكندرية - القبس:

اكد الفريق اول يوسف صبري ابوطالب وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري التزام مصر الدولي بتامين الملاحة في قناة السويس. وقال: ان دور القوات البحرية المصرية في ذلك لا يعني تامين الممر الملاحي للقناة فقط بل بدأ ويبدأ من العمق الكبير للبحرين، المتوسط والاحمر مشيرا بالدور الرائع الذي تقدمه هذه القوات في هذا المجال وفي غيره من الالتزامات القومية التي تقع على عاتقها.

وقال: ان مصر حريصة على تزويد قواتها البحرية باحدث القطع والاسلحة.

جاء ذلك في كلمة القاها الفريق اول ابوطالب في الاحتفال بيوم القوات البحرية الذي اقيم امس بقاعدة الاسكندرية البحرية. ونقل الفريق ابوطالب تحية الرئيس مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة الى القوات البحرية في يوم نصرها الذي يوافق ذكرى تدمير المدمرة الاسرائيلية ايلات باحدى قطع البحرية المصرية كاحدى علامات ومقدمات انتصار اكتوبر سنة ١٩٧٣ مشيرا في هذا المجال الى عراقة البحرية المصرية. كما اشاد بدور القوات البحرية في انتصارات اكتوبر وتامين باب المندب.

والقى الفريق بحري محمد شريف الصادق قائد القوات البحرية كلمة تحدث فيها عن دور هذه القوات في بعث روح المقاومة ورفع الروح المعنوية للقوات المسلحة في اعقاب يونيو ١٩٦٧. واكد اهمية عودة التعاون العربي الى القوات البحرية في ظل مناخ الوفاق العربي وعودة مصر الى العرب وعودة العرب الى مصر من يعيد الى القوات البحرية ميزاتها الاستراتيجية المهمة بالعمق المطلوب.

وفد سوفيتي تفقد العقبة الأردنية

العقبة - بترا - زار وفد الصداقة السوفيتي برئاسة الفرد تشابانيس نائب رئيس الوزراء لجمهورية لاتفيا السوفيتية امس الاول مدينة العقبة حيث التقى متصرف اللواء واستمع الى شرح عن المدينة وموقعها الاستراتيجي.

كما زار الوفد سلطة اقليم العقبة والتقى رئيس الشرطة واستمع الى شرح عن الشرطة والمهام الموكلة اليها والدور الذي تلعبه في تنمية المدينة والاقليم في المجالات كافة.

وزار الوفد كذلك مؤسسة الموانىء ومحطة العلوم البحرية على الشاطىء الجنوبي وعددا من المصانع في المدينة..

واحيت فرقة زيلة للرقص الشعبي الروسي حفلة فنية في مدرسة الصناعة تحت رعاية متصرف اللواء الذي القى كلمة رحب فيها بالضيوف واشاد بالصداقة القائمة بين الشعبين في الاردن والاتحاد السوفيتي.

كما القى رئيس الوفد كلمة عبر فيها عن الصداقة الوطيدة والاحترام الجم الذي تكنه شعوب الاتحاد السوفيتي للشعب الاردني وتمنى للاردن حكومة وشعبا مزيدا من التقدم والازدهار.

واشاد بدور الاردن البارز في القضايا الراهنة كافة ودوره المميز في الدفاع عن قضية فلسطين..

من بينهم شمخاني رفسنجاني اقصى قيادة الحرس الايراني

بغداد - واع - ذكرت اذاعة منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان علي شمخاني الوزير الاسبق للحرس ومساعد مخابرات وعمليات القيادة للقوات الايرانية تم عزله ايضا من القيادة المركزية للحرس وهو اخر منصب له.

واضافت الاذاعة في نبأ التقط في بغداد باللغة الفارسية ان «افشار» الناطق الرسمي باسم قيادة الحرس السابق تم اقصاؤه هو الاخر من اخر مناصبه في قيادة الحرس.

واشارت الاذاعة الى ان خامنئي اصدر اوامره بتعيين اعضاء جدد في القيادة العامة لقوات الحرس بعد ان اقصي كبار المسؤولين فيها من ضمنهم موسوي رئيس مكتب شمخاني.

وصل الى القاهرة والتقى عبدالمجيد

عرفات: يهمني التشاور مع مبارك ووضعه في الصورة

القاهرة – القبس – اكد السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين على حرصه الدائم على التشاور مع الرئيس المصري حسني مبارك وعرض اخر تطورات القضية الفلسطينية عليه مشيرا الى ان زيارته للقاهرة تاتي في اطار متابعة المشاورات والعمل المشترك المصري – الفلسطيني الذي تعودنا عليه وخاصة في مواجهة التطورات الجارية سواء بالنسبة للمنطقة او القضية الفلسطينية خاصة واننا يهمنا دائما التشاور مع الرئيس مبارك ووضعه في الصورة بالنسبة للتطورات الاخيرة والتطورات التي حدثت في اجتماعات مجلسنا المركزي الذي اجتمع اخيرا في بغداد وكذلك التطورات داخل الارض المحتلة والمحاولات الاسرائيلية لقمع الشعب الفلسطيني وضرب انتفاضتنا وما يحدث من تجويع في قطاع غزة والنهب والسلب في بيت ساحور والانتهاكات التي تحدث في نابلس وغيرها من اماكن ارضنا المحتلة.

بجانب التطورات السياسية على صعيد القضية سواء محليا او عربيا او دوليا.

وردا على سؤال حول الموقف الفلسطيني ازاء ما يوصف بان شامير يقف عقبة في طريق السلام قال عرفات: انه مستر نو No كما تحدثت عنه ووصفته الصحافة الغربية.

وكان الزعيم الفلسطيني عرفات قد وصل الى القاهرة في الواحدة والنصف بعد ظهر امس قادما من تونس حيث كان في استقباله في المطار الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري وسعيد كمال سفير فلسطين في القاهرة وجمال الصوراني عضو اللجنة المركزية.

ويرافق عرفات كل من صلاح خلف «ابو اياد» واكرم هنية عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة.

وقد صحب الدكتور عبدالمجيد السيد ياسر عرفات ومرافقيه من مطار القاهرة الى مقر وزارة الخارجية المصرية حيث بدأت بينهما جلسة مباحثات تمهيدا للقاء عرفات بالرئيس مبارك في وقت لاحق.

وبدأت المباحثات المصرية الفلسطينية بقصر الاندلس حيث رأس الجانب الفلسطيني ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وضم الوفد صلاح خلف وجمال الصوراني واكرم هنية وسعيد كمال وزهدي القدرة. ورأس الجانب المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد وضم الوفد المصري الدكتور اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس حسني مبارك.

وصرح اسامة شراب مدير الاعلام بالسفارة الفلسطينية بالقاهرة بان المحادثات تناولت تقييم آخر تطورات الجهود المبذولة لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط وتقييم المواقف على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية. وقال ان المحادثات المصرية الفلسطينية تضمنت استعراضا لنتائج اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني التي عقدت في العاصمة العراقية بغداد يوم ١٥ اكتوبر الحالي كما عرض الزعيم الفلسطيني وجهة النظر الفلسطينية تجاه ما وصلت اليه الجهود الحالية لبدء حوار فلسطيني اسرائيلي كما تناولت المحادثات الجهود المصرية والاميركية في ضوء رسالة جيمس بيكر وزير الخارجية الاميركي للدكتور عصمت عبدالمجيد والتي تضمنت نقاطه الخمس والموقف الاميركي بصفة عامة تجاه الرفض والتعنت الاسرائيلي لتحريك عملية السلام واجراء الحوار الفلسطيني الاسرائيلي كخطوة في اطار التسوية الشاملة للقضية الفلسطينية.

● الرئيس مبارك يستقبل عرفات (رويتر)

● عرفات ينزل من الطائرة وخلفه «ابو اياد» (رويتر)

تحقيق لـ«رويتر» من القدس

نيران الانتفاضة تستعر والتغطية الاعلامية تتناقص

القدس – رويتر – من المقاعد الشاغرة في حانة فندق اميركان كولوني بالقدس الشرقية العربية يتضح تضاؤل اهتمام وسائل الاعلام العالمية بالانتفاضة الفلسطينية على الاحتلال الاسرائيلي.

وبعد ان كان المراسلون الزائرون يملأون حانة الفندق الانيق الذي يعود الى القرن التاسع عشر يزداد عدد المقاعد والموائد الشاغرة مع تناقص التغطية الاعلامية للانتفاضة في الاراضي المحتلة – المتاججة منذ عامين تقريبا – في الصحف والتلفزيونات الاجنبية.

ويقول اولي مونجر مدير الفندق «لم يعد هناك اي صحافيين تقريبا ينزلون بالفندق الان، لقد تراجعت اخبار الانتفاضة الى الصفحات الداخلية».

وقال الدكتور جويل كوهين الخبير الاعلامي بالجامعة العبرية في القدس ان عدد المراسلين الاجانب الذين يزورون اسرائيل زاد من حوالي ٦٠ مراسلا في الشهر في الشهرين السابقين لاندلاع الانتفاضة في ديسمبر كانون الاول عام ١٩٨٧ الى اكثر من ٣٠٠ مراسل شهريا بعد ذلك.

وظل حجم المراسلين حوالي ٢٥٠ مراسلا شهريا حتى ابريل عام ١٩٨٨ ثم تراجع الى النصف وانخفض الى حوالي ٩٠ مراسلا خلال بضعة اشهر.

وقال كوهين «لم تعد الانتفاضة خبرا يوميا رئيسيا بعد حوالي خمسة اشهر».

ويقول كثير من المراسلين ان اخبار الانتفاضة شدت انتباه العالم لفترة اطول من ذلك ولكنهم يقرون بانه في الاشهر الاخيرة تحولت بؤرة الاهتمام من الاشتباكات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين الى الجهود السياسية الرامية الى التوصل الى تسوية.

وتقول فيلي بومان مراسلة محطة راديو وتلفزيون كرو الهولندي التي تعمل في اسرائيل منذ ٢٠ عاما «لم تعد الصحف في الخارج تهتم بنشر اخبار عن عدد القتلى والجرحى».

وتضيف قائلة «يتعين» على المراسل الغوص الى اعمق من السطح وعندئذ يجد الكثير من الاخبار المثيرة للاهتمام».

ويشعر كثيرون من الفلسطينيين بالاحباط ازاء تناقص التغطية الاعلامية للاشتباكات اليومية في الاراضي المحتلة.

وقال السيد رضوان ابو عياش رئيس اتحاد الصحافيين الفلسطينيين «انني اقدر جدا دور الصحافة الاجنبية في بداية الانتفاضة رغم انها بدأت في الاونة الاخيرة تصرف انتباهها عن عدد القتلى والجرحى الذين يسقطون يوميا».

واشار ابو عياش وحنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» العربية اليومية الى ان الصحافيين يواجهون قيودا كبيرة في تغطية اخبار الانتفاضة.

وتخضع الاخبار التي تتناولها مسائل امنية للرقابة العسكرية.

وللجيش مطلق الحرية في اعلان اي منطقة مغلقة ومنع الصحافيين من دخولها.

وهناك انباء عن قيام قوات الامن بالتخفي في هيئة صحافيين مما يعرض الصحافيين الحقيقيين للخطر.

والعلاقات بين الصحافة والقوات الاسرائيلية هشة في افضل الاحوال. ويقول الجيش ان الكاميرات تحرض الفلسطينيين على الشغب ولكن رابطة الصحافة الاجنبية ترفض هذا الاتهام.

ويقول رئيس الرابطة بوب سلاتر «من المؤسف للغاية اننا بعد عشرين شهرا او نحو ذلك لا نزال نسمع كبار المسؤولين الحكوميين يقولون ان الصحافة مسؤولة عن العنف في الاراضي المحتلة».

ويضيف سلاتر قائلا «اننا نقوم بعملنا باقصى ما يمكن من حياد اذ نحاول نقل رأي الطرفين في كل خبر».

وتقول المراسلة الهولندية بومان «ليس بوسع المرء سوى محاولة قول الحقيقة. ولكن ما هو حقيقة لشخص هو اكاذيب بالنسبة لاخر وما يمثل العدالة لشخص يمثل ظلما لاخر».

وقال افي بازنر المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية ان الصحافيين الاجانب ليسوا موضوعيين.

وقال الاستاذ الجامعي كوهين حقيقة ان الانتفاضة وضعت المدنيين الفلسطينيين العزل في مواجهة الجيش الاسرائيلي القوي وجعلت القضية مثيرة لاهتمام الرأي العام العالمي.

لكن تضاؤل اخبار الانتفاضة هو نتيجة لتراجع اهتمام الرأي العام.

وقال كوهين «السبب في تناقص الاهتمام العام هو ان مستوى العنف لم يتغير ابدا بصورة جذرية. فلو ان الانتفاضة تحولت الى ثورة مثلما حدث في الجزائر لكانت حظيت بتغطية مستمرة».

دعا لمفاوضات مباشرة مع المنظمة

وايزمن: خطة شامير مضيعة للوقت ولا تحقق السلام

مدريد – لندن – الوكالات – دعا وزير العلوم الاسرائيلي عزرا وايزمن اسرائيل الى اجراء محادثات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال في مقابلة مع صحيفة «الباييس» الاسبانية نشرتها امس انه ينبغي على اسرائيل اجراء محادثات «مع الاطراف التي تواجهها وليس مع فلسطينيين وهميين ليس لهم اي علاقة بمنظمة التحرير».

واعرب عن اعتقاده بان من يحاول من الاسرائيليين التفاوض مع العناصر الخارجية على منظمة التحرير في الاراضي المحتلة فانه بذلك يريد الاحتيال على الواقع ووضع غشاوة على اعين الاسرائيليين.

وقال ان على اسرائيل الا تخاف من عرفات «فهو لا يملك الدبابات ولا طائرات الفانتوم التي تملكها اسرائيل».

ووصف وايزمن خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة بانها مضيعة للوقت ولن تحقق السلام الحقيقي لاسرائيل .. مؤكدا ضرورة التفاوض المباشر بين الاسرائيليين والفلسطينيين لاحلال سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط.

في لندن اشاد وزير الخارجية في حكومة الظل جيرالد كوفمان بالنقاط المصرية لاجراء حوار فلسطيني اسرائيلي وقال انها افضل المقترحات المتاحة حتى الان.

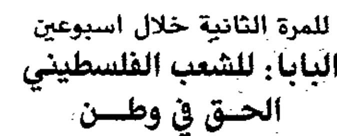
وقال كوفمان الذي سيبدأ اليوم زيارة للقاهرة انه سيناقش مع الرئيس حسني مبارك وكبار المسؤولين المصريين اخر تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط في ضوء مواقف منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل والولايات المتحدة من المقترحات المصرية.

طالبت بتعديل خطة بيكر
تل ابيب تنفي وجود انذار اميركي

القدس المحتلة – رويتر – قال مساعدون لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ان اسرائيل تسعى جاهدة لابقاء خطتها الرامية الى اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لكنهم نفوا انها تواجه انذارا من واشنطن.

وكانت صحف اسرائيلية قد نسبت الى مسؤولين اميركيين قولهم ان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر سيعطي اسرائيل ومصر بضعة ايام لقبول خطته لاجراء محادثات اسرائيلية فلسطينية تمهد لانتخابات في الاراضي المحتلة.

وقال افي بازنر المتحدث باسم شامير «لا علم لدينا بانذار ولم نبلغ به» واضاف «هذه مسالة خطيرة تهم وجود اسرائيل واذا اخذت بضعة ايام اخرى لا يشكل ذلك كارثة». وقال رئيس مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي يوسي اهمير ان شامير يسعى الى ادخال تعديلات على خطة بيكر. وقال انه يجب على الولايات المتحدة ان تعدل الخطة. وقد اجتمع شامير مع وزيري الخارجية والدفاع الاسرائيليين موشيه ارينز واسحق رابين لبحث التطورات في جهود السلام.



للمرة الثانية خلال اسبوعين

البابا: للشعب الفلسطيني الحق في وطن

الفاتيكان – الوكالات – وجه البابا يوحنا بولس الثاني نداء امس هو الثاني خلال اسبوعين من اجل اقامة دولة للفلسطينيين.

وقال امام ٣٠ الف شخص تجمعوا في ساحة القديس بطرس لاداء الصلاة «ان للشعب الفلسطيني الحق في وطن». واضاف ردا على ما يبدو على رسالة من اهالي الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة يناشدونه فيها المساعدة «انها صرخات شعب باكمله يعاني اليوم اشد المعاناة ويشعر انه مستضعف بعد عشرات السنين من النزاع مع شعب آخر تربطه بنفس الارض وشائج التاريخ والايمان».

واعلن البابا «انه لا يمكن ان نقف مكتوفي الايدي امام مثل هذا النداء والمعاناة اليومية لعدد كبير من الناس».

وقال «اريد ان اعبر لهم عن تضامني العميق وان اؤكد ان البابا يواصل بذل كل جهد لاجابة امنيتهم المشروعة في العيش في سلام في وطن لهم مع احترام حق اي شعب آخر في الامن والطمأنينة الضروريين له في الوقت ذاته».

وقال البابا في ختام كلمته نحن نبتهل الى الرب ان تنتهي كل هذه المعاناة في وقت قريب وان تستمر الجهود الرامية الى تحقيق السلام والوئام على هذه الارض التي تضم اماكن مقدسة بالنسبة لملايين المسيحيين واليهود والمسلمين.

الصليب الأحمر يطلب من سوريا المساعدة في تحرير موظفيه السويسريين

دمشق – الوكالات – قال مسؤول باللجنة الدولية للصليب الاحمر امس ان اللجنة طلبت من سوريا المساعدة في الافراج عن اثنين من موظفيها السويسريين كان مسلحون قد اختطفوهما في جنوب لبنان اوائل الشهر الجاري.

وابلغ المسؤول وكالة «رويتر» بان الطلب قدم اثناء اجتماع عقد في دمشق امس الاول بين نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام ومدير الصليب الاحمر لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا انجيلو غنايدنجر.

وقال ان السيد خدام اكد مجددا ادانة سوريا لمثل هذه الاعمال.

وذكرت وكالة الانباء السورية ان غنايدنجر اعرب من جهته عن القلق من تهديدات تلقتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر بقتل موظفيها المحتجزين في لبنان.

الوفيات في الوطن العربي

فلسطين

القدس – جفنا – تمام سالم مصلح تسعواق – ام يوسف ٥٦ عاما، القدس – الطور – جلال محمد داوود الحنيطي ٢٥ عاما، رام الله – عين سينيا – الحاج حسين محمود العاصي – ابو محمد ٨٧ عاما، نابلس – بيت وزن – حسن سعيد حسن عبدالحق ٩٥ عاما، نابلس – سعد محمد علي الدسوقي – ابو زاهي ٥٦ عاما، جنين – صانور – منصورة اسعد علي عيسة – ام محمد ٨٥ عاما، طولكرم – الجاروشية – الحاجة رشيدة محمد عثمان – ام فواز ٦٥ عاما.

الاردن

ماجدة عمر حسين ابو سعد، اسحاق جيرابسو، حلوة ارملة المرحوم محمد خليل حمزة، عبداللطيف احمد مسعود عمر، محمد الشيخ حسني عبدالله نعمان، موسى محمد ابوعودة ابو يوسف القطاوي، خالد احمد علي عبيدات، عبدالله محمود سليمان معمد، الحاجة امنة محمد جرادة، الحاجة حليمة محمد خليل ابراهيم، الحاج عبد حمود الاغوات، فاطمة خليل دباجة، صالح يوسف القني، فلاحة مصطفى سعد الدين الصمادي.

باتريك سيل

وقف اطلاق النار انجاز عظيم لـ«الثلاثية»
عون ظاهرة جديدة في السياسات اللبنانية

■ حرب التحرير كشفت حدود الدعم الدولي للقضية المارونية

ما الصورة التي سيكون عليها الوضع السياسي في لبنان بعد مؤتمر الطائف؟ هذا هو السؤال الذي يطرحه المراقبون الغربيون والعرب فيما يقترب البرلمانيون من انهاء مناقشاتهم.

وما من احد يستطيع ان ينكر ان الانجاز العظيم للجنة الثلاثية هو وقف اطلاق النار في لبنان، وهناك آمال متحمسة بان يصمد. ولكن هل تم كسر الجمود السياسي؟ لسوء الحظ هناك اسباب جدية للشك في ذلك.

فبين جميع الاطراف، وبين اللبنانيين على اختلاف ولاءاتهم السياسية، سمعت انتقادات للنواحي الاجرائية، والجوهرية لمؤتمر الطائف.

خصوم الطائف

وفيما يلي بعض الاعتراضات التي سمعتها:

● مؤتمر الطائف غير دستوري لانه لم يعقد على ارض لبنانية، ولهذا فانه لا يمكن اعتباره اجتماعا للبرلمان اللبناني. فهو مجرد تجمع غير رسمي للنواب ليس لقراراته اي وزن.

وكان هناك اقتراح بعقد اجتماع للبرلمانيين في السفارة اللبنانية بالرياض – وهي ارض لبنانية – ولكنه لم ينفذ. وفي جميع الاحوال، فان النواب المعمرين المجتمعين في الطائف لا يمثلون احدا. فهم من بقايا النظام القديم سيء السمعة الذي كنسته الحرب الاهلية. ولهذا فان مداولاتهم عقيمة.

● لم يُدع قادة الميليشيات، وهم الممثلون الحقيقيون في الدراما اللبنانية، للطائف، كما انهم عبروا سلفا عن اعتراضاتهم القوية على الترتيبات التي اتخذت هناك. وبمجرد ان يعود النواب الى الوطن، ستقوم الميليشيات بتمزيق اتفاقات الطائف.

● و«امراء الحرب» ليسوا وحدهم المعترضين على اصلاحات الطائف. فاولئك اللبنانيون الذين يحلمون باستعادة «مجتمع متمدن» – وهم الرجال من ذوي التوجهات «التقدمية» عموما، المتعطشون لرؤية بلادهم تتحول الى مجتمع علماني – يقولون ان وثيقة الطائف المقترحة تقر الطائفية بدلا من القضاء عليها.

وكانت الطائفية في لبنان، سابقا، مسالة عادة واتفاق شفهي، وترتيبات غير مرغوب فيها يؤمل ان تتلاشى في النهاية. غير انه الان، وللمرة الاولى، يُقترح للطائفية ان تسن قانونا على الورق. وينظر لهذا على انه خطوة الى الوراء.

● واخيرا، فان خصوم سوريا يعترضون بالقول انه بدلا من ضمان انسحاب سوري، تعطي الطائف سوريا تفويضا بالبقاء. وزيادة على ذلك، فان جعل الانسحاب السوري متوقفا على مفاوضات تجرى بين سوريا وبين حكومة وفاق وطني لبنانية في المستقبل، يعطي سوريا الكثير من الوقت لابعاد خصومها السياسيين، ووضع رجالها في مراكز حساسة (من مثل فرع المخابرات في الجيش اللبناني)، وتصليب موقفها بوجه عام.

وحسب وجهة النظر هذه، ستحقق الطائف عكس ما اراده العماد ميشال عون وانصاره.

ظاهرة عون

غير انه، بمعزل عن هذه الاعتراضات، هناك ادراك واسع النطاق لحقيقة ان العقبة الرئيسية امام تنفيذ مقترحات الطائف هو العماد ميشال عون نفسه.

وحتى اعداء عون يعترفون بانه ظاهرة جديدة في السياسات اللبنانية، فهو شجاع، وشديد الجدية، ونزيه، وغير فاسد، كما ان حياته الشخصية لا غبار عليها. وربما كان اكثر مدعاة للقلق بالنسبة لسياسي، ان يؤمن بأن القدر وكل اليه مهمة انقاذ وطن الاباء والاجداد.

والضباط الذين جمعهم حوله – رجال من امثال رئيس مخابراته العقيد عامر شهاب (ابن القائد الاسبق للجيش عادل شهاب)، والعقيد فؤاد الاشقر، والعقيد عادل ساسين، وكذلك اللواء جورج حروق – هم في جملتهم لا تشوبهم شائبة، ورجال جادون مثله.

ولعل من سوء حظ لبنان، ان عونا ليس براغماتيا مستعدا لاخضاع ايديولوجيته للظروف المتغيرة. ويبدو لي ان من المستبعد جدا ان يغير نهجه ويقبل بحكم الطائف.

والمتوقع ان يتعرض العماد الان لضغوط محلية وعربية ودولية كبيرة من اجل ان يخضع، ولكن هل سيفعل؟ الآراء التي درستها حول طاقات المقاومة عنده واسعة الاختلاف.

وأحد هذه الاراء ان شعبيته لدى الطائفة المارونية عانت من سقطة، وان «حرب التحرير» التي اعلنها بات ينظر اليها الان على انها كانت غلطة باهظة التكلفة.

فقبل كل شيء، ينظر لاستراتيجيته القائمة على تحقيق «تدويل» الازمة اللبنانية من اجل هز قبضة سوريا على انها فشلت، اذ لم تتعرض دمشق لاي ضغط اجنبي فعال.

وفي الحقيقة، يمكن القول ان العماد بحمله الولايات المتحدة وفرنسا وقوى اخرى على الاختيار بينه وبين سوريا، كشف حدود الدعم الدولي للقضية المارونية.

وخلاصة هذه الحجج المنطقية ان عون لم يعد امامه الان من خيار سوى التنحي وافساح المجال امام رئيس منتخب بطريقة تحفظ ماء الوجه بقدر المستطاع.

غير ان هناك وجهة نظر معاكسة، اعتقد انها اقرب للحقيقة. وهي انه مهما كان مدى تساؤل الموارنة حول حكمة عون السياسية، فان شعبيته العامة تظل قوية.

فالجيش اللبناني، وهو مؤسسة لا يمكن الاستغناء عنها في اعادة بناء الدولة، يظل على ولائه له. ويقال ان معنوياته عالية، كما يقال بانه فخور بقدرته على التصدي للميليشيات المدعومة من سوريا، وللجيش السوري ذاته.

وينقل الرجال الذين يقولون بهذا الرأي عن المسيحيين انهم لا يضعون مسؤولية الخسائر المادية الجسيمة التي منوا بها على كاهل عون. بل على العكس من ذلك، يبدو ان الرأي العام المسيحي يقبل بالدمار لانه يرى في عون رجل مبادىء كانت لديه الشجاعة لاعلانها – اولا ضد «القوات اللبنانية» ثم ضد سوريا – بطريقة لم يجرؤ عليها احد غيره.

وحسب هذا المنطق، فانه ما لم تتم تصفية عون جسديا، سيستمر في السلطة ولن تستطيع اية قوة في لبنان زحزحته.

اللغز التاريخي

وسيكون على مؤرخي المستقبل النهوض بمهمة حسم ما حدث بالضبط في لبنان – وفي ذهن العماد عون – خلال الاشهر التي سبقت شروعه في «حرب التحرير» في مارس ١٩٨٩.

وبوجه خاص، لماذا قطع صلته بدمشق وتحول لطلب المساعدة من بغداد؟ الكثير عن هذه الاحداث لا يزال غير معروف.

ونظريا، على الاقل، فان ما يجمع بين الاسد وعون يفوق ما يجمع بين الرئيس السوري وبين اية شخصية اخرى في لبنان، فلماذا، والحالة هذه، تنازعا بهذه المرارة؟

تحدد بعض المصادر تاريخ بدء الخلاف بينهما باتفاق سبتمبر الاميركي – السوري حول ترشيح مخايل الضاهر للرئاسة اللبنانية.

ويقال ان العماد شعر انه غدر به بهذا الاختيار لانه كان يعتقد انه هو نفسه المرشح المفضل لدى الولايات المتحدة وسوريا على حد سواء.

وتقول مصادر اخرى، مقربة من عون، انه حاول الاتصال بسوريا بعد ان شن حملته ضد «القوات اللبنانية» في شهر فبراير الماضي، ولكنه واجه صدودا. ومن الواضح ان سوريا لم تكن مستعدة للحوار معه.

ولا شك في ان عونا اعتبر تعيين العميد سامي الخطيب قائدا للجيش اللبناني التابع لحكومة الحص اهانة شخصية له، كما زاد من سخطه قيام سوريا بتسليح وتدريب قوة الخطيب.

ويبدو واضحا ان العماد لم يتحول نحو بغداد الا بعد ان رفضته دمشق، وحتى عند ذلك ربما لم يكن اتصاله ببغداد مباشرا وانما تم من خلال «القوات اللبنانية» التي كانت تتمتع بالدعم العراقي سلفا. وفي وقت ما بين ١٤ فبراير و١٥ مارس ابرم عون صفقة مع بغداد لبدء حملة ضد سوريا في لبنان.

ولكن ماذا عن المستقبل؟ يعتقد بعض المتفائلين انه لا يزال هناك مجال للمصالحة بين عون ودمشق. وهم يشيرون في هذا المقام الى حقيقة ان عونا رفض حتى الان جميع المحاولات الاسرائيلية لنسج علاقة معه، فخياره الواضح مع العالم العربي.

ولكن تفصل ما بين عون والاسد جميع الاهانات والاساءات الشخصية التي صدرت خلال الاشهر القليلة الماضية، والتي تبدو عقبة لا يمكن تجاوزها امام الوفاق بينهما.

هذه هي بعض الاسباب للاعتقاد بانه، رغم صمت المدافع، سيظل لبنان على الارجح يواجه جمودا سياسيا مستمرا لبعض الوقت.

تونس: انباء عن تعديل حكومي مطلع يناير

تونس – ا ش ا – ذكرت صحيفة «الانوار» التونسية الاسبوعية امس ان تعديلا وزاريا في حكومة تونس سوف يتم عقب مناقشة الميزانية العامة للدولة. التي يبدأ العمل بها اعتبارا من مطلع شهر يناير المقبل.

وكانت الاوساط المطلعة قد توقعت من قبل اجراء تعديل وزاري محدود قبل ٧ نوفمبر ذكرى التغيير الدستوري الذي جرى في تونس وتولى بموجبه الرئيس بن علي مقاليد السلطة في البلاد.

هكذا من الأصل

بينهم وزير العمل الهندوراسي ومسؤولون دوليون

مصرع ١٣٢ شخصاً بتحطم «البوينغ» الهندوراسية

■ حداد في هندوراس ونيكاراغوا

تيغوسيغالبا - الوكالات - لقي ١٣٢ شخصا على الاقل مصرعهم عندما تحطمت طائرة ركاب هندوراسية في منطقة جبلية بالقرب من العاصمة تيغوسيغالبا امس الاول .

وقال مسؤولون ان الطائرة سقطت وتحطمت واشتعلت فيها النيران وسط رياح شديدة وسحب منخفضة بينما كانت تحاول القيام بهبوط اضطراري في المنطقة الجبلية الواقعة على بعد ٢٠ كيلو مترا جنوب شرقي [illegible].

وقال مسؤول الانقاذ في الصليب الاحمر ميغيل انجل سيلفا لرويتر ان عمال الانقاذ عثروا على ١٣٢ جثة متفحمة بين حطام الطائرة المملوكة لشركة الطيران الهندوراسية «تان ساهسا» والتي سقطت بينما كانت تحاول الهبوط في مطار تونكونتين في تيغوسيغالبا .

وقال سيلفا ان ١٤ شخصا كانوا على متن الطائرة «البوينغ ٧٢٧» نجوا من الحادث الذي وصفه مسؤولو طيران محليون بانه اسوأ حادث في تاريخ هندوراس وربما في تاريخ اميركا الوسطى كلها .

غير ان مسؤولين في مستشفيات محلية قالوا ان عدد الناجين ربما يصل الى ١٦ او ١٧ شخصا ولم يكن قد صدر احصاء رسمي لعدد القتلى حتى وقت متاخر من يوم امس الاول .

وقال مسؤولون هندوراسيون ان من بين ضحايا الحادث وزير العمل الهندوراسي ارماندو بلانكو بانياغوا واحد كبار مساعدي الرئيس الكوستاريكي ماريو رودريغيز وزوجة نائب وزير الصحة الهندوراسي وعددا من مسؤولي الامم المتحدة .

وقال مسؤول في شركة الخطوط الجوية الهندوراسية ان من بين الركاب مواطنين من نيكاراغوا وكوستاريكا وهندوراس والولايات المتحدة وفرنسا واسبانيا والاتحاد السوفيتي وبوليفيا وبريطانيا وتشيكوسلوفاكيا وبلجيكا والسويد وهولندا وشيلي والارجنتين .

واعلن الرئيس خوسيه ازكونا الحداد ثلاثة ايام على ضحايا الحادث الذي وصفه بانه «ماساة مروعة» .

وقال متحدث باسم ادارة الاطفاء انه تم اخراج جميع الجثث من الحطام ونقلها بطائرات هليكوبتر الى مشرحة للتعرف عليها .

واضاف قوله ان النيران ظلت مشتعلة في الحطام طوال يوم امس الاول قبل ان يتم اخمادها .

ومضى قائلا ان معظم القتلى لقوا مصرعهم نتيجة للحريق وان الذين تمكنوا من الفرار من الحطام خلال فترة تبلغ حوالي عشر دقائق قبل اشتعال النيران تمكنوا من النجاة .

وقال ان مسؤولي السلاح الجوي الهندوراسي يفحصون مسجل الرحلة في الطائرة لتحديد سبب سقوطها.

وكان مسؤولون في شركة الطيران قد رجحوا ان تكون الرياح العاتية هي السبب في سقوط الطائرة ونفوا تقارير شهود عيان بان جزءا من ذيل الطائرة انفصل عنها جنوبي موقع سقوطها .

وكانت الطائرة التي كانت تقوم برحلة الى سان خوسيه في كوستاريكا وهيوستن في الولايات المتحدة قد توقفت حسب برنامج رحلتها ودون عوائق في مطار ماناغوا عاصمة نيكاراغوا. وصرحت سلطات المطار في ماناغوا ان اكثر من ستين نيكاراغويا صعدوا الى الطائرة في هذا التوقف .

واعلن رئيس نيكاراغوا دانيال اورتيغا الحداد الوطني ثلاثة ايام على ضحايا الكارثة .



● شرطي هندوراسي يطالع حطام الطائرة - رويتر

في معلومات عن تحطم طائرة عام ٨٠

روما: قاض يحقق مع المخابرات الايطالية

روما - رويتر - قال قاض ايطالي انه سيبدأ تحقيقا فيما اذا كان جهاز المخابرات في البلاد قد ضلل المحققين عمدا فيما ادلى به من معلومات في حادث تحطم طائرة في عام ١٩٨٠ او حاول اخفاء تفاصيل الحادث.

وكان خبراء في حوادث التحطم والتفجير قد قالوا في مارس اذار الماضي ان صاروخ جو/جو مجهول الهوية هو الذي اسقط الطائرة المدنية - وهي من طراز (دي.سي.٩) في البحر قبالة صقلية مما اسفر عن مصرع جميع من كانوا على متنها وعددهم ٨١ شخصا.

وقال فيتوريو بوكاريلي قاضي التحقيقات يوم السبت انه سيدرس اولا البيانات التي قدمها قادة القوات الجوية ورؤساء المخابرات السابقون والحاليون هذا الشهر الى لجنة برلمانية تجري تحقيقا منفصلا.

وسيقرر بوكاريلي بعد ذلك ما اذا كان سيستجوب رئيسي المخابرات العسكرية ومخابرات السلاح الجوي.

وكانت قوات الدفاع لحلف شمال الاطلسي وايطاليا قد نفت بشدة اي تورط لها في الحادث.

غير ان اشتباه كثير من الايطاليين في ان المسؤولين العسكريين اخفوا معلومات زاد في الشهرين المنصرمين مع ظهور قرائن جديدة.

وكان بوكاريلي قد امر خبراء حوادث التحطم في الشهر الماضي بمحاولة تحديد نوع الصاروخ وجنسيته.

وقد استجوب ايضا ٢٣ ضابط رادار بالقوات الجوية اتهموا باخفاء ادلة والادلاء باقوال كاذبة، وقال ضابطان ان الطائرة ظهرت على شاشات الرادار العسكرية عندما سقطت بخلاف ما ورد في تقارير رسمية سابقة.

الاطباء يصارعون لانقاذ حياة «بكي المحظوظ»

سان فرانسيكو: تحذيرات من هزات جديدة

● هكذا انقذ بك هيلم من الانقاض (رويتر)

سان فرانسيسكو - الوكالات - دخل الاطباء في صراع من اجل انقاذ حياة «بكي المحظوظ» الذي انقذ من تحت الانقاض بمحض الصدفة وتجمع افراد العائلة والاصدقاء وحوالي ٢٥٠ من الداعين له بالسلامة في المستشفى الذي يرقد فيه بكي هيلم (٥٧ سنة) حيث يعمل على علاجه فريق من الاطباء والذين قالوا انهم يعتقدون بانه سيعيش. وكان احد عمال الانقاذ قد شاهد هيلم وهو يلوح بيده من داخل السيارة المتحطمة تماما تحت انقاض الطريق المزدوج في اوكلاند، وذلك بعد ان تخلى عمال الانقاذ تماما عن محاولاتهم في العثور على احياء.

ويعاني هيلم من كسور في ثلاثة من اضلاعه وكسر في الجمجمة وساق محطمة، لكن الاطباء يقولون ان هناك املا في تماثله للشفاء. وقال الدكتور راندي راسموسين في مستشفي هايلاند في اوكلاند «اعتقد ان حالته حرجة ولكن هناك بالتاكيد فرصة في ان يعيش». وقد اغلقت عدة طرق رئيسية وجسران بسبب زلزال الثلاثاء القاتل وذكر ان الامر قد يستغرق سنوات لاعادة ما تهدم الى ما كان عليه. وقد اعاد انقاذ هيلم الامل الى حوالي الف من رجال الانقاذ واستانفوا عمليات البحث من جديد بحثا عن احياء ربما كانوا مدفونين تحت الانقاض. وشرد الزلزال حوالي ٨ الاف شخص وتقول السلطات ان الكثير من هؤلاء بلا طعام ولا ماوى او ملابس مناسبة في الوقت الذي اجتاحت فيه الامطار ودرجات الحرارة المتدنية جدا المنطقة.. ويقول مسؤولون ان الامطار تهدد بهدم واسقاط المزيد من المباني. وحذر المسؤولون في دائرة الارصاد من وقوع مزيد من الهزات الخفيفة خلال ايام وربما حدثت هزات قوية قد تسبب بعض الاضرار.

«كرينتس افعل شيئا»

سلاسل بشرية في شوارع المانيا الشرقية تطالب بالديمقراطية

● متظاهرون في برلين الشرقية يطالبون بالديمقراطية (رويتر)

برلين الشرقية - رويتر - يسعى الزعماء الشيوعيون في المانيا الشرقية الى التخفيف من حدة الضغوط المتصاعدة المطالبة بالاصلاح بوعد بالعمل سريعا على اصدار قانون لتسهيل السفر الى الغرب لكن مسيرات الاحتجاج التي تطالب بالديمقراطية ويشارك فيها عشرات الالوف من الناس مستمرة .

وفي برلين الشرقية التي شهدت اضطرابات عنيفة منذ اسبوعين في الذكرى الاربعين لاقامة المانيا الشرقية شكل الوف من المحتجين سلسلة بشرية من قصر الجمهورية الى احد الميادين الرئيسية في المدينة .

وكان الاحتجاج السلمي الذي نظم في تحد لدعوة احد اعضاء المكتب السياسي الحاكم الى التفرق هو اول احتجاج في العاصمة منذ انتخب ايغون كرينتس زعيما للحزب الشيوعي في محاولة لنزع فتيل اشد ازمة تشهدها المانيا الشرقية منذ ٢٦ عاما .

وفي بلاون وهي بلدة حدودية جنوبية يقطنها ٨٠,٠٠٠ نسمة قال شهود عيان أن ما يصل الى ٥٠,٠٠٠ محتج ساروا في الشوارع هاتفين «الديمقراطية الان» بعد ليلة من مسيرة احتجاج صامتة في مدينة دريسدن شارك فيها عشرات الالوف من المواطنين الذين كان كثيرون منهم يحملون شموعا .

وقالت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان عدد المحتجين بلغ ٢,٠٠٠ محتج في برلين الشرقية وما بين ١٠,٠٠٠ و١٥,٠٠٠ في بلاون حيث قالت ان المتظاهرين هتفوا «كرينتس افعل شيئا» .

وقد سعى كرينتس الى تهدئة الضغوط التي تطالب بالتغيير بتقديم وعود بتسهيل السفر واتباع سياسة اعلامية اكثر صرامة واجراء اصلاحات اقتصادية واقامة حوار بين السلطات والمجتمع .

لكن المحتجين الذين يتشككون في صدق نواياه رفضوا البقاء في بيوتهم وظلوا يقومون بمسيرات يومية منذ تولي كرينتس منصبه يوم الاربعاء الماضي بعد ١٨ عاما من الحكم المتشدد في ظل زعامة الرئيس السابق ايريك هونيكر .

ولم تتدخل الشرطة لفض الاحتجاجات منذ الثامن من اكتوبر .

وقال جونتر شابوفسكي عضو المكتب السياسي للمتظاهرين في برلين الشرقية خلال محاولة لاقناعهم بفض مسيرتهم «علينا ان نعتاد الحياة لبعض الوقت والناس ترى في كل ما نفعله فخا على الرغم من انه ليس كذلك» .

واضاف ان السلطات تعطي اولوية للخطط الرامية الى تخفيف القيود على السفر الى الغرب وهو تنازل يامل الزعماء ان يوقف عملية النزوح الجماعي التي انتقل فيها ١٢٠,٠٠٠ الماني شرقي الى حياة جديدة في المانيا الغربية .

وقال شابوفسكي ان مشروعا لقانون بشان السفر سيناقش «في بداية الاسبوع المقبل في الهيئات المختصة التي عليها ان تتخذ قرارا بشانه وابلاغ الجمهور» .

وقالت صحيفة نويس دويتشلاند الناطقة بلسان الحزب الشيوعي ان القانون سيسهل السفر الى الغرب بالغاء مادة تلزم الالمان الشرقيين بتحديد سبب رغبتهم في السفر .

لكنها حذرت من ان احتياطيات البلاد من العملة الصعبة محدودة بحيث لن تسمح بتمويل سفر واسع النطاق الى الغرب. واضافت قولها ان المانيا الغربية لا تزال تضع عراقيل باصرارها على ان لكل الالمان الشرقيين حق المواطنة الالمانية الغربية .

ومن المقرر ان يجتمع البرلمان الالماني الشرقي يوم الثلاثاء المقبل لانتخاب كرينتس رئيسا للدولة .

وقال دبلوماسيون ان من المتوقع ان يذهب بعد انتخابه بقليل الى موسكو حيث سيعقد اول اجتماع له مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف الذي الهمت اصلاحاته الداخلية الحركة المطالبة بالتغيير في المانيا الشرقية .

مقتل أكثر من الفي جندي معارك في شمال اثيوبيا

تيروبي - رويتر - قال ثوار تيغراي الذين يقاتلون في شمال اثيوبيا امس انهم قتلوا اكثر من ٢٤٠٠ جندي حكومي في معارك وقعت الاسبوع الماضي في منطقتي وولو وغوندر.

وقال راديو ثورة تيغراي الذي التقط ارساله في نيروبي ان جيش الجبهة الشعبية الديمقراطية الثورية الاثيوبية اسر ايضا اكثر من ٢٨٠٠ جندي اثيوبي.

وقال الراديو ان القتال اندلع في ١٦ اكتوبر تشرين الاول الحالي عندما هاجمت قوات حكومية مناطق يسيطر عليها الثوار بالقرب من ديسي وان معارك اندلعت في وقت لاحق في كيمير دينجاي بمنطقة جوندر.

واضاف الراديو قوله ان الثوار وجهوا ضربات قوية للواءين الخامس والعشرين والثالث والثلاثين بالجيش الاثيوبي.

واكد الراديو تقارير سابقة من اديس ابابا تحدثت عن وقوع قتال عنيف في منطقتي ديسي وجوندر. وقال دبلوماسيون في العاصمة الاثيوبية انهم تلقوا تقارير عن احراز الثوار تقدما كبيرا قبل ان تتحرك تعزيزات حكومية جديدة للمنطقة.

ولا تعلق الحكومة الاثيوبية على مزاعم الثوار عادة، ولم تصدر بيانا عن الموقف العسكري في الشمال.

مقابل ضمانات خطية من الثلاثية.. بالاشراف

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

ومجمل نقاط الخلاف سويت لكن لا تزال يجب وضع اللمسات الاخيرة بصورة رسمية».

وكان النائبان احمد اسبر ويوسف حمود قد ذكرا ان لجنة اعادة صياغة الميثاق التي تتالف من سبعة عشر عضوا برئاسة حسين الحسيني رئيس البرلمان اللبناني «ستجتمع في وقت لاحق مساء اليوم «امس» لوضع اللمسات الاخيرة على الميثاق الذي توصلت اليه الجامعة العربية في الشهر الماضي».

واكدت المصادر تقول ان الامير سعود الفيصل ابلغ لجنة النواب المسيحيين بان الخطاب الذي سيلقى في الجلسة الختامية لاجتماعاتهم سيتضمن بتشكل طبيعي تعهدا من اللجنة العربية الثلاثية العليا برعايتها تنفيذ مختلف بنود الوثيقة.

وقالت المصادر انه من المقرر ان تعقد الجلسة الختامية اليوم الاثنين في جدة.

وذكرت مصادر نيابية ان النواب المسيحيين توصلوا خلال اجتماع آخر عقدوه في الطائف بعد ظهر امس الى اتفاق مبدئي حول مقترحات سورية نقلها اليهم وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل بعد زيارة قام بها لدمشق اخيرا وتتعلق بموضوع انسحاب القوات السورية من لبنان.

وتتضمن المقترحات السورية تعديلات في بعض بنود وثيقة الوفاق الوطني تستجيب لبعض مطالب النواب المسيحيين الا انها لا تتضمن وضع جدول زمني لانسحاب القوات السورية من لبنان.

وقالت المصادر النيابية انه لا تزال لدى النواب المسيحيين تحفظات بشان اصرار جانب كبير من النواب المسلمين على زيادة عدد مقاعد مجلس النواب اللبناني لتصبح ١٢٨ مقعدا بدلا من ٩٩ مقعدا. ويطالب المسيحيون بان يصبح عدد مقاعد مجلس النواب ١٠٨ مقاعد توزع مناصفة بين المسلمين والمسيحيين.

واجتمع النواب المسيحيون مساء امس مع وزير الخارجية السعودي لاطلاعه على قرارهم وطلبوا منه التوسط لحل المسالة المتعلقة بزيادة عدد مقاعد مجلس النواب كما طالبوا بضمانات خطية تؤكد التزام اللجنة الثلاثية بتنفيذ جميع بنود الوثيقة وبخاصة بند السيادة.

وقالت مصادر نيابية مسيحية ان النواب المسيحيين خلال اجتماعاتهم المغلقة اعترضوا على رفع عدد اعضاء مجلس النواب اللبناني الى ١٢٨ عضوا كما اقترحت الوثيقة العربية. وقالت تلك المصادر ان الاتفاق بين معظم النواب المسيحيين والمسلمين تم على ان يكون عدد النواب ١٠٨ نواب لكن الوثيقة في صيغتها النهائية ثبتت الرقم كما ورد اصلا وهو ١٢٨ نائبا.

ويحتج النواب المسيحيون كما نواب مسلمون على رفع العدد الى ١٢٨ نائبا لان من شان ذلك تعيين ٥٥ نائبا في مجلس النواب الحالي البالغ عدده ٩٩ نائبا بقي منهم على قيد الحياة ٧٢ نائبا اضافة الى مقعد شغر بانتخاب امين الجميل عام ١٩٨٢ رئيسا للجمهورية.

وكان المجلس الحالي قد انتخب لمدة اربع سنوات عام ١٩٧٢ لكن الظروف الامنية التي يمر بها لبنان حالت دون اجراء انتخابات جديدة مما اجبر النواب على التجديد لانفسهم مرات عدة.

واجرى النواب المسيحيون سلسلة اتصالات مع العماد عون في بيروت والبطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير الموجود في ايطاليا قبل اتخاذ قرار نهائي بشأن وثيقة الاتفاق.

وبموافقة النواب المسيحيين على وثيقة الوفاق الوطني وما ادخل عليها من تعديلات فان اجتماعات النواب اللبنانيين التي بدأت في الثلاثين من سبتمبر الماضي تكون قد اقتربت من نهايتها لتتويج جهود مضنية بذلتها اللجنة الثلاثية التي شكلتها قمة الدار البيضاء العربية الاستثنائية في مايو الماضي لمعالجة الازمة اللبنانية.

وذكرت مصادر نيابية ان النواب واعضاء اللجنة الثلاثية سيتفقون بين لحظة واخرى على موعد اختتام الاجتماعات قبل الاعلان رسميا عن النص الكامل لوثيقة الوفاق الوطني بعد موافقة البرلمانيين اللبنانيين عليها.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية سيلتقي غدا الثلاثاء، مع اعضاء مجلس النواب اللبناني.

وفيما وصل الى دمشق في طريقه الى الطائف الليلة الماضية سيد احمد غزالي وزير الخارجية الجزائري عضو اللجنة الثلاثية - لحضور اجتماع الختام، يتوقع ايضا وصول وزير خارجية المغرب عضو اللجنة الثلاثية الى الطائف للهدف نفسه.

والى بيروت توجه موفد اللجنة الاخضر الابراهيمي مساء امس حيث يجتمع مع العماد عون ويبلغه بنتائج اجتماعات الطائف.

وقالت مصادر سياسية ان الابراهيمي سيصطحب عون ورئيس الحكومة اللبنانية الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة للاجتماع في السعودية لاجراء محادثات مصالحة وطنية.

سوريا اشادت بموافقة النواب اللبنانيين على مشروع وثيقة للوفاق الوطني ووعدت بمواصلة جهودها للمحافظة على وحدة لبنان وعروبته.

وقال راديو دمشق الحكومي في تعليقه السياسي بعد ظهر امس ان اتفاق النواب على مشروع وثيقة الوفاق «بشارة عالية طالما انتظرها شعب لبنان .. ومن الطبيعي ان يكون لمثل هذا الاتفاق طعم العلقم في فم اولئك المتضررين من مسيرة السلام في لبنان».

وفي بيروت هدد مجهول اكد انه يتحدث باسم منظمة «الجهاد الاسلامي» امس النواب اللبنانيين «بالموت المحتم» ان وافقوا على وثيقة اللجنة الثلاثية العربية للحل في لبنان.

وقال رجل في اتصال هاتفي مع احدى الوكالات الغربية «ان منظمة الجهاد الاسلامي تحذر المجتمعين في الطائف [illegible] الوثيقة الاميركية التي تكرس هيمنة الاقلية المارونية العنصرية على غالبية الشعب اللبناني المسلم والمستضعف يعني الموت المحتم للموقعين».

وحسب خطة اللجنة العربية لحل الازمة فان الامر يقتضي عقد جلسة رسمية لمجلس النواب اللبناني في بيروت لاقرار الوثيقة وانتخاب رئيس جديد للمجلس وهيئة مكتبه ثم انتخاب رئيس جديد للجمهورية وتشكيل حكومة «وفاق وطني».

ويذكر ان مدة السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني انتهت منذ اكتوبر ١٩٨٨. كما ان لبنان من دون رئيس للجمهورية منذ ٢٣ سبتمبر عام ١٩٨٨ وتتنازع السلطة فيه حكومتان: عسكرية في شرق بيروت برئاسة العماد ميشال عون، واخرى مدنية في غرب العاصمة برئاسة الدكتور سليم الحص.

وتتكون وثيقة الوفاق الوطني اللبناني من اربعة بنود يتعلق اولها بالمبادىء العامة والاصلاحات والثاني ببسط سيادة الدولة على كامل التراب اللبناني والثالث بتحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي والرابع بالعلاقات اللبنانية السورية.

وقد استغرق بند السيادة معظم مناقشات النواب الاثنين والستين حيث كان موضوع الانسحاب السوري محل خلاف بين نواب بيروت الشرقية الذين كانوا يصرون على ضرورة وضع برمجة للانسحاب قبل اجراء الاصلاحات السياسية المطلوبة في النظام اللبناني فيما كان نواب بيروت الغربية يرون عكس ذلك.

وكان الامير سعود الفيصل قد اجتمع الى النواب اللبنانيين خلال الساعات الثماني والاربعين الماضية. وقالت مصادر هؤلاء النواب ان الوزير السعودي ابلغهم بان ما توصل اليه خلال اجتماعاته في دمشق الى كبار المسؤولين السوريين هو اقصى ما يمكن الوصول اليه من تعديلات على الوثيقة الاصلاحية العربية. وتمنى الامير سعود الفيصل كما قالت المصادر على النواب ان يوافقوا على الوثيقة الاصلاحية بعد التعديلات الاخيرة عليها.

وبين تلك التعديلات انشاء بقعة امنية حول مقر مجلس النواب في بيروت تكون تحت اشراف السيد الاخضر الابراهيمي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية. ويستطيع السيد الابراهيمي الاستعانة بمن يشاء من قوى امن او جيش او قوات عربية لحفظ الامن في تلك البقعة قبل اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية.

وبين تلك المقترحات ايضا انشاء لجنة عسكرية لبنانية - سورية تحدد النقاط التي ستتمركز فيها القوات السورية على مشارف البقاع بشرق لبنان بعد انهاء انسحابها من معظم مناطق الجبل.

واكدت التعديلات المقترحة ان انسحاب القوات السورية من بيروت ومعظم مناطق الجبل ينتهي خلال فترة اقصاها ٢٤ شهرا تبدأ بعد اجراء انتخابات رئاسة الجمهورية وتاليف حكومة جديدة واقرار الاصلاحات [illegible] الاصلاحية العربية.

ورأى العماد عون امس ان النواب مخيرون في الطائف بين «التوقيع غير المشروط او العودة الى المدفع». وكان قد وصف نص وثيقة الوفاق بانه «استسلام امام سوريا».

ووجه رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص نداء الى النواب المجتمعين في الطائف ناشدهم فيه الموافقة بالاجماع على وثيقة الوفاق وان يكونوا «على مستوى المسؤولية التاريخية» الملقاة على عاتقهم.

واضاف «انهم يدركون ان بديل اتفاقهم هو الكارثة التي لا يتصورها خيال. واذا كانت بعض جزئيات المشروع لا تروق لهذا الفريق منهم او ذاك فهم بلا شك يعرفون ان ايا من تلك الجزئيات لم يعد يوازي مصير لبنان الذي هو اليوم في الميزان».

ودعا البطريرك صفير من جانبه النواب الى «تحكيم ضميرهم الوطني» في قرارهم.

وفي تصريحه الذي تلقته وكالة فرانس برس في نيقوسيا هاتفيا من احد مساعديه في روما اعرب البطريرك صفير عن «يقينه بان النواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف سيحكمون ضميرهم الوطني في الموقف الذي سياخذونه وسيقدمون المصلحة الوطنية على كل مصلحة اخرى».

المنظمة تعوض بيت ساحور

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

بالسجن عامين على جندي اسرائيلي صدرت ضده لقتله اثنين من الفلسطينيين عام ٨٨.

الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات حيا اهالي بيت ساحور لصمودهم الباسل في وجه الهجمة الشرسة لقوات الاحتلال الصهيوني وقال في تصريح له في تونس ان تهديدات اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني الموجهة ضد بيت ساحور سوف تتكسر على صخرة صمود اهالي المدينة الذين ضربوا مثالا فريدا في المقاومة الباسلة مؤكدين اصرار شعب الانتفاضة على الاستمرار بها وتحدي الاحتلال ووجوده وانظمته وقوانينه على طريق تاكيد سلطة الشعب الفلسطينية.

واكد الرئيس عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية وشعب الانتفاضة واهالي بيت ساحور سيواصلون النضال بكل اشكاله والمطالبة باسترداد الممتلكات المنهوبة ووضع حد لهذه الحملة المجنونة.

واعلن الرئيس الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية قد قررت تعويض اهالي بيت ساحور عن جميع املاكهم المصادرة من قبل قوات الاحتلال الصهيوني.

ويذكر ان اهالي بيت ساحور امتنعوا عن دفع الضرائب لقوات الاحتلال واعلنوا العصيان المدني احتجاجا على الممارسات القمعية الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة.

في جدة اشادت لجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام بانتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة والمتواصلة في سبيل استرداد حقوقه المشروعة على ارضه ووطنه فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد.

وادانت اللجنة في بيان صحفي صدر عقب اختتام اجتماعاتها في جدة ممارسات العدو الصهيوني المتكرزة في تغيير ومحو الاماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية في فلسطين المحتلة.

وقالت ان ما يجري الان من محاولات متعددة من العدو لاجهاض الانتفاضة الفلسطينية الباسلة واطفاء شعلتها هدفه تذويب الشخصية الفلسطينية وتكريس احتلاله للاراضي العربية الفلسطينية.

المتهم بجريمة المنقف

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وتم عرض المشتبه بهم عرضا قانونيا حيث تعرفت الطفلة على الجاني، كما تعرفت عليه الشاهدة.

وافاد المتهم بانه حاول ارتكاب جريمته باستدراج المجني عليها الى داخل الحمام وانه سمع وقع اقدام امرأة ففر هاربا حيث شاهدته السيدة وقال انه خوفا من افتضاح امره فقد دفع السيدة الى الخلف واوقعها على الارض وبدأ رجال المباحث باتخاذ الاجراءات اللازمة.

وكانت محاولة الاغتصاب قد اثارت جدلا بين الشركة التي تدير المتنزه وبعض الصحف المحلية التي انتقدت ضعف الرقابة لدى الشركة على مرافقها في المتنزه.

السعودية تنفي وقوع احداث عنف خطيرة في اراضيها

الرياض - كونا - نفت المملكة العربية السعودية امس انباء صحفية تحدثت عن وقوع احداث عنف خطيرة في اراضيها.

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصدر سعودي مسؤول قوله «ان ما نشرته صحيفة الكفاح العربي اللبنانية في عددها الصادر امس - الاول - السبت هو محض خيال مريض ولا اساس له من الصحة جملة وتفصيلا».

بتهمة تزويج قاصرات لسياح عرب
القاهرة: اعتقال خمسة «نصابين»

القاهرة - القبس:

اصدر زكي بدر وزير الداخلية المصري امس قرارا باعتقال خمسة من كبار النصابين في مصر الذين ارتكبوا سلسلة من جرائم النصب والاحتيال على السياح العرب بتزويجهم فتيات قاصرات بعقود غير شرعية بعد تزوير شهادات ميلاد لهن.

وقد بلغت حصيلة المبالغ التي استولوا عليها من السياح العرب بهذه الطريقة اكثر من خمسة ملايين من الجنيهات.

وقد اكتشف امر هذه العصابة بعد بلاغ من احد السياح العرب الى شرطة السياحة باستيلاء افرادها منه على عشرة الاف دولار كمقدم صداق لتزويجه من احدى الفتيات.

دعا لاقامة علاقات مع «دول عربية»
شامير: الارض المحتلة ملكنا وجزء من اسرائيل



● جنود اسرائيليون يراقبون عمالا فلسطينيين يقومون بازالة موانع في احد شوارع نابلس امس (رويتر)

برشلونة - اسبانيا - ا ف ب - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير لصحيفة «لا فانغوارديا» الاسبانية الصادرة امس في اشارة الى الاتصالات بين منظمة التحرير الفلسطينية والولايات المتحدة «لن يفرض علينا احد اجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية».

وشدد شامير في المقابلة ان «الاراضي المحتلة ملكنا .. انها جزء من اسرائيل ولن نتخلى عنها».

واضاف «اذا ما استمرت سيطرة منظمة التحرير الفلسطينية على الفلسطينيين فلن يكون هناك سلام وسيلحق بهم المزيد من الآلام».

واكد شامير في اشارة الى مبادرات السلام في الشرق الاوسط ان «المصريين ملتزمون جانب منظمة التحرير الفلسطينية ولن يقوموا باية خطوة دون موافقة المنظمة الفلسطينية». واوضح ان الرئيس حسني مبارك لا يمكن ان يطلق اية مبادرة دون استشارة منظمة التحرير الفلسطينية وبالتوافق معها».

واضاف شامير «لا نريد حربا اهلية جديدة حتى لو كنا على ثقة اننا سننتصر فيها».

من ناحية اخرى، قال رئيس الوزراء الاسرائيلي ان على اسرائيل ان «تغير لهجتها في التعامل مع الدول العربية» موضحا «لماذا يجب ان تكون علاقاتنا عدائية مع المغرب والجزائر والكويت.. لا اعتقد بوجود عقبات امام اقامة علاقات دبلوماسية».

ميجور: مارسنا ضغوطا بوسائل مختلفة
قمة الكومنولث: نداء لتشديد العقوبات على جنوب افريقيا

كوالالمبور - الوكالات - وجهت قمة الكومنولث باستثناء بريطانيا نداء لتشديد العقوبات على جنوب افريقيا. واقر زعماء الكومنولث بيانا عنوانه «جنوب افريقيا .. الطريق المقبل» وذلك اثناء وجودهم في جزيرة لانجكاوي خلال عطلة نهاية الاسبوع.

واتفق الزعماء على انه «ليس هذا هو الوقت المناسب لبحث اي تخفيف للعقوبات والضغوط القائمة. فذلك يجب ان ينتظر دليلا على تغيير واضح لا عودة فيه».

وقالوا ان العقوبات التي تفرضها دول الكومنولث حاليا يجب ان تستمر بما في ذلك حظر مبيعات النفط والاستثمار والقروض الجديدة وتعزيز السياحة.

وتعرض بيان الكومنولث بحذر الى الموقف في جنوب افريقيا في ظل الرئيس الجديد ف.و.دي كليرك الذي افرج عن بعض المعتقلين السياسيين وخفف من القيود المفروضة على المظاهرات.

واتفق الزعماء على أن هناك «امكانية لاجراء تغييرات جوهرية» بعد ان قبل الرئيس دي كليرك قيام الاغلبية السوداء بقدر من النشاط [illegible]

غير ان البيان تجنب اي اشادة بالرئيس دي كليرك لخطواته نحو الإصلاح كما كانت تريد بريطانيا.

واشار زعماء الكومنولث بدلا من ذلك الى استمرار سريان حالة الطوارىء واحتجاز معتقلين سياسيين واستمرار حظر الحركات السياسية والحكم بالاعدام في قضايا سياسية.

واتفقوا على ان «مثل هذه العلامات المشجعة كانت في الجزء الاكبر منها نتاج مجموعة من الضغوط الداخلية والخارجية».

ورحبوا بدور الحركة الديمقراطية - وهي المعارضة الداخلية لنظام العزل العنصري واشادوا «بممارضتها الطويلة والمنظمة والسلمية».

وزير الخارجية البريطاني جون ميجور قال ان بريطانيا مثلها مثل اية دولة اخرى في الكومنولث ترغب في وضع نهاية لسياسة العزل العنصري لكن الوسيلة تختلف من بلد لاخر لمعالجة هذا الموضوع.

واوضح ميجور في حديث مع الصحافيين ان بلاده لعبت دورا كبيرا في ممارسة الضغوط على جنوب افريقيا لحملها على التخلي عن سياسة التفرقة العنصرية التي تمارسها ضد الاغلبية السوداء.

واكد ان لندن ترغب في ان ترى الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا وقد اطلق سراحه كما ترغب في ان يصبح حزب المؤتمر الوطني الافريقي حزبا شرعيا وان تلغى حالة الطوارىء في جنوب افريقيا وان تبدأ مفاوضات بين نظام بريتوريا وممثلي الاغلبية السوداء.

واشار الى ان بلاده مارست ضغوطات على جنوب افريقيا بوسائل مختلفة لحملها على تغيير سياستها العنصرية وان لندن تشعر ان باستطاعتها فرض ضغوط على بريتوريا اكثر من اية دولة اخرى.

● بي نظير تحمل ابنها في كوالالمبور

عبدالمجيد يؤكد استمرار الاتصالات مع اميركا

القاهرة - القبس:

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان مصر تجري اتصالات بشأن متابعة الموقف ودفع جهود السلام في الشرق الاوسط.

وقال الدكتور عبدالمجيد في تصريحات صحفية له امس الاحد ان الاتصال الهاتفي الذي اجراه معه جيمس بيكر وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية مؤخرا كان في اطار استمرار الاتصالات والمشاورات التي تقوم بها وزارة الخارجية الاميركية من اجل تحريك السلام في الشرق الاوسط.

١٥ قتيلا وجريحا بانفجار لغم
سري لانكا: احباط محاولة لاغتيال بندرا نايكه

كولومبو - الوكالات - ذكر في كولومبو امس ان قوات الامن احبطت محاولة لاغتيال زعيمة حزب الحرية السري لانكي سيراما بندرانايكة التي تولت رئاسة الحكومة السري لانكية خلال الفترة من ٦٠ الى ١٩٦٥.

وقالت مصادر استخبارية ان منزل السيدة باندرانايكة التي لعبت دورا بارزا في دفع حركة عدم الانحياز خلال فترة الستينات قد وضع تحت حراسة مشددة بعد ورود معلومات تشير الى ان هناك مؤامرة لاغتيالها.

واشارت الى ان عناصر من احزاب سياسية كانت تقف وراء المؤامرة التي قالت انها كانت تستهدف حزب الحرية المعارض وزعيمة الحزب باندرانايكه.

وقد لقي خمسة جنود سري لانكيين مصرعهم امس فيما اصيب عشرة اخرون بجراح اثر انفجار لغم في منطقة مزروعة بالالغام صباح امس.

وقالت مصادر امنية سري لانكية ان الحادث وقع في منطقة هالتوتا في مقاطعة بيليتا الواقعة على بعد ١٥٠ ميلا جنوب كولومبو. ووصفت المصادر الامنية حادث الانفجار بانه الاعنف من نوعه في سري لانكا.

فراغ

وقال مراقبون سري لانكيون من جهة ان اقليم عنبرة في شمال شرق الجزيرة اصبح محط انظار جميع اطراف النزاع بعد الفراغ الذي احدثه ويحدثه انسحاب القوات الهندية.

وكانت القوات الهندية قد بدأت انسحابها من المنطقة المذكورة يوم الجمعة الماضي ومن المنتظر ان يكتمل الانسحاب يوم الاربعاء المقبل.

واعرب سكان منطقة عنبرة عن القلق ازاء من يسد الفراغ الذي سيتركه انسحاب القوات الهندية بعد سنتين من تواجدها في سري لانكا.

واعرب هؤلاء عن الامل في ان يؤدي الانسحاب الهندي الى احلال السلام في منطقتهم ويعود الاستقرار الى جميع مناطق سري لانكا غير انهم قلقون ازاء احتمال عودة الميليشيات المتصارعة الى منطقتهم.

وتعهد وزير الخارجية السري لانكي راجان وجيراتني بالمحافظة على الامن وقال بان حكومته سوف لن تسمح مطلقا لاية عناصر غير شرعية بالسيطرة على منطقة عنبرة بعد اكتمال انسحاب القوات الهندية.

ونقل عن بعض سكان منطقة عنبرة التي تقطنها اغلبية اسلامية انه وحظ ان ميليشيات تابعة لحركة عيلام التاميلية اغارت على قرى مجاورة واستقرت فيها في محاولة على ما يبدو للانقضاض على الفراغ الذي سينشأ بعد انسحاب القوات الهندية.

وقال مدير الامن العام السري لانكي ان حكومته قررت ايفاد حوالي ٢٠٠٠ شرطي لمنطقة عنبرة لسد فراغ انسحاب القوات الهندية.

وقد من لجنة الصليب الاحمر الدولي اجرى سلسلة محادثات مع كبار المسؤولين السري لانكيين تناولت الوسائل التي يمكن من خلالها تقديم خدمات انسانية لسكان هذه الجزيرة التي مزقتها الحرب الاهلية.

وقال رئيس الفريق الدولي فليب كومنسي ان وحدات من الصليب الاحمر سوف تستقر في سري لانكا خاصة في المناطق المنكوبة لتقديم الخدمات لاولئك الذين تضرروا من اعمال العنف.

المنظمة تطالب واشنطن بموقف حازم من ممارسات اسرائيل

تونس - ا.ش.ا - طالبت منظمة التحرير الفلسطينية الإدارة الاميركية باتخاذ موقف واضح وحازم تجاه الممارسات الاسرائيلية بالغة الخطورة في الاراضي العربية المحتلة.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية امس ان هذه المطالبة الفلسطينية جاءت في رسالة بعثت بها منظمة التحرير الفلسطينية الى الادارة الاميركية، وقالت ان حكم بلعاوي سفير فلسطين في تونس ابلغ هذه الرسالة الى روبرت بيللترو سفير الولايات المتحدة في تونس خلال اجتماعهما مساء امس الاول.

هزة تضرب بريطانيا قريبا

لندن - واخ - توقع خبراء جيولوجيون ان تضرب هزة ارضية احدى مناطق بريطانيا في الشهور القليلة المقبلة.

وقال الخبراء من جامعة كامبرج ان منطقة الزلزال المقبل لن تتجاوز مساحة ١٢,٥ كلم وهي اقل بمائة مرة من الزلزال الذي ضرب منطقة كاليفورنيا.

شكلت لجنة تحقيق وعزت انقرة واسر الضحايا
سوريا تدعو الى «ضوابط صارمة» لمنع تكرار حوادث اسقاط الطائرات

دمشق - الوكالات - شكلت الحكومة السورية لجنة خاصة للتحقيق في حادث اسقاط طائرة مدنية تركية من قبل اثنتين من مقاتلاتها قرب الحدود، كما قدمت تعازيها لانقرة ولاسر الضحايا.

وقالت الخارجية السورية انها استدعت السفير التركي في دمشق ارهان تونسيل وابلغته بقرار تشكيل لجنة التحقيق، كما طلب منه «ضرورة تعاون الجانبين لمعرفة ما حدث ومن اجل وضع ضوابط صارمة لمنع تكرار مثل هذا الحادث المؤسف في المستقبل».

وقال متحدث باسم الخارجية السورية انه بصرف النظر عن نتائج هذا التحقيق فان سوريا تامل الا يؤثر هذا الحادث على علاقات الصداقة وحسن الجوار القائمة بين البلدين.

واضاف ان الوزارة طلبت من السفير التركي نقل تعازي الحكومة السورية الى الحكومة التركية واسر ضحايا هذا الحادث.

الملك حسين عاد الى عمان

عمان - واخ - عاد عاهل الاردن الملك حسين الى عمان مساء امس بعد اختتام زيارته الرسمية لكندا التي استغرقت ستة ايام حيث توقف في طريق عودته في العاصمة البريطانية والقى محاضرة في جامعة اكسفورد.

وكان الملك حسين قد قام بزيارة عمل لايطاليا قبيل زيارته لكندا اجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين هناك تناولت العلاقات بين البلدين وتطورات الاوضاع في الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

ليبيا تنفي ارسال قوات الى الصومال

طرابلس - ا.ش.ا - نفت ليبيا امس المزاعم التي اطلقتها جماعات مناوئة للحكومة الصومالية بانها زودت حكومة الصومال بقوات واسلحة.

وذكر مجمع وكالات عدم الانحياز ان متحدثا باسم مكتب الاتصال الليبي اكد في بيان له ان هذه المزاعم لا اساس لها من الصحة وان ليبيا ما زالت ملتزمة بسياستها الخاصة بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى كما انها لا تتدخل في الصراعات الداخلية في هذه الدول.

كراتشي: حريق في ناقلات نفطية

كراتشي - ا ف ب - ذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان حريقا اندلع في ناقلات نفط امس الاحد في محطة شحن النفط بميناء كراتشي.

واضافت الوكالة الباكستانية ان جانبا كبيرا من محطة كيماري لفته سحب من الدخان وان ١٢ سيارة اطفاء هرعت الى المكان لمكافحة الحريق الذي اندلع في الساعة ١٠ بالتوقيت المحلي «٥ جمت»،

واوضحت الوكالة ان الدخان الذي يتصاعد من الناقلات يمكن مشاهدته على بعد كيلومترات.

وذكرت مصادر من ادارة الميناء ان ثلاث ناقلات اشتعلت فيها النيران لسبب غير معروف.

منع ثلاث سفن من دخول المياه المصرية

القاهرة - واخ - ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان شرطة المسطحات المائية والجهات المسؤولة في مصر منعت دخول ثلاث سفن الى المياه الاقليمية المصرية وذلك بعد ان تلقت معلومات تفيد باتجاه ثلاث سفن تحمل نفايات مشعة وسامة لالقائها في البحر.

د. نعمان حضر مأدبة اقامها الوزير الروضان

الكويت - كونا - حضر الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس وزراء جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية الشقيقة مساء امس مأدبة عشاء اقامها على شرف سيادته رئيس بعثة الشرف وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان في ابراج الكويت.

كما حضر المأدبة عدد من الوزراء واعضاء الوفد المرافق لسيادة الضيف الكريم.

وكيل الشؤون وصل ابوظبي

ابوظبي - كونا - وصل وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عيسى ياسين الى هنا مساء امس للمشاركة في اجتماعات الدورة الـ ١٢ لوكلاء وزارات العمل والشؤون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية التي تنعقد بابوظبي غدا الثلاثاء.

وقال ياسين لوكالة الانباء الكويتية كونا عند وصوله ان هذه الدورة لوكلاء الوزارات سيتلوها اجتماع للوزراء يعقد بدولة الامارات ايضا في شهر يناير المقبل وان دورة الوكلاء التي تبدأ يوم ٢٤ اكتوبر الجاري وتنتهي يوم السادس والعشرين من الشهر نفسه ستعرض عليها عدة موضوعات اهمها متابعة برنامج الارشاد والتوجيه الاجتماعي والعمالي وتقييمه بعد ان قطع مرحلة مهمة وبحث اثر اجهزة الاعلام الحديثة على التنشئة الاجتماعية.

طهران: سنعرض جواسيس اميركا في مؤتمر صحفي

نيقوسيا - رويتر - قالت ايران امس انها ستعرض عدة جواسيس يعملون لحساب الولايات المتحدة في مؤتمر صحفي في الشهر المقبل ودعت الصحافيين الاجانب الى حضور المؤتمر.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان «عدة جواسيس للولايات المتحدة معتقلين سيكشفون النقاب عن انشطتهم واتصالاتهم مع واشنطن».

تحقيق في مصرع زعيم عمالي سوفيتي

موسكو - رويتر - قال راديو موسكو امس الاحد ان وزير الداخلية ناديم باكاتين سيرأس شخصيا التحقيق في وفاة رئيس لجنة اضرابات عمال المناجم في اقليم روستوف في جنوب روسيا الاتحادية الكسندر سوتينكوف والذي عثر عليه ميتا، بالقرب من منزله ليلة الاربعاء الماضي.

وكان سوتينكوف قد لعب دورا رئيسيا في الاضطرابات العمالية التي اجتاحت الاتحاد السوفيتي في يوليو الماضي.

هكذا من الأصل

كلمة السر

اعداد: سناء حسن

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية «٤» احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لمعركة اسلامية.

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ف	ي	ا	ع	ق	ا	ب	ن	ي	ب	ك	ش	م	ي	١
س	م	و	ه	ن	د	ل	ا	خ	ا	و	ل	ز	ع	٢
ح	ا	ر	ي	ف	س	م	ا	ش	ل	ا	ح	ن	ف	٣
ف	ي	ا	ي	ة	ع	ب	ق	ل	ا	س	ب	ل	ي	٤
ج	ن	ي	ف	ا	ل	س	و	د	ا	ء	ف	ق	ي	٥
ط	ا	ب	و	ر	و	ا	ت	ا	و	ا	ن	س	ح	٦
ك	د	ي	ك	و	ر	ق	ي	ل	ه	ي	ء	ا	ج	٧
ف	ي	س	ل	ا	ن	ي	د	ل	ا	ح	ا	ل	ص	٨
ب	ه	ا	ب	و	ا	ب	د	ن	ع	ن	ا	م	ن	٩
م	ت	ه	م	ا	ت	م	ف	ا	ل	ا	و	ل	ه	١٠
ف	ي	ر	ك	س	ع	ل	ا	ء	ا	ض	ق	ل	ا	١١
ي	ل	ب	ق	ت	س	ن	ن	ا	م	ز	ء	ا	ج	١٢
ه	ا	س	ر	ا	ء	ي	ل	ب	ا	ل	و	ر	د	١٣
د	ي	ش	ن	ل	ا	و	م	ء	ا	م	ح	ل	ا	١٤

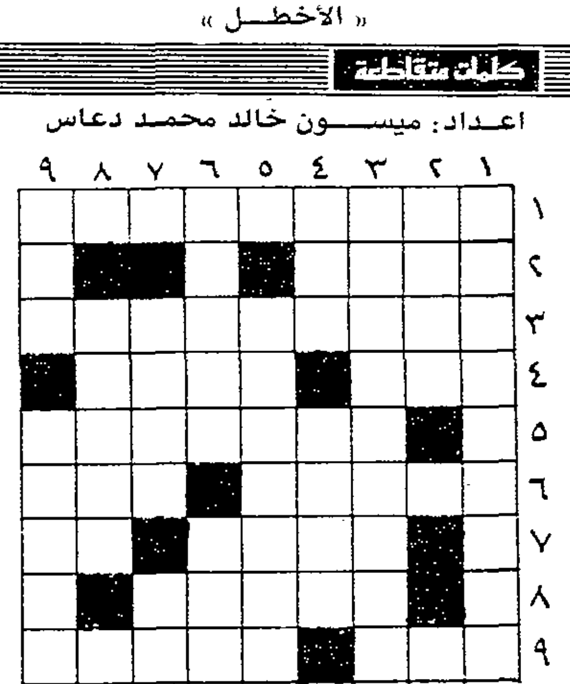
عزلوا - خالد - في - اعقاب - فتح الشام - سموه - سفيرا - في - جنيف - يلبس - القبعة - السوداء - يمشي - بين - حسناوات اوروبا - كديك - ورقي - يا - صلاح - الدين - هل - جاء - زمان - يقف - السيف - به - متهما - عند - ابواب - القضاء العسكري - ثم - هل - جاء - زمان - فيه - نستقبل - اسرائيل - بالورد - وآلاف - الحمائم - والنشيد.

كانت كلمة السر في عدد امس :

« الأخطـل »

كلمات متقاطعة

اعداد: ميسون خالد محمد دعاس



افقياً وعمودياً :

١ - ممثلة مصرية، ٢ - مارَسَ، ٣ - مخرج سينمائي مصري، ٤ - دنا وتقدم - يُطري، ٥ - ممثلة مصرية، ٦ - لص - طريق، ٧ - طائر جميل الشكل - بواسطتي، ٨ - يقاتل، ٩ - يقرع - الاسم الاول لبطلة الفيلم العربي: «حارة برجوان».

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

١ - آل عمران، ٢ - لبنان - يحب، ٣ - عندليب - سي، ٤ - مال - نيبال، ٥ - رنين - اتمه، ٦ - بيانو، ٧ - ني - بتول، ٨ - حسام - لي، ٩ - نبيلة عبيد.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

أعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٣/٢٢-٤/٢٠): نجاح في جميع اعمالك، تعود المياه الى مجاريها مع شريكة حياتك، احترس من الدخلاء واجتهد في عملك ودراستك لكي تحقق ما تريد.

الثور (٤/٢١-٥/٢٠): رسالة او مكالمة تسعدك، يعود المسافر وتحقق معه ما تريد، تنال رضا الجميع. هدية قيمة في طريقها اليك.

الجوزاء (٥/٢١-٦/٢٠): توفق في العمل وتجني ثمار ما زرعت، الاهل في حيرة بينك وبين تصرفاتك فاطع ضميرك، مال في طريقه اليك.

السرطان (٦/٢١-٧/٢١): تجمع اراء الجميع في موضوع يهمك امره وبالرغم من هذا تصمم على رأيك، تتملك شيئا ثمينا، ازمة مالية تحل.

الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢): الآمال لا تبنى على اوهام ووعود، لا داعي للخوف من المجهول. السفر سوف يفيدك جدا. نظم وقتك يزيد انتاجك.

العذراء (٨/٢٣-٩/٢٢): صداقة جديدة تسعدك للغاية، انه مجرد ارهاق موقت سيزول وتمسك بهدوء اعصابك تكسب. الحقيقة ستظهر وترتاح، اقتصد في المجهود العنيف.

الميزان (٩/٢٣-١٠/٢٢): الزيارة غير المتوقعة ستحقق احلاما وردية، الاسراف في الدواء يضرك. مشروع لانتقالك لعمل جديد شيء وارد.

العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): الحنان والحب يحيطان بيتك هذا الاسبوع. حاول التمشي في مكان هواؤه نقي، ترقية في الطريق اليك.

القوس (١١/٢٢-١٢/٢١): الزمن كفيل بالنسيان.. خذ الامور بهدوء شديد حفاظا على صحتك، سوء المعاملة لن يفيدك مع زملائك.

الجدي (١٢/٢٢-١/٢٠): الانسياب بدبلوماسية افضل، انت في احسن حالاتك هذا الاسبوع صحتك تتحسن في نهاية هذا الاسبوع.

الدلو (١/٢١-٢/١٩): لا يصح ان تتحدث عن اسرارك الخاصة، صحتك مطمئنة فلا داعي للقلق، لا تجعل التشاؤم يفسد كل شيء.

الحوت (٢/٢٠-٣/٢١): ستشعر بحاجتك الملحة الى الاستقلال في ان تفعل ما تريد، تحسن في الصحة وتحسن في اعمالك.

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥	بيروت	٠٠٩٦١
قطر	٠٠٩٧٤	دمشق	٠٠٩٦٣١١
ابوظبي	٠٠٩٧١٢	السودان	٠٠٢٤٩
دبي	٠٠٩٧١٤	الجزائر	٠٠٢١٣
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧	صنعاء	٠٠٩٦٧٢
الفجيرة، كلبا	٠٠٩٧١٩١	تعز	٠٠٩٦٧٤
خور فكان	٠٠٩٧١٩١	تونس	٠٠٢١٦١
عجمان	٠٠٩٧١٦	الرباط	٠٠٢١٢٧
الشارقة	٠٠٩٧١٦	واشنطن	٠٠١٢٠٢
ام القيوين	٠٠٩٧١٦	نيويورك	٠٠١٢١٢
مسقط	٠٠٩٦٨	باريس	٠٠٣٣١
البحرين	٠٠٩٧٣	لندن	٠٠٤٤١
الرياض	٠٠٩٦٦١	مدريد	٠٠٣٤١
مكة	٠٠٩٦٦٢	بلباو	٠٠٣٤٤٤
جدة	٠٠٩٦٦٢	سويسرا	٠٠٤١
بغداد	٠٠٩٦٤١	موناكو	٠٠٣٣٩٣
البصرة	٠٠٩٦٤٤	الحديدة	٠٠٩٦٧٣
القاهرة	٠٠٢٠٢	تايلاند	٠٠٦٦
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
بور سعيد	٠٠٢٠٦٦	روما	٠٠٣٩٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٠	باكستان	٠٠٩٢
طنطا	٠٠٢٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
بنها	٠٠٢٠١٣	بون	٠٠٢٢٢١
المحلة الكبرى	٠٠٢٠٤٣	نيودلهي	٠٠٩١١١
عمان	٠٠٩٦٢٦	بومبي	٠٠٩١٢٢
اربد	٠٠٩٦٢٢	حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
العقبة	٠٠٩٦٢٣	مدراس	٠٠٩١٤٤
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩	لكهنو	٠٠٩١٥٢٢

البحر

حالة البحر : خفيف الى معتدل في الكويت

المـد : ٨,٠٠ مساء

الجزر: ١,٠٠ ظهرا

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٤٨٧٠٠٠٠

الشكاوى

الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
السالمية	٥٦١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
النزهة	٢٥١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
المنقف	٣٧١٠٠٠٠
الصباحية	٣٦١٠٠٠٠
المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكا	١١٧

البلدية

الشكاوى وخدمة المواطن ٢٤٢٩٨١٧

العلاقات العامة ٢٤٥٦١٥٩

الطوارىء

الكهرباء

المدينة	٤٨٤٧٢٠٦
المنطقة الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطان	٤٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٤٧١٣٨٢٩
السالمية	٥٧١٢٢٥٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤
القنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٣٩١١٣٣٣
فيلكا	٢٧٩١٨١٣/٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٦٩٩

الماء

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
حولي	٢٦٢٧٧٢٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
الجهراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٢٧٩٠٨٦٥
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١

مكافحة القوارض

العاصمة	٤٨١٧٩٣٢
الجهراء	٤٧٧٥٨٣٩
الفحيحيل	٣٧١٨٤٣٢

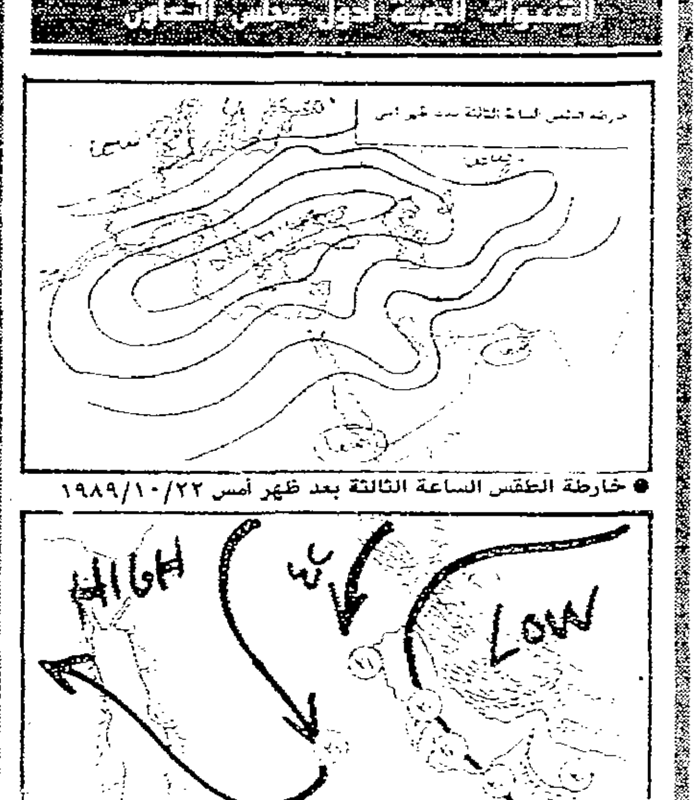
الاطفاء العام

نداء حريق الانقاذ	١٠٠ - ١٠٥
الادارة العامة	٢٤٣٢١١١/٥
العلاقات العامة والمتابعة	٢٤٢٤٢٥٩

طوارىء الصرف الصحي

٤٨٣٤١٥٨/ ٤٨١٥٦٤٨/ ٤٨١٤٤٦٦

النشرات الجوية لدول مجلس التعاون



● خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ٢٢/١٠/١٩٨٩

● خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢٣/١٠/١٩٨٩

● الكويت: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.
● المنامة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة.
● الدوحة: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة.
● أبوظبي: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة.
● مسقط: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة.
● الرياض: طقس معتدل، والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة	الحرارة م°	الطقس	المدينة	الحرارة م°	الطقس
الكويت	٢٩	صحو	القاهرة	٣٦	غائم
المنامة	٢٩	صحو	الاسكندرية	٢٥	غائم
الدوحة	٣١	غبار	الخرطوم		
ابوظبي	٣٣	صحو	طرابلس الغرب	٢٣	ممطر
مسقط	٣٢	صحو	تونس	٢٣	غائم
الرياض	٢٩	صحو	الجزائر	٢٧	غائم
مكة المكرمة	٣٨	صحو	الرباط	٣٠	صحو
جدة	٣٣	صحو	كراتشي		
المدينة المنورة	٣٣	صحو	بومبي	٣١	صحو
صنعاء	٢٤	صحو	نيودلهي	٢٨	غبار
عدن	٣٢	صحو	كولومبو	٢٨	غائم
صلالة	٢٩	صحو	بانكوك	٢٨	ضباب
بغداد	٢٨	صحو	مانيلا	٢٨	غائم
طهران	٢١	صحو	طوكيو	١٦	ممطر
عمان	٢٢	غبار	أنقرة	١٤	صحو
دمشق	٢٢	صحو	استانبول	١٨	صحو
اثينا	٢٠	صحو	لارنكا	٢٤	صحو
لندن	١٨	ممطر	باريس	٢٣	صحو
فرانكفورت	٢١	صحو	جنيف	٢٠	صحو
روما	٢١	صحو	فيينا	١٧	غائم
مدريد	٢٢	صحو	موسكو	٩	ممطر
كوبنهاغن	١٦	غائم	اوسلو	١٢	غائم
استكهولم	١٤	صحو	امستردام	١٩	صحو
براغ	٢٢	صحو	بلغراد	٢٢	صحو
هلسنكي	١٢	غائم			

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢٣/١٠/١٩٨٩ «مبنى رقم ١»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
			الرومانية	بوخارست	٢,٠٥ ليلا
الباكستانية	كراتشي	١٢,٥٥ ليلا	العراقية	بغداد	٩,٣٠ صباحا
			السورية	دمشق	١٠,١٠ صباحا
الاردنية	عمان	٨,٥٠ صباحا	المصرية	الاقصر	١١,٠٠ صباحا
العراقية	بغداد	١٠,٣٠ صباحا	الهندية	بومباي - دلهي	١,٣٠ ظهرا
السورية	دمشق	١١,١٠ صباحا	اليمدا	عدن - الريان	٣,٣٠ عصرا
المصرية	الاقصر	١٢,٠٠ ظهرا			
الهندية	دلهي - بومباي	٢,٤٥ عصرا			
اليمدا	الريان - عدن	٤,٣٠ مساء	الصينية	بكين	٦,٤٥ مساء
			القبرصية	لارنكا	٧,٣٠ مساء
			اللبنانية	بيروت	٨,٠٥ مساء
الصينية	بكين	٨,٠٠ مساء	المصرية	القاهرة	١٠,٢٥ مساء
القبرصية	لارنكا	٨,١٥ مساء	الهندية	غوا - بومباي	٩,٣٠ مساء
المصرية	القاهرة	٩,٣٠ مساء	الاردنية	عمان	١٠,٤٠ مساء
الهندية	بومباي - غوا	١٠,٤٥ مساء			

حركة الطيران ليوم الاثنين ٢٣/١٠/١٩٨٩ «مبنى رقم ٢»

الاقلاع: الشركة	متجهة الى	موعد الاقلاع	الوصول: الشركة	قادمة من	موعد الوصول
البريطانية	لندن	١٢,١٥ ليلا			
الكويتية	بانكوك	١٢,٣٠ ليلا			
			الكويتية	كراتشي - ابوظبي	٨,٥٠ صباحا
الكويتية	دبي	٨,٠٠ صباحا	الامارات	دبي	٩,٠٠ صباحا
الكويتية	جدة - صنعاء	٩,٥٠ صباحا	الكويتية	بومباي - دبي	١٠,٠٠ صباحا
			الكويتية	كولومبو	١٠,٤٠ صباحا
الامارات	دبي	١٠,٠٠ صباحا			
الالمانية	فرانكفورت	١٠,٢٥ صباحا	الكويتية	دبي	١,٠٠ ظهرا
الكويتية	باريس - لندن	١٢,٠٠ ظهرا			
			الخليج	البحرين	٥,٠٠ مساء
الكويتية	عمان	١٢,٢٥ ظهرا	السعودية	جدة - الرياض	٥,١٥ مساء
الكويتية	القاهرة	١,٠٠ ظهرا	الكويتية	عمان	٥,٣٥ مساء
الكويتية	روما - مدريد	١,١٥ ظهرا	الفرنسية	باريس	٦,٤٥ مساء
			الخليج	ابوظبي - الدوحة	٦,٥٥ مساء
الكويتية	البحرين - الدوحة	١,٢٠ ظهرا	الكويتية	الدوحة - البحرين	٧,٠٠ مساء
			البريطانية	لندن	٧,٠٥ مساء
			الكويتية	صنعاء - جدة	٨,٠٥ مساء
			الكويتية	القاهرة	٨,٢٠ مساء
			النمساوية	فيينا	٨,٣٥ مساء
الخليج	البحرين	٦,٠٠ مساء	السويسرية	زيورخ - جنيف	٨,٤٠ مساء
السعودية	الرياض - جدة	٦,٤٥ مساء			
الخليج	الدوحة - ابوظبي	٧,٥٠ مساء			
			الكويتية	لندن - فرانكفورت	٩,٠٠ مساء
البريطانية	كراتشي	٨,٠٥ مساء			
الكويتية	داكا	٩,٥٠ مساء			
الكويتية	دبي - كراتشي	١٠,١٥ مساء			
الكويتية	بومباي	١٠,٣٠ مساء	اليونانية	اثينا	١١,٤٥ مساء
الكويتية	ابوظبي - مسقط	١٠,٤٥ مساء			

الصيدليات

■ الكويت: صيدلية الشرق الجديد - ٢٤٥٦٨٤٨ - سوق الصفاة.
■ الكويت: صيدلية المنتصر - ٢٤٣٤٤٣٧ - شارع احمد الجابر.
■ حولي والنقرة: صيدلية الصباح - ٢٦١٢٦٠٣ - النقرة - شارع العثمان.
■ السالمية والرميثية: صيدلية الشفاء - ٥٧١١٠١٣ - شارع سالم المبارك.
■ الفحيحيل والاحمدي: صيدلية برقان - ٣٩١٠٩٧١ - الفحيحيل - سوق الصباح.
■ خيطان: صيدلية الحياة - ٤٧١١٣٥٥ - خيطان - شارع ابن زهير.
■ الجهراء: صيدلية الخالد - ٤٧٧١٨٥١ - الجهراء - مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

العيادات الخاصة

أطباء الباطنية والقلب

● د. رياض النفيسي	٢٦٤٤٨٤٤
● د. علي الصغير	٤٧٧٤٠٤٨
● د. حسام العمد	٥٧٤٧٨٣٠
● د. احمد الانصاري	٥٧٤٧٧٧٧
● د. جواد سعود	٢٤٣٧٦٢٦
● د. عبدالرحمن ابوعيش	٤٣١٠١٨٧
● د. عدنان الريس	٣٦٤٦٠٣٠

الاطباء الجراحون

د. امين الاغا	٥٧١٢٠٤٩
د. يعقوب اللهو	٥٦٢٠١٢٤

اطباء عامون

د. يوسف العامر	٤٧١٩٣١٢
د. طارق المخيزيم	٣٩٢٦٩٢٦

أطباء الاسنان واللثة

● عيادة الميدان	٢٤٧٤٨٨٨
● د. انيسة الرشيد	٢٥٦١٤٤٤
● د. عبدالله العامر	٢٥٦٢٢٢٦
● د. ابراهيم بهبهاني	٥٧٣٠٠٠٠
● د. فيصل الفوزان	٢٦١٩٥٥٧
● د. عبداللطيف الخترش	٢٤٦٦٦١٧
● د. عبدالله الدويسان	٢٦٦٨٧٧٧
● د. سعيد اللوغاني	٥٦٥٣٧٥٥
● د. نهوض الزهير	٢٥٦٠١٤٠
● د. علي الهديب	٢٦٢٦١٧٧
● د. سلوى عبدالسلام	٥٧٣٠٠٠٣
● د. بدر الانصاري	٥٦٢٠١١١
● د. جاسم المنصور	٢٦٢٢٢٦٦

أطباء الاطفال

● عثمان نشأت	٥٧١٠٥٠٣
● د. سعاد البصيري	٢٤٣١٢٧٢
● د. وسناء الحصان	٤٧٤٦٦٩٩
● د. سيلفا شحيبر	٥٧٣٨٨٤٤
● د. خالد بوحيمد	٢٦٤٢٥٤٤
● د. طعمة العنزي	٤٧٨٠٧٧١
● د. صالح الرومي	٢٦١٤١٣٠
● د. نحمده ابوسنة	٣٩٢٥٠٩٩
● د. سناء معروف	٥٧١٣٥١٤
● د. سليمان ابوسنة	٢٦٣٠٤٨٠
● د. اقبال الرشيد	٥٦٢٣٢٤٤
● د. عبدالخضر النجدي	٤٧٧٥٢٧٥

أطباء الجلدية والتناسلية

● د. صالح الجريوي	٢٦٥٥٥٦٦
● د. حمد الغرير	٥٧١٦٦٦٦
● د. محمد عبدالله المشاري	٢٦٦٨٦٦٨
● د. محمد ابوحمرة	٥٦٢٦١٦٢
● د. فهد الغتمان	٢٦٤٤٥٧٨
● د. يوسف مال الله	٥٧٤٧٤٧٥

أطباء الانف والاذن والحنجرة

● د. عبدالحميد المهنا	٥٧٥٥٢٥٥
● د. سند الفضالة	٥٧٥٠٤٩٩
● د. محمد الصفوري	٥٧٣١٩٨٨
● د. اسماعيل الفودري	٢٥٢٩٤٤١

أطباء النساء والولادة

● د. مهجة البدر ٢٤١٣٣٨٢

أطباء عيون

● د. سامي محمود الربيعة ٥٧٥٢٢٢٢

المطار

البدالة	٤٣٣٦٦٩٩
حركة الطيران	٤٣٣٤٤٩٩
النجدة	١٩٩
عمليات الوزارة	٤٨١٨٦٠١
عمليات المرور	٤٨٣٣٨٠٦
خفر السواحل	٤٨٤١٢٨٦
ارقام السيارات	٤٨٧٠٠٠٠
المركبات البحرية	٠٢٨
الساعة	١١٣

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح	٤٨١٥٠٠٠
الصليبخات	٤٨٧٤٢٤٤
الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
الرئيسي	٢٤٣٢١١١
هادي	٥٣١٢٥٥٥
المواساة	٥٧١١٥٣٣
ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
العدان	٣٩٤٠٦٠٠
الولادة	٤٨٤٣١٠٠
الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
السارية	٤٨٧٠٣٥١
مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠/٩
الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
الرازي	٤٨٤٤١٦٢
الراشد	٥٦٢٤٠٠٠

الاسعاف

الاسعاف الرئيسي	٤٨١٨٦٧٥
اسعاف مستشفى الاميري	٢٤٢٢٣٦٦
اسعاف الفيحاء	٢٥٥٣٧٧٩
اسعاف الدعية	٢٥١٠٨٥٤
اسعاف فيلكا	٢٧٩١١٧٥
اسعاف مستشفى الصباح	٤٨١٠٢٣١
اسعاف ميناء الشويخ	٤٨١٣٥٣٥
اسعاف المدينة الترفيهية	٤٨٧٦٦٣١
اسعاف مستشفى مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
اسعاف السالمية	٥٧٣٩٠١١
اسعاف مستشفى الفروانية	٤٨٨٣٠٠٠
اسعاف الفروانية	٤٧٣٥٣٩٢
اسعاف مستشفى الجهراء	٤٧٧٥٤٤٨
اسعاف الجهراء	٤٧٧٤٥٠١
طوارىء العبدلي	٢٧٠٠٣٦٢
انقاذ أم العيش	٢٤٦٧٠٩٨
انقاذ السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
اسعاف محجر السالمي	٢٤٤٩٤٧٦
اسعاف مستشفى العدان	٣٩٤١٤٥٥
اسعاف الفحيحيل	٣٩١٩٠٨٩
اسعاف الشعيبة	٣٢٦٢٧١٦
انقاذ النويصيب	٣٩٥٠١١٤
اسعاف حولي	٢٦١٠٨٥٤
اسعاف بنك الدم	٢٤٣٨٤٨٤
اسعاف خيطان	٤٧٣٥٣٩٢
اسعاف المدينة	٢٥٥٣٧٧٩

الاذاعة

● شادي الخليج

● فيروز

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٦,١٥ حديث: تربية الوجدان في الاسلام، ٦,٣٠ برنامج: صباح الخير، ٧,٠٠ موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع صباح الخير، ٧,١٥ الصحافة لهذا اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج: اقلام وانغام، ١٠,٠٠ برنامج: صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تابع صوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٣٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٣٨ تابع صوت مجلس التعاون، ١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعة الفقهية، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حديث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٣٧ قصيدة: الحمد يا ربي اداء زكية حمدان، ٢,٤١ القرآن الكريم، ٢,٤٦ اذان العصر فدعاء ثم قرآن كريم، ٢,٥١ حديث: الصورة في الشعر العربي الحديث، ٣,٠٥ يا مملوحة لاحمد عبدالله، شوف يا حبيبي لنعمة،

٣,٣٠ اوائل الطلبة، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ يادي العيون لعبدالمحسن المهنا، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ رجع الهوى تاني لهدى سلطان، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ القرآن الكريم، ٥,١١ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ٥,١٦ من برامج اذاعة القرآن الكريم: برنامج: حقائق اسلامية، ٥,٢٧ يا نجمة تضوي لفرقة الغناء الكويتي، ٥,٣٤ نجوم القمة، ٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخير يا كويت، ٦,٢٩ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٣٤ تابع مساء الخير يا كويت، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ رح نبقى سوى لفيروز، تقول نسيت لشادي الخليج، يا راعي الملحة للمجموعة القطرية، ٩,٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة الفقهية، ١٠,٢٢ سولفنا لنوال، ١٠,٣٠ برنامج: طريق السعد، ١١,٠٠ برنامج: من اشهر التسجيلات، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ برنامج: بقايا الليل، ١,١٥ برنامج: اذاعة على الهواء، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع اذاعة على الهواء، ٣,٠٠ موجز الانباء، ٣,٠٤ ما عاد اقدر لغريد الشاطىء، ٣,١٥ نافذة على التاريخ، ٣,٣٥ الدنيا الجميلة لنجاة علي، ٣,٤٨ قرأت لك، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٤ سبحان رب الخلق لعبدالحميد السيد، ٤,١٥ برنامج: على مائدة القرآن الكريم، ٤,٣٥ اذان الفجر فدعاء ثم قرآن كريم، ٤,٤٠ برنامج: اسماء الله الحسنى، ٤,٥٤ يا رب الكون سبحانك اداء فدوى عبيد، ٥,٠٠ موجز الانباء، ٥,٠٥ الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ يا رب عفوك اداء فاطمة نوري، ٥,٢٠ الحديث الشريف والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن الكريم.

القرآن الكريم

٤,٥٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ راغب مصطفى غلوش، ٥,١٧ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٩ حديث قرآن وسنة: الاسلام والمجتمع، ٥,٢٩ الختمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٥,٥٨ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ علي حجاج السويسي، ٦,٤٦ برنامج: الدعوة الى الله، ٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ محمد محمود البحيري، ٧,٠٥ برنامج: لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٩ حديث التربية والتعليم بين المنهج الاسلامي والمنهج الغربي، ٧,٣٥ القرآن الكريم للشيخ شعبان الصياد، ٨,٠٠ ختام الاذاعة.

الصلاة

الفجر	٤:٣٥
الشروق	٥:٥٤
الظهر	١١:٣٣
العصر	٢:٤٦
المغرب	٥:١١
العشاء	٦:٢٩

التلفزيون

البرنامج الاول

الفترة الصباحية

٩,٣٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,٤٠ برنامج: صباح الخير، ٩,٤٥ المسلسل الكارتوني: رحلة حول العالم، ١٠,٠٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٥ المسلسل العربي: الغابة، ١١,٤٥ برنامج: الامارات وفنونها الشعبية، ١٢,٤٥ اهم الانباء، ١٢,٥٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

الفترة المسائية

٤,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٤,١٥ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية، ٤,٣٥ المسلسل الكارتوني: الفرسان الثلاثة، ٥,٣٠ المسلسل العربي: الطريق الى القدس، ٦,٤٠ ماما انيسة والصغار، ٧,١٥ القرآن والعلم، ٧,٥٥ برنامج: امسية الاثنين، ٨,٣٠ برنامج: مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي: «المكافأة»، تمثيل: طلحت حمدي ونجاح حفيظ، ١٠,٤٥ المسلسل التاريخي: «مصرع المتنبي»، تمثيل: عبدالله غيث، سميحة ايوب وامينة رزق، ١١,٥٠ اهم الانباء، ١١,٥٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١٢,٣٠ القرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,٠٥ المسلسل الكارتوني: الاشقياء الصغار، ٦,٤٠ المسلسل الثقافي: الحيوانات في استراليا، ٧,١٠ البرنامج الاخباري: تقارير متنقلة، ٧,٤٠ المسلسل الفكاهي: تشارلز، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤٠ البرنامج المحلي: التقدم العلمي، ٩,١٥ مسلسل المغامرات: استديو رقم ٥، ١٠,٠٥ المسلسل الفكاهي: الايام الحلوة، ١٠,٣٠ مسلسل السهرة: جيك والرجل البدين، ١١,١٥ موجز الانباء، ١١,٢٠ المجلة الاخبارية المصورة، ١١,٣٥ القرآن الكريم والنشيد الوطني.



● عبدالله غيث ● سميحة ايوب

السينما

الاندلس : فتيات الرقم الصعب - عربي.

السالمية : محجوزة.

الحمراء : فيلم : ايام الغضب - عربي.

السيارات : فيلم : النيابة تطلب البراءة - عربي.

الفردوس : فيلم : نداء القلب - هندي.

الفحيحيل الصيفي : فيلم : الصديق الحميم - هندي.

الفحيحيل الشتوي : فيلم : المنقذ الشجاع - اجنبي.

الجهراء : فيلم : موسم الحب - اجنبي.

غرناطة : فيلم : القبضة الحمراء - اجنبي.

الصليبخات : فيلم : الزعيم الحديدي - اجنبي.

الجليب - فيلم : قصة حب - بنغالي.

سيارات الاحمدي : فيلم : ثورة الفاتح - اجنبي.

بوردو يهزم مارسيلية ٢/صفر بمباراة القمة

باريس (أ.ف.ب) عزز فريق بوردو مركزه في صدارة بطولة فرنسا لكرة القدم اثر فوزه على منافسه الاول اولمبيك مارسيليه بثلاثة اهداف مقابل لا شيء مساء السبت في ملعب بوردو البلدي امام ٣٥٦١٥ متفرجا.

وفي نهاية الاسبوع الخامس عشر من البطولة رفع بوردو رصيده الى ٢٣ نقطة بفارق ثلاث نقاط امام سوشو الذي بات يحتل المركز الثاني واربع نقاط امام مارسيليه الذي نزل الى المركز الثالث.

ووفق بوردو في هز شباك ضيفه مبكرا، فبعد سبع دقائق فقط لعب مهاجم بوردو الالماني الغربي كلاوس ألوفس الكرة من ركلة حرة الى زميله الهولندي دن بوير لكن قلب دفاع مارسيليه الالماني الغربي كارل هاينز فورستر الذي حصل على الجنسية الفرنسية قبل المباراة دفع فان بوير داخل منطقة الجزاء فسجل جان مارك فيريري من ركلة الجزاء وحاول مارسيلية التعويض بسرعة بينما اكتفى بوردو بالهجمات المرتدة، ومن احداها انفرد ألوفس بالحارس هويار الذي تسبب بايقاعه غير ان فيريري فشل في استثمار ركلة الجزاء الثانية عندما سدد الكرة في الخارج.

وفي الشوط الثاني شدد مارسيليه ضغطه وخصوصا بعدما لعب فيركرويس مكان سوزيه، ورغم ذلك فوجىء فريق بيرنار تابي بهجمة سريعة قادها توفينيل ودوران واختتمها فيريري بهدف ثان في الدقيقة ٥٧، وبعد هدف الامان انخفض مستوى الاداء واستسلم مارسيليه للخسارة الى ان انهى ألوفس المباراة بهدف ثالث في الدقيقة ٧٧ مستغلا خطأ من دفاع الضيوف.

وحفلت المباراة باسماء لامعة من امثال انطوان بـل «الكاميرون» وباتيستون وباردو ودوران واولسن (الدانمرك) وفيريري وعياشي ودن بوير (هولندا) وألوفس (المانيا الغربية) في صفوف بوردو واموروس وفورستر (المانيا الغربية) وموزر (البرازيل) ودي ميكو وتيغانا وسوزيه وفيركرويس ووادل (انكلترا) وبابان وفرانشيسكولي (أوروغواي) في صفوف مارسيليه.



● كالديرون لاعب سان جيرمان يحاول المرور من فوجيبه

ويذكر ان الخسارة بثلاثة اهداف نظيفة هي الاقسى التي يتعرض لها مارسيليه منذ ان هزم بالنتيجة ذاتها امام موناكو في ٨ اكتوبر ١٩٨٨.

سوشو يصعد للثاني

وصعد سوشو الى المركز الثاني اثر فوزه على راسينغ الباريسي بهدفين سجلهما لادا وهنري في الدقيقتين ١١ و ٨٤، ولقي باريس سان جيرمان خسارته الثانية في ملعبه في مدى اربعة ايام، وبعدما فاز عليه يوفنتوس الايطالي ١/صفر مساء الاربعاء الماضي في كاس الاتحاد الاوروبي فاز عليه ليون مساء امس الاول بهدف وحيد ايضا سجله غارد في الدقيقة ٨٧ من ركلة جزاء، وبهدف مقابل لا شيء ايضا سجله الغاني مبيدي بيليه فاز ليل على مونبلييه.

وانتهت ثلاث مباريات بالتعادل السلبي، بريست مع تولوز وتولون مع نانت وموناكو مع مولوز، لكن سانت ايتيان ومتز عوضا في المباراة التي فاز فيها الاول ٤/٣، سجل للفائز فورنييه وتيبو وهاون واتيان ميندي وسجل للخاسر زينبيه هدفين وبلاك هدفا.

وتعادل كان اوسير ٢/٢، سجل للمضيف ستوبيرا هدفين وللضيف شيفو وفاهيروا، كذلك تعادل كاين ونيس ١/١، سجل للاول ديفيح وللثاني لانغرز وعزز هذا الاخير مركزه في صدارة لائحة الهدافين برصيد ١٢ هدفا مقابل ١٠ لبابان (مارسيلية) و٩ لكل من ألوفس (بوردو) وفرنييه (راسينغ).

واصبح ترتيب فرق الصدارة عن احتلال بوردو للمركز الاول برصيد ٢٣ نقطة ثم سوشو ٣٠ نقطة، مارسيليه ١٩ نقطة، تولوز ١٩ نقطة، نانت ١٦ نقطة، موناكو ١٦ نقطة.

فاينورد يلعب بالدوري بدون مشجعيه

امستردام ـ رويتر ـ امر الاتحاد الهولندي لكرة القدم فريق فاينورد روتردام بان يلعب مباراته المقبلة على ارضه بدون جمهور بسبب غزو مشجعيه لارض الملعب في مباراة اقيمت هذا الموسم مما استلزم انهاءها قبل موعدها.

وقال متحدث باسم الاتحاد ان هذا الحظر يسري على مباراة فاينورد مع دين هاغ التي تقام على ارض الاول في ٢٩ اكتوبر الحالي وان فاينورد عوقب ايضا بتغريمه ١٠٠٠٠ غيلدر (٥ آلاف دولار).

وكان مشجعو فاينورد قد نزلوا الى الملعب بعد ان تقدم فورتونا سيتارد على فريقهم ٢/صفر في مباراة اقيمت في اغسطس مما اضطر الحكم الى انهاء المباراة قبل سبع دقائق من موعدها. وكان الاتحاد الاوروبي قد امر فاينورد الشهر الماضي باللعب مباراة على ارضه دون مشجعين الا ان العقوبة علقت بعد ان قدم النادي استئنافا.

وكان فاينورد قد فاز ببطولة الدوري ١٢ مرة وهو احد اشهر الاندية الهولندية ولكنه لم يحصل على لقب الدوري منذ عام ١٩٨٤ ولا يزال في اواخر القائمة هذا الموسم.

ويعتبر مشجعو فاينورد من بين اكثر المشجعين اثارة للشغب في هولندا التي اصبحت مشكلة الشغب في كرة القدم تؤرقها.

وكان الاتحاد الاوروبي لكرة القدم قد حظر على اياكس امستردام الشهر الماضي خوض اية مسابقة اوروبية لمدة موسم بعد ان القى مشجعوه قضبانا حديدية على الملعب مما اضطر الحكم الى ايقاف مباراته مع اوستريا فيينا النمساوي في كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

٣ ذهبيات جديدة للسوفيت بالجمباز

شتوتغارت ـ المانيا الغربية ـ أ.ف.ب ـ وأخيرا بعد الميدالية الذهبية الثامنة التي انتزعها الاتحاد السوفيتي في بطولة العالم الخامسة والعشرين للجمباز تمكنت دولتان آخريان هما الصين والمانيا الغربية من رفع علمهما الوطني في احتفالات التتويج مساء السبت في شتوتغارت.

وبعد مسابقتي الفرق للرجال والسيدات ومسابقتي الفردي العام للرجال والسيدات أيضا والتي كان للاتحاد السوفيتي فيها الكلمة الاولى ولا سيما عن طريق بطل العالم الجديد ايغور كوروبتشينسكي وبطلة العالم الجديدة سفيتلانا بوغنسكايا، افتتحت مساء السبت بطولة فردي الاجهزة للفئتين فتنافس اللاعبون على ميداليات الحركات الارضية وحصان الحلق والحلق بينما تنافست اللاعبات على ميداليتي القفز على الحصان والمتوازيين، وقد انتزع الاتحاد السوفيتي ثلاثا من المسابقات الخمس.

وفي الحركات الارضية للرجال تالق كوروبتشينسكي من جديد ونال الميدالية الذهبية وحصل مواطنه ووصيفه في بطولة الفردي فالنتين موغيلني على الدرجة الكاملة في حصان الحلق، اما مسابقة العقلة فكانت من نصيب الالماني الغربي اندرياس اغويلار.

واحرزت السوفيتية اوليسيا دودنيك ذهبية حصان القفز بينما تقاسمت الصينية دي فان والرومانية دانييلا سيليفاش المركز الاول على جهاز المتوازيين بعدما نالت كل منهما الدرجة الكاملة، وحلت بطلة الفردي العام بوغنسكايا اخيرة على هذا الجهاز لان ختام جملتها كان سيئا للغاية واضطرت الى الاستناد الى الارض بكفيها للاحتفاظ بتوازنها.

● اندرياس انتويلار

ترتيب الفرق ببطولة العالم للجمباز

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الاتحاد السوفيتي	٧	٣	٣
رومانيا	١	٢	–
الصين	١	–	٥
المانيا الغربية	١	–	–
المانيا الشرقية	–	٣	–
الولايات المتحدة	–	١	–
ايطاليا	–	–	١

لندل يهزم نواه ببطولة ايسن للتنس

ايسن ـ المانيا ـ رويتر ـ فاز التشيكي ايفان لندل على الفرنسي يانيك نواه ٦/٤ و٦/٤ في بطولة التنس المقامة في ايسن وذلك في اطار مباريات المجموعة الاولى.

وفي نفس المجموعة فاز امس الاول ايضا السوفيتي اندريه تشيسنوكوف على التشيكي توماس سميد ٦/٣ و٦/٢ في البطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٠٠,٠٠٠ دولار.

وفي المجموعة الثانية فاز الارجنتيني البرتو مانسيني على الاميركي بيت سامبراس ٧/٥ و٧/٦.

كريكشتاين يحرز بطولة سيكو للتنس

طوكيو (أف ب) احرز الاميركي ارون كريكشتاين بطولة سيكو الدولية اليابانية للتنس اثر فوزه على الالماني الغربي كارل اوفه شتيب ٦/٢ و٦/٢ في المباراة النهائية امس الاحد في طوكيو.

ونال كريكشتاين (٢٢ عاما) المصنف رابعا في الدورة ١٠٠ الف دولار و٦٠٠ نقطة في ترتيب الجائزة الكبرى بينما نال شتيب المصنف خامسا ٥٠ الف دولار و٤٢٠ نقطة.

وسبق لكريكشتاين ان احرز في الموسم الحالي بطولتي نيو ساوث ويلز الاسترالية ولوس انجلوس الاميركية.

اولدريدج سجل هدفين في مرمى برشلونة

مدريد ـ رويتر ـ تعادل ريال سوسيداد مع برشلونة ٢/٢ في المباراة الوحيدة التي اقيمت في دوري الدرجة الاولى الاسباني لكرة القدم مساء السبت، وقد تقدم برشلونة بهدفين من الهولندي رونالد كومان في الدقيقة الرابعة وايرنستو فالفيرد في الدقيقة ٢٢.

الا ان جون اولدريدج لاعب ليفربول الانكليزي السابق احرز هدفين في الدقيقتين ٣٩ و٥٩ خرج بهما ريال سوسيداد متعادلا وهو يلعب على ارضه.

٥ لاعبين بصدارة الهدافين في انكلترا

لندن ـ ا ب ـ تقدم مارك هيوز لاعب مانشستر يونايتد وغاري لينيكر (توتنهام) لصدارة الهدافين بدوري الدرجة الاولى في انكلترا برصيد ٧ اهداف، متساويين مع كل من مايك نيويل (ايفرتون) ومايكل توماس (الارسنال) وايان رايت (كريستال بالاس).

ويتساوى برصيد ٦ اهداف كل من جون بازنر وايان راش وبيتر بيردسلي من ليفربول، وروبرت فليك (نوريتش) ودين سوندرز (ديربي) وتيدي شيرينغهام (ميلوول) وروي ويغيرلي (لوتون).

وفي الدرجة الثانية يبلغ رصيد ميك كوين (نيوكاسل) ١٤ هدفا يليه بيرني سلافين (ميدلسبوروه) ١٠ اهداف ثم اندي ريتشي (اولدهام) برصيد ٩ اهداف. ويتساوى ستيف بول ويوبي ديفيسون وماركو غابياديني وبول مولدين برصيد ٨ اهداف.

كونتز يسبق تون بفارق هدف واحد

يتقدم ستيفان كونتز لاعب كايزرسلاوتيرن قائمة الهدافين بالدوري الالماني برصيد ٩ اهداف يليه بفارق هدف واحد اولاف تون لاعب بايرن ميونخ، يم يتساوى برصيد ٧ اهداف كل من اوفه ليفيلد (بوخوم)، ويورن اندرسين (اينتراخت فرانكفورت) واوفه فرايلر (مانهايم) ورولاند فولفارت (ميونخ).

ويتساوى برصيد ٦ اهداف كل من فينتون روفر (بريمن) واوفه خوفس (دوسلدوروف) ثم راينر فيرشنغ (نورمبيرغ).

ثاني خسارة لبطل هولندا في ٤ ايام

امستردام ـ رويتر ـ لقي فريق ايندهوفن بطل الدوري الهولندي ثاني خسارة في اربعة ايام حيث خسر في ملعبه مساء الاحد بهدف امام فيتيسي الصاعد من الدرجة الثانية، وكان قد خسر الاربعاء الماضي امام ستياوا بوخارست ببطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

وظل ايندهوفن بالصدارة برصيد ١٤ نقطة من ١٠ مباريات يليه رودا بفارق الاهداف، ثم ياتي فالفيك برصيد ١٣ نقطة من ١١ مباراة، ويتساوى فورتونا سيتارد واوتريخت برصيد ١٢ نقطة من ١٠ مباريات يليهما فيتيسي وماستريخت برصيد ١٢ نقطة من ١١ مباراة، ويتساوى اياكس مع توينتي برصيد ١١ نقطة من ١٠ مباريات يليهما فولندام برصيد ١١ نقطة من ١١ مباراة وقد فاز ماستريخت ٣/صفر على فالفيك وفاز فيليم ١/صفر على دين بوش وتغلب تيميغن ٣/١ على هارليم.

ليفركوزين يزيح ميونخ عن الصدارة الالمانية

بون (أ ف ب) سدد فريق باير ليفركوزين ضربة مزدوجة في الاسبوع الرابع عشر من بطولة المانيا الغربية لكرة القدم لبايرن ميونخ اذ فاز عليه واحد /صفر سجله البولندي ماريك ليسنياك في الدقيقة ١٥ من المباراة التي اقيمت في ميونخ، علما ان بايرن لم يخسر على ارضه منذ نحو سنة وانتزع بالتالي منه صدارة اللائحة التي تعاقب عليها منذ مطلع الموسم كل من باير اوردينتن وكايزرسلاوتيرن واينتراخت فرانكفورت كولونيا وبايرن ميونخ.

وسجلت مفاجاة ثانية هذا الاسبوع تمثلت في خسارة كولونيا الذي نزل من المركز الثاني الى المركز الثالث امام ضيفه وجاره فورتونا دوسلدورف ٣/١، سجل للخاسر شتورم ٣٨ وللفائز فالتس ٧٧ و٨٩ وفوخس ٨٢.

وفاز شتوتغارت على بوروسيا دورتموند بطل الكاس ٣/١، سجل للفائز اليوغسلافي هوتيتش ٣٢ وبوكفالد ٥٠ وشماسلر ٨٧ وللخاسر الاسكتلندي مكلاود ١٤.

كذلك فاز هامبورغ على هومبيرغ ٢/صفر سجلهما ايك ٦٦ والبولندي فورتوك ٨٥ واينتراخت فرانكفورت على بوروسيا مونشنغلادباخ ٣/صفر سجلها النرويجي اندرسن ٧٢ وايكشتاين ٨٣ وباين ٩٠.

وخسر باير اوردينغن امام فيردر بريمن صفر/١ سجله ريدل ٤٨، وتعادل كايزرسلاوتيرن مع سان باولي ١/١، سجل للاول لاباديا ٣٤ وللثاني تساندر ٧٣ كما تعادل بوخوم مع نورمبيرغ ٣/٣، سجل للاول ليفيلد ٤٤ وفيغمان ٤٣ وكون ٥٦ وللثاني تور ٦٣ و٨٤ وكريستل ٦٨.

وتقدم رصيد باير ليفركوزني ليصبح ٢٠ نقطة يليه بايرن ميونخ وكولونيا ١٩ نقطة، فرانكفورت وشتوتغارت ١٧ نقطة.

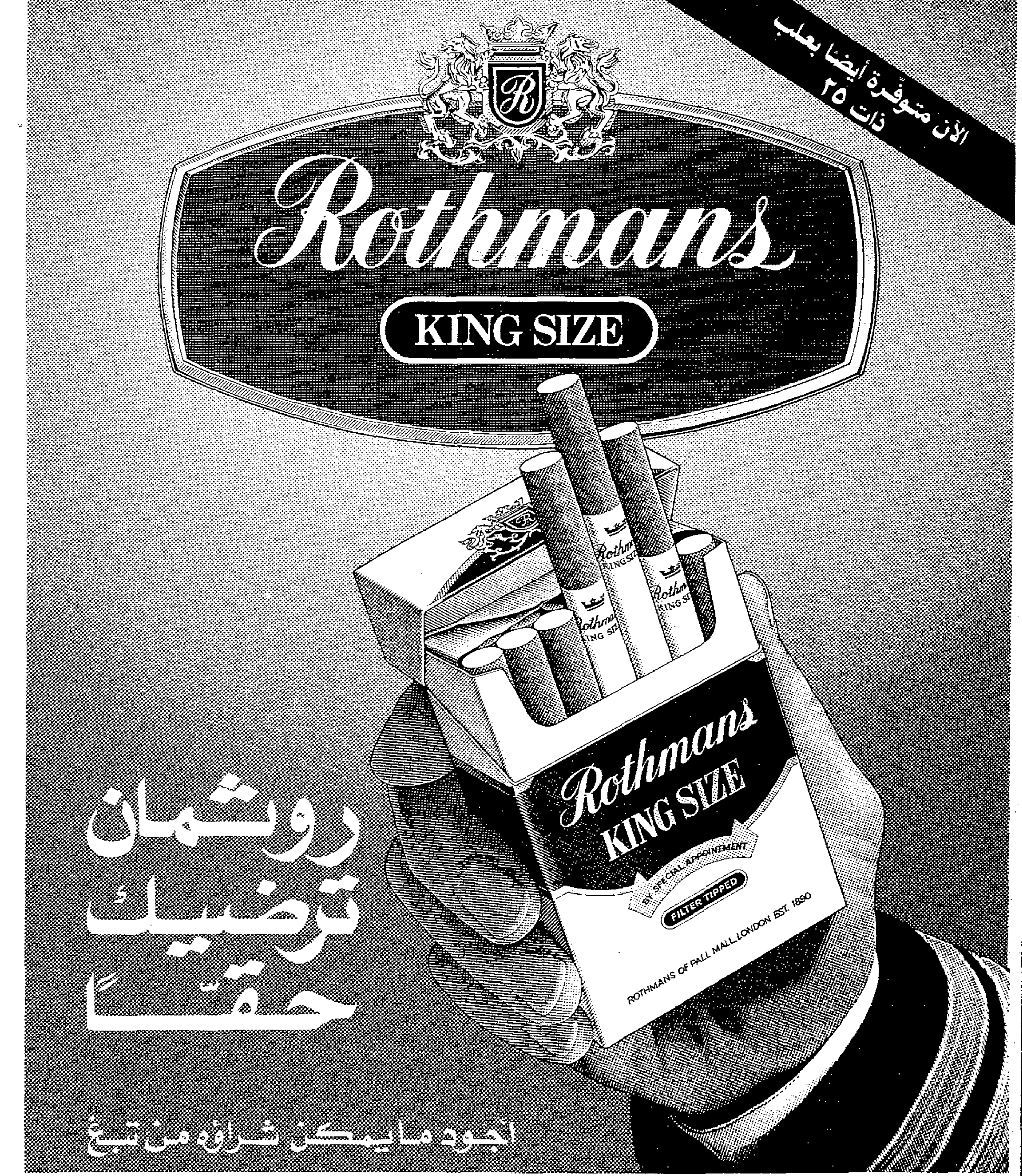
اندرلخت يسبق مالينوا بنقطتين

بروكسل (أ ف ب) تقدم فريق اندرلخت منافسه كلوب مالينوا بفارق نقطتين في نهاية الاسبوع العاشر من بطولة بلجيكا لكرة القدم اثر فوز الاول على ضيفه كورتراي ٣/صفر وتعادل الثاني ومضيفه لوكيرين صفر/صفر.

وفي المباريات الاخرى فاز راسينغ مالينوا على لاغانتواز ٢/صفر وسيركل بروج على ستاندرد لييج ٣/١ وبيفيرين على شارلروا ٤/صفر ولييج على ليراس ٤/٢ وانتويرب على ايكيرين ٤/١، وخسر فاريغيم امام كلوب بروج ١/٣ وتعادل سان ترون مع بيرشوت ١/١.

واصبح رصد اندرلخت ١٨ نقطة وكلوب مالينوا ١٦ نقطة كلوب بروج ١٥ نقطة سيركل بروج وانتويرب ١٣ نقطة.

سوسيداد يعادل برشلونة بهدفين لمهاجمه اولدريدج



● اولدريج

سان سيباستيان ـ اسبانيا ـ أ ف ب ـ تعادل ريال سوسيداد وبرشلونة ٢/٢ مساء السبت في سان سيباستيان في مباراة كرة القدم مبكرة من الاسبوع الثامن لبطولة الدوري الاسباني. واحرز سوسيداد النقطة بفضل مهاجمه الايرلندي الدولي الجديد جون اولدريدج.

وقد افتتح قلب دفاع برشلونة ومنتخب هولندا رونالد كومان التسجيل في الدقيقة الرابعة واضاف ارنستو فالفيردي الهدف الثاني للفريق الضيف في الدقيقة ٣٢. غير ان اولدريدج الذي انتقل من ليفربول الى سوسيداد الشهر الماضي مقابل ١,٢٥ مليون جنيه وحقق التعادل لفريقه الجديد في الدقيقتين ٣٩ و٥٧ وحرم برشلونة من تسجيل اول فوز له خارج ارضه في الموسم الحالي.

تعادلان لفريقي الصدارة في دوري هنغاريا

بودابست ـ ا ف ب ـ اضاف كل من ام تي ك واوجبشت دوجا اول وثاني بطولة هنغاريا لكرة القدم نقطة واحدة الى رصيده في الاسبوع الحادي عشر مساء السبت بعد تعادل الاول ومضيفه فيتشبريم صفر/صفر وتعادل الثاني وضيفه شيوفوك.

وفي المباريات الاخرى فاز تاتابانيا على ايتزو فاك ٢/١ وهالاداش على فاشاش ٢/صفر، وتعادل بكتشابا مع ديبريسن ١/١ وكذلك تشيبل وفيديوتون ١/١، وخسر رابا ايتو امام بتش صفر/١ وهونفيد امام فرنسفاروش صفر/٢.

ويتساوى فريقا ام تي ك واوجبشت دوجا برصيد ٢٢ نقطة ثم فرنسفاروش ٢١ نقطة بتش ٢٠ نقطة وفاشاش ١٨ نقطة.

الباكستان تتصدر دورة جنوب اسيا

اسلام اباد ـ د ب ا ـ حققت الباكستان فوزا ساحقا في الالعاب الرياضية لليوم الثاني في اطار الدورة الرابعة لاتحاد جنوب اسيا وذلك بحصولها على المركز الاول في جميع الادوار النهائية الخمسة التي اقيمت فقد حصل غلام عباس من الباكستان على الميدالية الذهبية في سباق ١١٠ امتار حواجز وسجل بذلك رقما قياسيا جديدا في العاب اتحاد جنوب اسيا حين قطع هذه المسافة في زمن بلغ ١٤,٣٢ ثانية، كما سجل مواطنه عبدالرزاق رقما قياسيا جديدا في سباق الموانع لمسافة ٣٠٠٠ متر.

كما كانت الميدالية الذهبية في القفز الطويل من نصيب الباكستان حيث استطاع محمد ارفاق ان يقفز لمسافة ٧,٩ امتار مسجلا رقما قياسيا جديدا في هذه الالعاب.

من جهة اخرى حصلت الهند على الميدالية الذهبية في سباق السباحة ٨٠٠ متر حرة تتابع للرجال حيث قطعت المسافة في ٨ دقائق و ٦٤ و ٣٨ ثانية وهو ايضا رقم قياسي جديد في هذه المسابقة.

وقد جاء السباحون الباكستانيون في الصدارة ضمن مسابقات السباحة عندما فازوا وللمرة الاولى بالميدالية الذهبية وبميداليتين فضيتين في يوم الافتتاح لدورة الالعاب.

وبذلك تصدرت باكستان الدولة المضيفة للدورة جدول الميداليات بحصولها على ست ميداليات ذهبية واربع فضية واثنتين برونزيتين وتلتها في الترتيب الهند بميدالية ذهبية وثلاث ميداليات فضية وثلاث برونزية.

ثاني فوز لكيم بلقب خفيف الذبابة

بوهانغ ـ كوريا الجنوبية (أ ف ب) احتفظ الملاكم الكورى الجنوبي كيم بونغ جون ببطولة العالم لوزن خفيف الذبابة (لائحة المجلس العالمي للملاكمة) بعد فوزه على متحديه الاندونيسي جون اريف بالضربة القاضية في الجولة التاسعة من المباراة التي اقيمت امس الاحد في بوهانغ.

وهي المرة الثانية التي يدافع فيها كيم بنجاح عن لقبه العالمي الذي انتزعه من الكولومبي اغوستين غارسيا في ابريل الماضي.

سلتيك يحتفظ بصدارة اسكتلندا بفارق نقطتين

غلاسكو ـ (أ.ف.ب) فاز غلاسكو سلتيك على هارتس ٢/١ في واحدة من ثلاث مباريات ضمن الاسبوع العاشر لبطولة اسكتلندا لكرة القدم واحتفظ بالصدارة بفارق نقطتين امام مادرويل، وجاء هدف الفوز لسلتيك في الدقيقة الاخيرة من المباراة بواسطة تومي كوين.

كذلك فاز مادرويل على دندي يونايتد ٣/٢ وخسر دندي امام ديفرملين ٢/١ في حين تاجلت مباراتا سانت ميرين مع رينجرز وهيبرنيان مع ابردين الى الاربعاء المقبل لان رينجرز وابردين سيلتقيان في غلاسكو في نهائي كاس الدوري الاسكتلندي.

ويبلغ رصيد سلتيك ١٤ نقطة من ١٠ مباريات يليه مادرويل ١٢ من ١٠ مباريات ثم ديفيرملين ١١ من ١٠ مباريات هيبرنيان ١٠ من ٩ مباريات هارتس ١٠ من ١٠ مباريات.

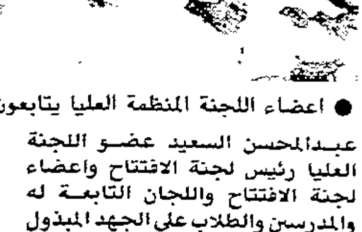
بطولة الصداقة والسلام للالعاب

نائب رئيس اللجنة العليا يشهد تجربة كاملة لحفل افتتاح البطولة

الجميع يسابق الزمن ويبذل كل طاقاته من اجل ان يظهر لقاء الاخوة والمحبة بابدع صورة وباجمل شكل وباروع وصف وكل عمل لا بد ان يكون عنوان النجاح بدايته .. فبطولة الصداقة والسلام التي سيكون حفل الافتتاح لها بما فيه من عروض رياضية واوبريت غنائي ولوحات خلفية يقدمها طلاب وزارة التربية هو عنوانها الذي سيعطي انطباعا للزائرين عن البطولة وعن ترحيب اهل الكويت بضيوفهم واحساسهم مع اخوانهم المسلمين.

هذا وقد شهد الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام واعضاء اللجنة العليا تجربة كاملة لحفل الافتتاح بجميع فقراته .. حيث ابدى الجميع ارتياحهم للجهد المبذول لما شاهدوه من جهد واضح للعاملين في وزارة التربية وطلاب المدارس.

وقد شكر الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا عبدالمحسن السعيد عضو اللجنة العليا رئيس لجنة الافتتاح واعضاء لجنة الافتتاح واللجان التابعة له والمدرسين والطلاب على الجهد المبذول من اجل انجاح حفل الافتتاح وطالبهم باستمرار هذا المجهود ليخرج الحفل بما يتوقعه الجميع خاصة وان وزارة التربية عودتنا دائما على تقديم اجمل واحلى العروض التي تليق بمثل هذه المناسبة.



● اعضاء اللجنة المنظمة العليا يتابعون عروض الافتتاح

عروض فنية لاشبال السلة خلال المباريات التمهيدية للبطولة

ينظم اتحاد كرة السلة خلال ايام البطولة العديد من العروض لكرة السلة للصغار «ميني باسكت» والتي تساهم فيها فرق الاندية .. وتاتي هذه العروض في نطاق برنامج اتحاد السلة لانجاح البطولة حيث انها ستقدم للضيوف صورة حية عن اهتمام الاندية بكرة السلة وتوضح عملها الدؤوب في هذا الجانب المهم .. وقد عقد اجتماعان لهذا الغرض بين مدربي الاندية ورئيس اتحاد كرة السلة يوسف عبيد لمناقشة كافة جوانب هذا الموضوع .. وقد ابدت ثمانية اندية وهي:

القادسية، العربي، الكويت، السالمية، الفحيحيل، الشباب، التضامن، والنصر، استعدادها للمساهمة في هذا الحدث الذي يعكس تطور الاهتمام باللعبة في الكويت.

وخلال الاجتماعين تمت مناقشة الكثير من الامور التي تهدف لانجاح الفكرة وابرازها بالصورة الطيبة، وسيشارك نحو ٢٠٠ شبل من اشبال الاندية في العروض وستبدأ تلك العروض يوم الافتتاح بعرض جماعي مدته ١٥ دقيقة يتم فيه القاء نشيد للترحيب بالوفود المشاركة .. وقد تم اختيار المدرب يحيى شيحا للاشراف على العرض والمدرب محمد سعيد للاشراف على النشيد والصيحات، والمدرب عبدالرحمن العون للاشراف على الصالة.

واتفق على ان يقوم كل ناد بتقديم عرض خاص به وذلك بين شوطي المباراة الاولى، وتم توزيع الاندية على ايام البطولة بحيث تغطي الادوار التمهيدية .. وسيكون اللاعبون المشاركون من مواليد عامي ١٩٧٦ و١٩٧٧ .. هذا وستبدأ التدريبات لهذه العروض اعتبارا من اليوم الاثنين في الرابعة مساء.

هذا وقد تقدم المدرب محمد سعيد بثلاث اغنيات لاختيار احدها لتقديمها خلال العرض العام وقد ابدى المجتمعون اعجابهم بكلمات الاغاني وتقرر ان يقوم يوسف عبيد بعرضها على الشيخ فهد الاحمد لاختيار احدها.

● يوسف عبيد

هنري ايميل مساعد مدرب فرنسا: تأكد لي نجاح الكويت بعملها الرياضي

اكد هنري ايميل مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ومساعد ميشيل بلاتيني، ان استضافة الكويت لبطولة رياضية تضم ٤٥ دولة في ٥ لعبات يعتبر شيئا عظيما بحق، وعملا جبارا سيعطي الكويت سمعة هائلة بين الاوساط الرياضية الدولية وقال لقد سمعت في فرنسا واوروبا عن هذه البطولة التي تحمل الصداقة والسلام، واسعدني ان يكون هذا الصدى طيبا للغاية. وتأكد لي ان الكويت ستنجح حتما في عملها الرياضي منذ وصولي للكويت حيث شاهدت في شوارعها وفي كل مكان اذهب اليه تلك الاستعدادات الكبيرة لاستضافة البطولة.

واضاف هنري ايميل الذي يزور الكويت حاليا ان الرياضة تعني الصداقة، وهذا هو اجمل ما في البطولة التي تحمل نفس المعنى، كما ان الكويت ستحقق اكبر استفادة بالخبرة الكبيرة التي ستتوفر لكوادرها من تنظيم بطولة عظيمة بهذا الحجم.. وقال كنت اتمنى حضور هذه البطولة مع ميشيل بلاتيني مدير المنتخب الوطني الفرنسي، ولكنني مرتبط ببعض الاعمال الخاصة بالمنتخب والتي ستحرمني من هذه الفرصة.

واشار ايميل الى انه جاء للتحضير للمعسكر التدريبي الذي سيقيمه المنتخب الفرنسي بكامل نجومه في الكويت خل المدة ١٦ الى ٢٥ يناير المقبل بدعوة من الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويت لكرة القدم، وسيلعب خلال هذا المعسكر ٣ مباريات تجريبية واحدة مع المنتخب الكويتي الذي سيكون في مرحلة الاستعداد لبطولة كاس الخليج، والثانية مع فريق احد الاندية الكويتية، اما الثالثة فستكون مع منتخب المانيا الديمقراطية الذي سيحضر الى الكويت في الوقت نفسه.

المنتخب اللبناني ينهي استعداده ويصل الجمعة للمشاركة بالبطولة

حدد الاتحاد اللبناني لكرة القدم يوم الجمعة ٢٧ اكتوبر الحالي موعدا لسفر بعثة منتخب لبنان الى الكويت للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي ستقام في الفترة من ٣٠ اكتوبر وحتى ١٢ نوفمبر المقبل. جاء هذا في اجتماع مجلس ادارته الاخير والذي ناقش فيه كافة الترتيبات الادارية والفنية لهذه المشاركة، كما سمى المجلس الحكم المرافق للمنتخب وهو الحكم الدولي طالب رمضان.

ومن جهة اخرى، انهى المنتخب اللبناني برنامج استعداداته للبطولة بلقاء مع فريق الشرطة السوري بملعب هدى الرسالة في بعلبك وانتهى اللقاء بتعادل الفريقين سلبيا.

وكانت اللجنة الفنية للمنتخب الوطني اللبناني قد ادخلت عدة تعديلات على افراد الفريق بسبب سفر بعض اللاعبين وعدم التزام البعض الاخر. وادخل الفريق «المعدل» معسكرا بدأ يوم الثلاثاء ٣ اكتوبر بملعب الشبيبة المزرعة في بيروت وهم: محمد شريف وعلي رمال وجهاد محجوب ونبيه الجردي ومحمد خير الدين وعصام قبيسي واحمد فرحات ورائد ابو النصر وايلي سايا وزياد سكر ومرتضى الدهيني وعمر ادلبي وحسن عبود وامين الجمل وانطونيو فيانوس ونورالدين الجمل وصلاح شقري وجمال الحاج وحسن داود وفادي علوش ومحمود حمود وصلاح دلال وحسن جلال وحسن طحطح وملحم عواضة، وهم يمثلون اندية ٤ محافظات وكل اندية الدوري الممتاز اللبناني باستثناء نادي التضامن الذي يضم ٣ من ابرز لاعبي لبنان وهم عماد عيسى وسامي حيدر وحسين جلول، كما تاخر عن الالتحاق بصفوف المنتخب اللاعب المحترف واصف الصوفي الذي يلعب لنادي الاتحاد القطري الى حين حصوله على موافقة ناديه. هذا وقد اهابت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اللبناني بجماهير لبنان بالوقوف خلف المنتخب في كل لقاءاته خاصة وان هناك اكثر من وجه جديد يلعبون لاول مرة على المستوى الدولي.

والجدير بالذكر ان سليم الحص رئيس الوزراء بالنيابة يولي المنتخب اهتماما كبيرا واصدر تعليماته بتوفير كافة الامكانات وتذليل المقبات حتى يتسنى للمنتخب اللبناني المشاركة في هذه التظاهرة الاسلامية الكبرى التي تنظمها الكويت تحت اطار الصداقة والسلام بشكل مشرف يليق بمكانة لبنان في قلوب كل ابناء الامة العربية.

● منتخب لبنان لكرة القدم

تجاوب الاندية الرياضية مع معرض الكتاب

اعلن سعود بلال عضو مجلس ادارة اتحاد كرة اليد ورئيس لجنة معرض الكتاب الرياضي الذي يقيمه اتحاد كرة اليد ضمن فعاليات البطولة بان اللجنة تلقت العديد من الكتب والمواد الرياضية من مختلف الاندية والهيئات واشاد بلال بتجاوب الاندية مع الاتحاد حول هذا الموضوع، وقال بلال بان اللجنة تلقت كتبا ومواد رياضية من اندية العربي، خيطان، اليرموك، النصر، الفحيحيل، التضامن، الجهراء، ومن اتحادات كرة الطاولة، التنس، الجودو والتايكوندو، العاب القوى وكتيبات عن اعتزال بعض اللاعبين.

واكد سعود بلال بان اللجنة ستخصص جناحا لكل ناد او اتحاد بالاضافة الى اجنحة للجنة الاولمبية الكويتية، المجلس الاولمبي الاسيوي، الاتحاد الاسيوي لكرة اليد، النادي الكويتي للمعاقين.

وناشد بلال بقية الاندية والاتحادات المساهمة بارسال ما لديها من مواد رياضية لتساهم في انجاح المعرض وان اخر موعد لتلقي هذه المواد هو يوم غد الثلاثاء.

الاسرة الرياضية تهنىء الشيخ علي العبدالله

استقبل الشيخ علي عبدالله السالم الصباح محافظ الجهراء رئيس النادي العربي الرياضي بمكتبه امس مزيدا من المهنئين من اقطاب الاسرة الرياضية يتقدمهم الشيخ جابر سعود الصباح رئيس نادي الساحل والشيخ خليفة العبدالله رئيس اتحاد الجودو والتايكوندو والشيخ مبارك جابر العلي رئيس اتحاد الملاكمة ورئيس واعضاء كل من اتحاد السباحة والمبارزة ونادي الصليبخات.

تقرير للشيخ فهد عن الندوة الاعلامية السادسة لغرب اسيا

استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس اللجنة العليا لبطولة الصداقة والسلام الزميل عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية والزميل عدنان السيد امين عام الاتحاد حيث نقلا اليه تحيات الدكتور عبيد الخليفات وزير الشباب الاردني وتمنياته للجنة العليا بالتوفيق باستضافة بطولة الصداقة والسلام مشيدا باهداف هذه البطولة والتي جاءت معبرة تعبيرا صادقا عن حرص صاحب السمو امير البلاد المفدى على تجمع الشباب المسلم وهذا ما عودتنا عليه الكويت في حرصها على الامة الاسلامية كما نقلا اليه تحيات الزميل نظمي السعيد رئيس الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي وقدما له تقريرا مفصلا عن الندوة الاعلامية السادسة لدول غرب اسيا والتي نظمها الاتحاد الاسيوي للصحافة بالتعاون مع الاتحاد الاردني.

بحث ترتيبات سحب قرعة الخليج العاشرة يوم ٩ نوفمبر

اجتمع الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس اتحاد كرة القدم امس مع المسؤولين بفندق كويت انترناشيونال بحضور يعقوب الحمدان عضو مجلس الادارة رئيس العلاقات العامة بالاتحاد وعياد سالم عضو مجلس الادارة واحمد عبدالرحمن مدير الاتحاد وذلك لبحث الترتيبات الخاصة بالاعداد لاجتماع سحب قرعة دورة الخليج العاشرة والتي ستقام في الكويت حيث سيتم سحب القرعة يوم ٩ نوفمبر المقبل.

سفير جمهورية اليمن يشيد ببادرة سمو الامير باقامة البطولة



● محمد شكري

اشاد محمد شكري سفير الجمهوري العربية اليمنية الشقيقة بالكويت بالبادرة الرائعة لرئيس المؤتمر الاسلامي لاقامة بطولة الصداقة والسلام على ارض الكويت وقال: لقد كانت الدعوة الكريمة التي وجهها صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رئيس المؤتمر الاسلامي لاقامة بطولة الصداقة والسلام واستضافتها على ارض الكويت الطيبة خطوة موفقة نظرا لما سوف يتيحه هذا المهرجان الرياضي الكبير المرتقب لشباب الدول الاسلامية من فرص اللقاء والتعارف وتوثيق الروابط فيما بينهم خلال المباريات الاخوية الودية التي ستشارك فيها ٤٥ دولة منها الجمهورية العربية اليمنية الامر الذي يؤكد مدى اهتمام القيادة الرشيدة في هذه الدولة الفتية بتشجيع النشاطات والفعاليات العربية والاسلامية في مختلف المجالات اضافة الى ما عرف عنها من السعي الدؤوب لتعزيز ودعم كل قضايا العرب والمسلمين والحرص البالغ على تحقيق وحدتهم وتضامنهم.

رغم فوزه على لوزان ٥/صفر: منتخبنا الوطني يقدم عرضا واداء «باهتا»

● المدافع السويسري بعد ان دفع الحساوي

● الكرة بشباك لوزان

كتب صلاح حيدر:

رغم انه احرز خمسة اهداف نظيفة.. الا ان منتخبنا الوطني لم يظهر بالمستوى المطمئن الذي تتطلع اليه الجماهير في مباراته التجريبية السابعة التي لعبها مساء امس الاول امام فريق لوزان السويسري على استاد محمد الحمد بنادي القادسية والتي جاءت في نطاق استعدادات الازرق لبطولة الصداقة والسلام للالعاب التي تستضيفها الكويت خلال الفترة من ٣٠ اكتوبر الجاري وحتى ١٢ نوفمبر المقبل.

وكان شوط المباراة الاول قد انتهى بتقدم المنتخب بثلاثة اهداف احرزها كل من عادل عباس بالدقيقة ٢ ويوسف سويد بالدقيقة ١٠ من ركلة جزاء ووائل سليمان من تسديدة قوية بالدقيقة ٤١، ثم اضاف بدر العنبري الهدف الرابع بالدقيقة ١٥ من الشوط الثاني واختتم عبدالعزيز الهاجري اهداف المباراة باحراز الهدف الخامس بالدقيقة ٢٤ من ركلة جزاء.

اداء الازرق لا طعم له

كما ذكرنا في البداية انه رغم فوز الازرق بخمسة اهداف الا انه لم يظهر بالمستوى المطمئن ولم يكن لادائه اي طعم او لون.. ولعل السبب في ذلك هو التغييرات الخاطئة التي اجراها المدرب على الصفوف حيث لعب بطريقة ٤/٤/٢ واشرك وائل سليمان ويوسف سويد في الوسط بالاضافة الى عبيد الشمري وراشد بديح في الاطراف.. اي انه كلفهما بالتقدم الى الامام لشغل مركزي الجناحين بالفريق اثناء الهجمات.. وهنا طامة المدرب وغلطته.. فقد اشرك ٤ لاعبين بالوسط يلعبون اساسا في مركز واحد وحاول اشراك اثنين منهما في مركز جديد عليهما متناسيا اننا نلعب المباراة التجريبية قبل الاخيرة.. فالشمري وبديح لا يجيدان اللعب بمركزيهما الجديدين ولذلك فانهما كانا كثيرا ما يعودان الى مركزيهما الاصليين مما تسبب في زحمة بالوسط لتتاثر بذلك النواحي الهجومية فغابت الالعاب المرسومة وركز الفريق على امداد المهاجمين بالكرات عن طريق محاولات الاختراق من العمق مع تركهما لوحدهما امام كثافة مدافعي الفريق الخصم.. ولذلك فان المهاجمين بدر العنبري وصلاح الحساوي او محمد ابراهيم لا يتحملون اية مسؤولية في فشل خط الهجوم بتشكيل اية خطورة على خصمه.

ماذا يريد اوتاسيليو؟!

اطل علينا اوتاسيليو مدرب منتخبنا بالعديد من التصريحات والتبريرات غير المقنعة منذ توليه مهام عمله.. ففي احدى المرات قال ان عقم الهجوم هو مشكلة العالم في مجال كرة القدم!!.. واعرب مرة اخرى عن اعتقاده بان طريقة الجناحين ورأس الحربة في الهجوم هي افضل طريقة للمنتخب الوطني وعبر عن رضاه عنها.. وبعد خسارة المنتخب الاخيرة امام العراق قال انها لم تكن بسبب اخطاء خط وسطنا وانما لكثافة عدد لاعبي وسط العراق وميل جناحيهم لمساندة لاعبي هذا الخط.. والان وبعد ان انهينا مباراتنا التجريبية السابعة وقبل الاخيرة، باعتقادنا انه يحق لنا ان نتساءل.. ماذا يريد اوتاسيليو؟!

فهل يعني عندما يقول بان الهجوم مشكلة العالم انه غير قادر على تحسين حالة هجوم منتخبنا وايجاد الحل والعلاج لعقمه؟ ثم لماذا عاد مرة اخرى ليلعب بطريقة ٤/٤/٢ رغم انه اكد لنا ان اتباع طريقة الجناحين ورأس الحربة افضل واجدى للمنتخب.. هل غير رأيه بعد ان شاهد خط وسط العراق؟! واذا كان كذلك لماذا لم يشرك جناحين اصلا في مركز الوسط ليقوما بواجبهما اثناء الهجمات؟!

عموما كل ما سبق مجرد تساؤلات لا اجابة عنها عندنا.. ولكننا نعتقد ان امكانات اوتاسيليو محدودة ومتواضعة.. لن نقول انه لا يعرف شيئا عن الهجوم وانما نكتفي بالقول ان خططه الهجومية (ان وجدت) لن تطور اداء الازرق ولن تكون كفيلة باخراجنا مما نعاني منه.

«لوزان» كان صيداً سهلاً

وبالنسبة لفريق لوزان السويسري فلم يختلف مستواه عن معظم الفرق السابقة التي لعبنا امامها استعدادا لهذه البطولة ولم تكن حالته افضل.. بل ظهر واضحا ان مهاراته الفردية والجماعية اقل بكثير من اي فريق كويتي.. فقد لعب مستسلما منذ البداية ولم يتمكن لاعبوه من مجاراة لاعبي فريقنا.. بل انهم كانوا صيدا سهلا لمنتخبنا الوطني الذي سهلت مهمته في احراز مثل هذا الكم الهائل من الاهداف.. وان كان لا بد من كلمة فاننا نود ان نشير هنا الى ان لوزان السويسري لم يكن جديرا ومناسبا ليكون طرفا في هذه المباراة التي من المفترض ان تكون في المرحلة الحاسمة من استعداداتنا.. ذلك اذا كنا نريد تقييم فريقنا بدقة وبالشكل السليم.

لا .. يا جواد

ادار المباراة الحكم الدولي جواد عاشور وساعده في مراقبة الخطوط كل من عبدالحميد احمد وراضي الحداد.. وكان مستوى التحكيم جيدا بشكل عام لولا ان ارتكب عاشور خطأ فادحا حين سمح لطبيب منتخب الكويت واخصائي العلاج الطبيعي بالدخول الى الملعب اثناء اللعب لعلاج محبوب جمعة، وحتى لو لم يسمح لهما فقد كان عليه ان يوقف اللعب فور مشاهدتهما داخل الملعب لاتخاذ عقوبة بحقهما، ولكنه اكمل اللعب ثم طردهما بعد ان خرجت الكرة من الملعب.. صحيح ان المباراة ودية ولكن القانون.. قانون.. ويجب تطبيقه حتى لا يهزأ بنا ضيوفنا على الاقل. وقد انذر الحكم وليد البريكي من الكويت.

الارقام الفائزة بجوائز لجنة اسبوع التخضير

اقيمت بين شوطي مباراة المنتخب الوطني مع فريق لوزان السويسري عملية السحب على الجوائز المقدمة من لجنة اسبوع التخضير وهي تذكرة سفر كويت ـ امستردام ـ كويت وفازت بها التذكرة رقم ٦٨١٤، تذكرة سفر كويت ـ تونس ـ كويت وفازت بها التذكرة رقم ٢١٠، راديو ومسجل (٢٢٩٦)، فرن بقيمة ٥٧ دينارا (١٥١)، بوليصة تامين بقيمة ١٠ الاف دينار (٢١٣٤)، ساعة يد ماركة سيتيزن (٥١١١).
اما التذاكر الاحتياط فهي على التوالي ١٣٤٣، ٢٥٢، ٦٨٧٥.

منتخب اليد يهزم غلنشار اليوغسلافي ٢٣/٢١ اليوم التجربة الثانية على صالة النادي العربي

فاز منتخب الكويت لكرة اليد على فريق غلنشار اليوغسلافي ٢٣/٢١ في اولى مبارياته التجريبية استعدادا لبطولة الصداقة والسلام، اقيمت المباراة على صالة نادي الساحل وانتهى شوطها الاول لصالح الكويت ايضا ١١/٩.

الهجوم اكثر حيوية

بدأ منتخب الكويت بتشكيل مكون من خالد انس لحراسة المرمى، وطارق بشير ورائد الزعابي وصلاح انس للخط الخلفي وعبدالهادي مراد واسماعيل عبدالقدوس ووليد الحجرف للخط الامامي ثم لعب عبدالخالق عبدالقدوس وعبدالله جاسم، ومحمد المطيري في الدفاع..

بالنسبة للهجوم كان الخط الامامي انشط واكثر حيوية وجاءت معظم اهداف الفريق عن طريقه وخاصة وليد الحجرف وعبدالهادي مراد اللذان تحركا بشكل جيدا وسجلا من زوايا صعبة.

اما الخط الخلفي فظهر اقل مستوى وقلت تصويباته بشكل ملحوظ.

الدفاع غير متفاهم

ولا يزال التفاهم والانسجام ضعيفا بين اللاعبين في الدفاع وخاصة في تبادل رقابة لاعب الدائرة مع مقابلة الخصم المستحوذ على الكرة وكلها بالتاكيد تاتي بالتدريب والمباريات التجريبية اقيمت لاجل تلافي الاخطاء..

اما حارسا المرمى خالد انس وعبدالرزاق البلوشي فقد اديا الواجب وان كان عليهما التنبه لبدء الهجمات المرتدة وخاصة خالد انس.

الفريق اليوغسلافي جيد المستوى ومناسب تماما للمباريات التجريبية فرغم قوة معظم لاعبيه الا ان لعبهم نظيف بعيد عن الخشونة التي تتميز بها فرق اوروبا.

اليوم اللقاء الثاني

هذا وسوف يلعب الفريقان المباراة الثانية في الخامسة من مساء اليوم بصالة النادي العربي.. وسوف يشرك زوران المجموعة التي لم تشارك مع الفريق في المباراة الاولى امثال عادل نايف وخالد غلوم، انور الصقر، عباس طه.

زوران: الدفاع كان بطيئا بالشوط الاول

ابدى زوران مدرب منتخب الكويت لكرة اليد ارتياحه للمستوى الذي ظهر به الفريق في اولى مبارياته التجريبية امام فريق غلنشار اليوغسلافي رغم غياب اربعة لاعبين اساسيين هم: عادل نايف، خالد غلوم، عباس طه، انور الصقر، واشار زوران الى ان اللاعبين طبقوا الخطط الدفاعية والهجومية باتقان في الشوط الثاني.. اما الدفاع فكان بطيئا في الشوط الاول بسبب الاخطاء الفردية لبعض اللاعبين ولعدم معرفة اسلوب الفريق اليوغسلافي الذي لم يقدم كل ما لديه حيث وصل مرهقا يوم امس الاول.

واكد زوران بان اليوم وغدا سيوضع التشكيل النهائي للفريق وسيتم تصحيح الاخطاء الفنية التي وقع فيها اللاعبون.



● اسماعيل عبدالقدوس يخترق دفاع غلنشار ويسدد على المرمى

يد بوركينا فاسو والسنغال ومالي تصل غدا

تصل الى الكويت يوم غد الثلاثاء ٣ منتخبات لكرة اليد للمشاركة بالبطولة وهي: منتخب بوركينا فاسو ويصل على الكويتية القادمة من باريس الساعة الثامنة مساء، ومنتخب السنغال على الكويتية القادمة من مدريد في الموعد نفسه ومنتخب مالي على الكويتية القادمة من باريس الساعة الثامنة والنصف مساء، اما منتخبات تركيا فتصل يوم ٣١ من الشهر الجاري، والمغرب يوم ٢٧ ومعه على الطائرة نفسها منتخب الجزائر.

منتخبنا للطائرة يخسر تجربته الثانية امام الجيش البلغاري

خسر منتخب الكويت الوطني للكرة الطائرة تجربته الثانية امام فريق الجيش البلغاري ٣/١ وذلك في اللقاء الذي تم بينهما على صالة فجحان هلال المطيري بالقادسية، وكانت نتائج الاشواط لصالح الجيش البلغاري كالتالي: (١٥/٦، ١٥/٧، ٣/١٥، ١٥/٩) واستغرقت المباراة (٨١) دقيقة وادارها الحكمام الدوليان عبدالله العتيبي وايفان بنتاليف البلغاري حكما ثانيا واشرف عليها الحكم الدولي جهاد حمود.

حول اللقاء

لم يقدم منتخب الكويت العرض المتوقع منه كما قدمه في المباراة الاولى مع المنتخب الضيف حيث كانت الاخطاء الفردية والجماعية واضحة من خلال اداء الفريق خلال الشوطين الثاني والثالث وجاء حائط الصد فرديا في اغلب لعبات اللاعبين، فيما كان الفريق البلغاري متجانسا في العابه ومتابعا للكرات الساقطة ومحكما دفاعه الخلفي مما سهل مهمة الاعداد على الشبك وبدء الهجوم المركز واستغلال ضعف حائط الصد للمنتخب الكويتي الذي بدا ايضا غير مكتمل اللياقة وخاملا خلال الشوط الثالث، ولقد لعب المنتخب باتكالية واضحة في الدفاع الخلفي وفي استقبال الكرات الاولى مما اتاح الفرصة لمنتخب الجيش البلغاري السيطرة على اشواط المباراة عقب خسارته للشوط الاول، وسيلتقي المنتخبان في لقاءات ثانية لعلها تصلح ما في منتخب الكويت من اخطاء لا يمكن تعويضها خلال تصفيات بطولة الصداقة والسلام.

● اياد الصانع يؤدي ضربة ساحقة

العفو عن اللاعبين الموقوفين بالملاكمة


● الشيخ مبارك جابر العلي

بمناسبة اقامة بطولة الصداقة والسلام والاحتفال بيوم الرياضيين الذي يصادف افتتاح البطولة يوم ٣١ اكتوبر الجاري اعلن الشيخ مبارك جابر العلي رئيس اتحاد الملاكمة ورفع الاثقال ان الاتحاد اتخذ قرارا بالعفو عن جميع اللاعبين الموقوفين لهذا الموسم. ويأتي هذا القرار انسجاما مع الدعوة التي وجهها الشيخ فهد الاحمد للاتحادات الرياضية بخصوص العفو عن الموقوفين وبادرة اللجنة الاولمبية الكويتية باقامة يوم عيد الرياضيين وتمنى الشيخ مبارك النجاح لبطولة الصداقة والسلام لاعطاء صورة مشرفة عن هذا البلد المعطاء.

اجتماع عام للعاملين بمركز الكرة الطائرة

يعقد اليوم الاجتماع الثاني لكافة العاملين بمركز الكرة الطائرة برئاسة عيسى حمزة عضو لجنة العلاقات العامة باللجنة العليا المنظمة للبطولة وذلك في تمام الساعة السادسة بفندق شيراتون لبحث اخر الاستعدادات المتعلقة بالاستقبال وتجهيز المركز مع ملاحظة ان جميع الوفود المشاركة في البطولة ستصل يوم الجمعة الموافق ١٠/٢٧ ما عدا وفد المملكة العربية السعودية الذي سيصل يوم الاحد الموافق ١٠/٢٩.

هذا وقد تم الاجتماع الاول يوم الاربعاء الماضي مع كافة العاملين حيث تدارسوا كافة الامور المتعلقة بالمركز وخطة العمل والاطلاع على مواعيد وصول ومغادرة الفرق المشاركة في البطولة.

● عيسى حمزة

الصليبخات يقيم مهرجانا شعبيا احتفالا ببطولة الصداقة والسلام للالعاب

يقيم نادي الصليبخات مهرجانا شعبيا تشارك فيه بعض الفرق الشعبية ولاعبو النادي وذلك مشاركة من النادي باحتفالات الكويت باستضافة بطولة الصداقة والسلام للالعاب التي تأتي بناء على الرغبة السامية لسمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد.. صرح بذلك عبدالله تراك الشمري نائب رئيس مجلس ادارة نادي الصليبخات.

اجتماع حكام الطائرة المكلفين لادارة المباريات


● محمد حبيب

يعقد في الساعة الرابعة والنصف من مساء اليوم اجتماع لكافة الحكام المشاركين في ادارة مباريات البطولة وذلك بمركز اعداد القادة بالخالدية برئاسة رئيس لجنة الحكام الحكم الدولي محمد حبيب حيث سيتم شرح الامور المتعلقة بكافة الامور الادارية والفنية الخاصة بادارة المباريات للظهور بصورة طيبة خلال المباريات لاعطاء فكرة جيدة لحكام الكويت اثناء ادارتهم للمباريات الدولية.

ومن جهة اخرى صرح الحكم الدولي حمود الجراح مقرر لجنة الحكام بالبطولة بانه تم تعيين خمسة حكام دوليين لادارة مباريات البطولة وهم عبدالله العتيبي، خالد مخلف، عيدان خلف، عبيد خلف وعبدالحميد الصفار.

كما اسند اشراف الصالة من الناحية الفنية وتجهيز الادوات للحكم الدولي خالد مخلف.

يلاقي منتخبنا اليوم
المنتخب العراقي للسلة وصل للبلاد أمس

وصل البلاد عصر امس وفد منتخب العراق لكرة السلة للعب ٣ مباريات ودية مع منتخب الكويت الذي يستعد لبطولة الصداقة والسلام، وكان في استقبال الوفد يوسف عبيد رئيس اتحاد كرة السلة وراشد الرشيدي نائب الرئيس وعدد من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

والوفد العراقي برئاسة جبار راشد، ويضم في عضويته حكمت محمود مدربا، عبدالغني حمودي حكما، بالاضافة الى ١١ لاعبا هم: ثامر مصطفى، نصير احمد، وائل عبدالصاحب، احمد محمد علوان، عباس خضير، محمد ناظم، عبدالكريم مهدي، كاظم حسين، ياسر عبدالامير، حارس محمود، وعامر ياسين.

هذا ويلتقي الفريقان في اولى مبارياتهما في السادسة مساء اليوم بصالة الكويت.

اختيار معلقي مباريات الكرة الطائرة بالبطولة

اصدرت اللجنة الاعلامية التابعة للتلفزيون الجدول الخاص بمعلقي مباريات الكرة الطائرة لبطولة الصداقة والسلام للالعاب التي سيقوم التلفزيون بنقلها على الهواء مباشرة والتي سيتم تسجيلها وبثها فيما بعد .. وقد تم اختيار المعلقين الرياضيين الذين سيقومون بالتعليق عليها علما ان مباريات الكرة الطائرة ستقام على صالة فجحان هلال المطيري بنادي القادسية وسيقوم بالتعليق على المباريات كل من محمد حبيب وعبدالله العتيبي والزميل عباس دشتي.

اليرموك يهزم الكويت ويتصدر دوري ١٩ سنة

تصدر اليرموك مسابقة دوري تحت ١٩ سنة لكرة القدم بعد ان رفع رصيده الى ٦ نقاط اثر تغلبه على الكويت بنتيجة ٣/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول، واسفرت بقية المباريات عن فوز القادسية على السالمية ١/صفر وهي التي كانت اقوى المباريات، العربي على الصليبخات ٤/صفر، كاظمة على خيطان ١/صفر، التضامن على الفحيحيل ٥/صفر، النصر على الساحل ٢/١. ويذكر ان فريق القادسية يعد اقوى المنافسين لليرموك على الصدارة حيث يبلغ رصيده ٤ نقاط من مباراتين وسيخوض يوم الاربعاء المقبل لقاءه المؤجل امام كاظمة لتتضح الرؤية تماما بالنسبة للترتيب.

دعوة رئيس الاتحاد العربي للطائرة لحضور بطولة الصداقة والسلام

بغداد - واع - يغادر الى الكويت الاسبوع المقبل ماجد احمد الكحلة رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة.

وقد تلقى رئيس الاتحاد دعوة من اللجنة العليا المنظمة لبطولة الصداقة والسلام لحضور مباريات الكرة الطائرة ضمن البطولة التي ستبدأ هناك في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري.

كونا فرغت فريق عمل اخباريا للبطولة

الكويت - اعلنت وكالة الانباء الكويتية امس انها فرغت فريق عمل اخباريا مكونا من عدد من الشباب الكويتي لديها لتغطية بطولة الصداقة والسلام للالعاب.

وقال نائب المدير العام للوكالة ان فريق العمل الذي يتكون من عدد من المصورين ومندوبي اخبار والمحررين لديها باللغتين العربية والانكليزية منح اجازة تفرغ رياضي خلال فترة انعقاد البطولة ليكون تحت تصرف رئيس واعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة ولجنتها الاعلامية.

واضاف ان الوكالة جريا على عادتها في تغطية حدث محلي مهم كهذا سترسل الاخبار العاجلة المتعلقة بنتائج المباريات الى الخارج من خلال بثها الاخباري الخارجي العربي والانكليزي وسترسل ايضا الصور عن طريق الهاتف من خلال قسم التصوير لديها الى وسائل الاعلام الخارجية التي ترغب في تلقي هذه الصور.

واختتم نائب المدير العام حديثه بأن تمنى لرئيس واعضاء اللجنة العليا المنظمة للبطولة واللجنة الاعلامية والجهات المعنية بالبطولة النجاح في مهمتهم تحقيقا للرغبة الاميرية السامية في اقامة هذه البطولة الدولية. (كونا).

الازرق يختتم تجاربه الاربعاء امام النرويج

يختتم منتخبنا الوطني لكرة القدم في السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل مبارياته التجريبية التي يخوضها استعدادا للمشاركة ببطولة الصداقة والسلام للالعاب التي تستضيفها الكويت.. حيث يلعب مباراته الثامنة والاخيرة امام المنتخب النرويجي على استاد محمد الحمد بنادي القادسية.

السالمية ثاني الضاحية بعد قبول احتجاجه

قرر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى قبول الاحتجاج المقدم من نادي السالمية الخاص بنتيجة بطولة سباق اختراق الضاحية للشباب التي اقيمت بعد ظهر الخميس الماضي وذلك بعد عرضه على هيئة التحكيم حيث قررت استنادا الى المادتين ١١٠، ١٤٧ من القانون الدولي للعبة اعتماد نتيجة السالمية وحصوله على المركز الثاني في البطولة.

الاتحاد الكويتي للتنس يشكر القسم الرياضي

تلقى القسم الرياضي برقية شكر من رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للتنس على التغطية الاعلامية التي حظيت بها بطولة الاخاء العربي التي اقيمت في الكويت مؤخرا، والتي كان لها اطيب الاثر في انجاحها ومتابعة المواطنين والمقيمين لها.

عودة منتخب التايكوندو بعد مشاركته في بطولة العالم التاسعة

عاد الى البلاد قادما من سيئول وفد اتحاد الجودو والتايكوندو بعد ان شارك في بطولة العالم التاسعة للتايكوندو واجتماعات الجمعية العمومية التاسعة للاتحاد العالمي للتايكوندو والتي شارك فيها ٩٠ دولة من الدول الاعضاء بالاتحاد، وقد تم تزكية الدكتور ان يونغ كيم الرئيس السابق للاتحاد رئيسا، كما خوله المجلس باختيار اعضاء الاتحاد تكريما له على ما قام به من جهود في سبيل ادخال اللعبة ضمن فعاليات اولمبياد سيئول عام ٨٨، واعادة ادخالها للمرة الثانية على التوالي في اولمبياد برشلونة، وقد وعد الجمعية العمومية بتكثيف جهوده لاعتماد رياضة التايكوندو رسميا في اولمبياد ٩٦.

وهذا وقد فازت كوريا الجنوبية بالمركز الاول تليها تركيا، وجاء في المركز الثالث جمهورية مصر العربية، وقد لعبت القرعة دورا في غير صالح لاعبينا في التصفيات التمهيدية.

اصابة ١٩ شخصا بانفجار قنبلتين بمباراة اياكس وفينورد امس

امستردام - أ ف ب - اصيب ١٩ شخصا بجروح منهم ثمانية بحالة الخطر في انفجار قنبلتين انشطاريتين من صنع يدوي خلال مباراة اياكس وفينورد امس الاحد في امستردام في اطار بطولة الدوري الهولندي لكرة القدم.

واعلنت شرطة امستردام انه تم نقل المصابين الثمانية بجروح خطرة الى المستشفى، واوضح المتحدث باسم الشرطة ان من بين الثمانية شرطيين اثنين، واضاف ان القنبلتين اطلقتا من المدرجات التي كان يحتلها مشجعو فينورد.

وذكر ايضا ان المباراة لم تتوقف خلال انفجار القنبلتين في الشوط الاول، واضاف ان احد المشجعين المشتبه بهم اعتقل وقال «من حسن الحظ ان قنبلتين انفجرتا بالقرب من المدخل» حيث يقل عدد المتفرجين واضاف «اننا افلتنا من كارثة».

الكندري يهزم ظاهر بافتتاح بطولة فردي الاندية لناشئي التايكوندو

افتتحت مساء امس الاول بطولة فردي الاندية لناشئي التايكوندو التي تستمر حتى يوم الاربعاء المقبل وذلك برعاية الشيخ خليفة العبدالله الجابر رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو على صالة ثانوية يوسف بن عيسى بضاحية عبدالله السالم. وقد شملت مسابقات اليوم الاول لهذه البطولة التي تقام بمشاركة اندية القادسية والبحري والعربي والصليبخات والجهراء والنصر الادوار التمهيدية لاوزان ٥٠ كغم، ٧٦ كغم وجاءت اقوى المباريات بين ظاهر عبدالرحيم من الصليبخات وبدر الكندري من القادسية بوزن ٧٦ كغم والتي انتهت بفوز الاخير باربع نقاط كاملة. وقد اشرف على ادارة المباريات الحكم الدولي مصلط المطيري عضو مجلس ادارة الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية للعبة.

ابردين بطل الكأس

لندن - رويتر - خطف ابردين كاس الدوري الاسكتلندي من غلاسكو رينجرز بعد ان فاز عليه ٢/١ اثر وقت اضافي، وكانا قد تعادلا ١/١ بالوقت الاصلي.

وفي دوري الدرجة الاولى بانكلترا فاز استون فيلا خارج ملعبه ٢/صفر على مانشستر سيتي.

رئيس اتحاد الكراتيه يختتم زياراته الميدانية للاندية الرياضية

اختتم الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للكراتيه زياراته الودية الميدانية للاندية الرياضية الاعضاء بالاتحاد بزيارته للنادي العربي الرياضي في السادسة من مساء يوم السبت الماضي وكان رئيس الاتحاد قد بدأ هذه الزيارات يوم ٢٤ من شهر اغسطس الماضي بزيارة نادي القادسية الرياضي واتحاد الكراتيه بزياراته هذه وبلقائه بالمسؤولين بالاندية قد حقق هدفين الاول منها الوقوف على احتياجات الاندية استعدادا للموسم الرياضي ٨٩/٩٠ الثاني بحث شؤون اللعبة مع المسؤولين مما يحقق الهدف المشترك بين الاتحاد المسؤول عن اللعبة والاندية التي تتحمل العبء الكبير في النهوض بالمستوى الفني وتصبح في ختام هذه الزيارات كل الامور التي تخص اللعبة واضحة امام طرق رياضة الكراتيه.


● درع تذكاري من العربي لرئيس اتحاد الكراتيه

الجراح يشيد بادارة العربي

فقد قام الشيخ مشعل الجراح الصباح يرافقه امين سر الاتحاد فاضل الصراف ومحمد المشعل امين الصندوق وعباس تركي مدير المنتخبات الوطنية بزيارة للنادي العربي هي ختام للجولة الميدانية حيث استقبلهم الشيخ احمد فهد الاحمد مدير الالعاب بالنادي وعباس حمزة الاستاذ نائب رئيس النادي وغازي غانم امين السر العام وحسن الموسى المدير الداخلي واعضاء مجلس ادارة النادي حيث شاهدوا تدريبا لفريق النادي للكراتيه.

وقد اشاد الشيخ مشعل الجراح الصباح بما شاهده من اهتمام النادي العربي ممثلا بمجلس ادارته برياضة الكراتيه متمنيا لرئيس الاتحاد الاستمرار في الاهتمام بهذه اللعبة حتى يحقق النادي المستوى المتقدم باستمرار.

مشاركة فعلية للعربي

وقد نوقش كل ما يتعلق بشؤون اللعبة حيث بحث الشيخ مشعل الجراح مع الشيخ احمد الفهد كل ما يتعلق من معوقات ومشاكل تعترض مسيرتها. ووعد الشيخ احمد الفهد بالتعاون مع الاتحاد في العمل على تذليل تلك الصعوبات والمشاركة الفعلية ولاول مرة في بطولات الاتحاد للموسم الرياضي ٨٩ / ٩٠.

ومن جهة اخرى صرح امين السر العام للنادي العربي غازي غانم حول هذه الزيارة قائلا: انه ليشرفنا باسم اسرة النادي العربي ان نستقبل الشيخ مشعل الجراح الصباح والاخوة اعضاء الاتحاد وهذه الزيارة شرف كبير لمجلس ادارة النادي وقال ان هذه الزيارة ستكون فاتحة خير للعبة الكراتيه بالنادي العربي ونتمنى ان تتكرر مثل هذه الزيارات حتى يتحقق الهدف المشترك للنهوض باللعبة وقد اعتذر امين السر العام عن عدم وجود الشيخ علي عبدالله السالم الصباح رئيس مجلس الادارة لانشغاله وفي نهاية المقابلة قدم النادي العربي درعا تذكاريا باسم اسرة النادي للشيخ مشعل الجراح بمناسبة هذه الزيارة.


● الشيخ مشعل يتوسط ادارة العربي ولاعبيه

البخيت: البطولة استكمال للدور القيادي لسمو امير البلاد

قال وليد البخيت بطل الكويت والخليج وثاني العرب في اطاحة المطرقة ان بطولة الصداقة والسلام سوف تتيح الفرصة للاعبين الابطال للاشتراك في بطولة دولية على ارض الكويت بين اهليهم مما يولد فيهم الحماس والكفاح لتطوير ارقام بلدنا الحبيبة في العاب القوى، كما اصبحت بطولة الصداقة والسلام هدفا نسعى اليه ونستعد للاشتراك فيها مما يدفعنا لرفع مستوانا الرياضي.

واضاف البخيت انني اشكر والدنا وقائد مسيرتنا سمو اميرنا المفدى على هذه البادرة السامية ورعايته لها التي جاءت استكمالا للدور القيادي الحكيم في تجسيد العلاقات بين الشعوب الاسلامية والذي اعاد العلاقات الانسانية بين الدول، والان تتجسد العلاقات الشبابية الرياضية باقامة بطولة الصداقة والسلام والتي اتمنى لها النجاح والاستمرارية،

وبهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا نحن الرياضيين اشكر الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة على جهوده الخيرة،

كما ابعث شكري الى اتحاد العاب القوى على جهوده لاظهار البطولة بالمظهر المشرف.


● وليد البخيت

الاهلي يطلب تأجيل قرعة البطولة العربية
تعادل الزمالك والمريخ بكأس اتحاد الكرة

القاهرة - القبس:

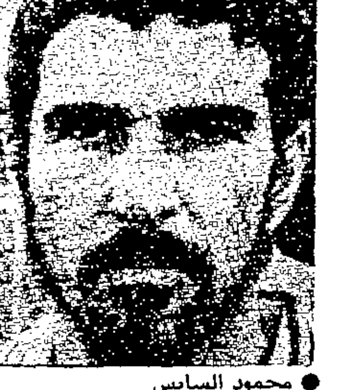
اعلن المهندس حسن ابو الفتوح رئيس نادي الزمالك والذي تقدم باستقالته من رئاسة النادي مساء امس الاول عدوله عن الاستقالة وذلك بعد الضغط الذي تعرض له من جانب المسؤولين عن الرياضة في مصر وكذلك عدد كبير من اعضاء مجلس ادارة الزمالك وجماهيره، وقد بادر الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالاتصال بالمهندس ابو الفتوح امس، واكد له ضرورة استمراره في رئاسة النادي وسحب الاستقالة فورا حتى لا يعود ذلك باثار سلبية على هذا الصرح الرياضي الكبير.

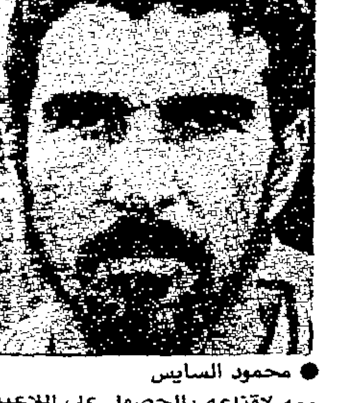
الاهلي يطلب تأجيل قرعة البطولة العربية

اجتمع امس محمود السايس المدير الفني بالاهلي مع عبده صالح الوحش رئيس النادي وذلك بهدف اقناع الوحش بضرورة اشتراك الاهلي في البطولة العربية بالمغرب اذا وافق محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب على السماح لاربعة لاعبين دوليين فقط للمشاركة مع الاهلي في البطولة.

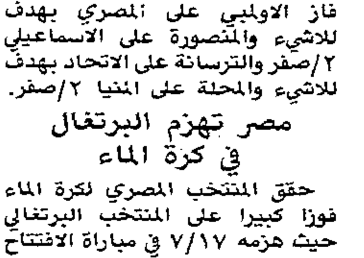
واكد السايس بانه في انتظار عودة محمود الجوهري من المجر والاجتماع معه لاقناعه بالحصول على اللاعبين الاربعة وسوف يطلب السايس من ادارة النادي الاهلي سرعة مخاطبة اتحاد الكرة ليتصل بالاتحاد العربي حتى يتم تأجيل القرعة التي من المقرر اقامتها اليوم بالمغرب لمدة ثلاثة ايام.

الطريف ان اتحاد الكرة المصري سيعقد اجتماعا يوم الاربعاء المقبل لاصدار القرار الرسمي بالاعتذار في الوقت الذي يعلم المسؤولون في الاتحاد ان قرعة المباريات ستجرى اليوم وكان لا بد من ارسال الموقف النهائي للاهلي اليوم.





● محمود السايس



الاهلي والنصر الاماراتي وديا في الكرة

يلتقي فريقا الاهلي والنصر الاماراتي في مباراة ودية لكرة القدم بملعب الاهلي في الثالثة بعد ظهر اليوم، وذلك في مجموعة المباريات التي يلعبها الفريق الضيف بالقاهرة، وكان النصر قد خسر امام الزمالك ٢/١ - وفاز على «المقاولون» ١/صفر.

تعادل الزمالك والمريخ

اسفرت نتائج مباريات كاس الاتحاد التنشيطية لكرة القدم والتي اقيمت امس عن تعادل المريخ مع الزمالك بدون اهداف وهي مفاجأة مباريات الاسبوع ولتزيد تلك النتيجة من مشاكل جهاز نادي الزمالك كما فاز الاولمبي على المصري بهدف للاشيء والمنصورة على الاسماعيلي ٢/صفر والترسانة على الاتحاد بهدف للاشيء والمحلة على المنيا ٢/صفر.

مصر تهزم البرتغال في كرة الماء

حقق المنتخب المصري لكرة الماء فوزا كبيرا على المنتخب البرتغالي حيث هزمه ١٧/٧ في مباراة الافتتاح لبطولة البحر الابيض لكرة الماء والتي تستمر بالقاهرة حتى الخميس المقبل.

مارادونا المتألق هزم انترناسيونالي بهدفين

قدم دييغو مارادونا «فاصلا من العزف المنفرد» وقاد نابولي لفوز بين على بطل الدوري الايطالي انترناسيونالي ميلانو ليعزز صدارته للمسابقة بنهاية الاسبوع الثامن برصيد ١٥ نقطة متقدما بفارق ٣ نقاط عن كل من يوفنتوس وسامبدوريا وانترناسيونالي ثم يأتي روما برصيد ١١ نقطة، وتتساوى فرق لاتسيو وايه.سي. ميلانو واتلانتا وبولونيا وليتشي برصيد ١٠ نقاط.

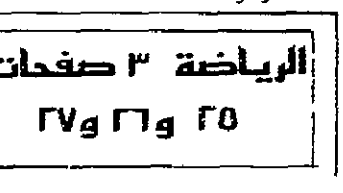
وقد صنع مارادونا الهدف الاول بلعبة اكروباتية عند الزاوية الركنية اليسرى وحولها عالية فيرارا الذي لعبها داخل منطقة الجزاء الى كاريكا الذي لم يجد صعوبة بايداعها المرمى، ورد البرازيلي اليماو صنيع مارادونا لمواطنه، وصنع الهدف الثاني الذي سجله كابتن الارجنتين على طريقة المرمى المرتفع.

ونجح يوفنتوس بالفوز خارج ملعبه ٣/٢ على جنوه حيث سجل له سكيلاتشي هدفين بالشوط الاول، وسجل الينيكوف هدف الفوز وسجل اغيليرا هدفا لجنوه كما ان دي اغوستيني لاعب يوفنتوس سجل هدفا بمرماه.

وخسر سامبدوريا ١/٣ في ملعب فيورنتينا الذي سجل له فوليسينا وباتستيني وباجيو.

وخسر روما بهدف ايه.سي. ميلانو سجله ماركو فان باستن وفاز لاتسيو ٣/صفر على بولونيا وسجل له روبن سوزا هدفين وتغلب اتلانتا بهدف على اسكولي وتعادل شيزينا ١/١ مع يودنيزي، وكذلك فيرونا مع كريمونيزي وايضا ليتشي مع باري. ويتساوى فيورنتينا وباري برصيد ٧ نقاط في حين تأتي فرق جنوه واسكولي وكريمو نيزي وشيزينا ويودنيزي برصيد ٦ نقاط ويقبع بالمؤخرة فيرونا برصيد ٤ نقاط.


● مارادونا


الرياضة ٣ صفحات
٢٥ و٢٦ و٢٧

الصح ينقال

أسئلة .. كروية

«طاخ.. طيخ.. طوخ» هكذا نتلاعب بالكرة في أرض الملعب بدون تركيز أو خطة أو أسلوب أو حتى تركيبة يمكن «فك رموزها» ونحن نستعد لبطولة الصداقة والسلام.. ومرة أخرى «طاخ.. طيخ.. طوخ» هكذا كان وما زال اي مدرب قادم الينا يتلاعب بمنتخبنا وسمعتنا ويستهين بعقولنا.. ننتهي من مدرب «مفلس» أو بالاحرى بدون رصيد لنتعاقد مع غيره الذي نكتشف مع مرور الايام وتعدد التجارب انه «أفقر» من سلفه.. لاحظوا منذ عام ١٩٨٧ حتى السنة الحالية ١٩٨٩ كم مدرب مر علينا واصبحنا بين يديه حقل تجارب.. «العبقري» انتونيو فيريرا الذي فشلنا على يديه بالتأهل للاولمبياد ثم أستعان بعده الاتحاد بالانكليزي جورج ارمسترونغ مدرب السالمية لقيادة المنتخب بدورة الخليج التاسعة «وعدنا بخفي حنين» ثم قلنا ان العهد الجديد والتطور سيبدأ على يدي «القلتة» ميغيل بيريرا ولكنه للاسف اطاح بنا سريعا واخرجنا من تصفيات كأس العالم للمرة الثانية «الاولى عام ١٩٨٥».. وهكذا.. انتظرنا الفرج ورفعنا ايادينا لله سبحانه وتعالى ليوفقنا بالتعاقد مع مدرب كفؤ فلم يوفق الاتحاد مع سبنوزا وجاء بدلا منه اوتاسيليو.. «ما هي امكاناته أو خبراته أو احتكاكه الدولي كمدرب» لا نعرف.. ولكنه «دخل تاريخ الكرة الكويتية» واصبح مدربنا.. نعم اصبح مدربنا ويبدو اننا كالعادة «وقعنا بالمطب» ذاته.. للعلم هناك حديث نبوي شريف يقول «لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين».. !!

● قد يلاحظ القارىء اننا لم نقترب من المنتخب الوطني للكرة منذ بداية استعداداته رغم ملاحظتنا للاخطاء، وراعينا الظروف وتحكمنا بأنفسنا لعلمنا ان المنتخب يمر بمرحلة اعداد.. ومن غير المنطق ان ننتقد الفريق او المدرب من مباراة أو اثنتين.. ولكن الوضع لم يتحسن بل يبدو انه يتراجع فبعد تجربة امس الاول وهي السابعة للمنتخب الوطني لا بد لنا أن نتكلم.. والا فان سكوتنا يعني اطمئناننا على الفريق وسنكون مع المدرب في خندق واحد بتحمل مسؤولية هذا المستوى الفقير. المدرب البرازيلي اوتاسيليو على حسب متابعتنا لاسمه من خلال المجلات البرازيلية المتخصصة نؤكد ان لا تاريخ له.. نقصد بالتاريخ هنا هو تاريخ ابيض ناصع مليء بالانجازات.. فهو اساسا مدرب محلي بحت لم يسبق له ان احتك مع اي فريق في مباريات خارجية او قارية أو دولية حتى يكتسب الخبرة اللازمة التي قد يفيدنا بها.. وهذا يعني تأكيد ما سبق وان تطرقنا له بأنه سيدخل تجاربه الاولى مع منتخبنا الذي يعتبر «حقل تجارب خصبا» لهؤلاء.. أوتاسيليو خاض مع منتخبنا الوطني سبع تجارب لم يظهر فيها اية بصمة واضحة من بصماته ومع ذلك يكرر تصريحه «انا راض عن الفريق» راض عن ماذا..؟.. لا نعرف.. قد يكون بدون «بصمات».. لذا يكرر هذا القول.. نرجو التأكد من ذلك !.

● نحن لا نود التطرق للنواحي الفنية مرة اخرى.. فالزميل صلاح حيدر تحدث عنها.. ولكننا نود ان نطرح هذا الموقف امامكم لتحكموا على اوتاسيليو.. مباراة امس الاول امام لوزان السويسري ارتكب بها هذا المدرب خطأ لا يغتفر فقد اشرك كل اللاعبين الاحتياط لديه وبعد استنفاد اللاعبين لم يبق امامه من الاحتياط سوى خالد الشمري.. وبهذه الفترة اصيب محبوب جمعة فخرج من المباراة وأكمل منتخبنا اللعب لمدة ربع ساعة بعشرة لاعبين.. لو وقع مثل هذا الامر في مباراة رسمية مهمة ماذا كان سيحدث.. ؟ هل هناك مدرب عاقل لديه خبرة كافية يتصرف هكذا.. ؟

● لنعود.. ونبتعد عن اوتاسيليو «المسكين» ونسأل اتحاد الكرة ذاته.. ترى الى متى سنستمر على هذه الحال.. كحقل تجارب للمدربين ؟.. ثم من الذي اشار على الاتحاد بالاستفادة ضمن الاستعدادات من فريق بيتش المجري وفريق «البواخر» الذي لعبنا معه مؤخرا.. هل هذا هو مفهوم الاستعداد.. مجرد الفوز على أي كان ؟ ؟

● الآن لا فرصة لدينا.. ولكننا يجب ان نربط الاحزمة ونتأهب جيدا لدورة الخليج.. فاما مدرب «عليه القيمة» يمكنه عمل شيء والا فان الاستعانة باحد مدربي الاندية من الجديرين والعالمين بأمور اللاعبين وفرق المنطقة افضل بكثير «من فيريرا وتابعه اوتاسيليو».. وعقب كل هذا الكلام.. نأتي للنهاية.. والسلام.

جاسم اشكناني

٦٠ لوحة فنية من اطفال الكويت

تلقى اتحاد كرة اليد ٦٠ لوحة من اطفال الكويت حتى مساء امس للمشاركة بمعرض الفنان الصغير الذي ينظمه الاتحاد ضمن فعاليات البطولة، صرح بذلك مبارك البذال رئيس لجنة معرض الفنان الصغير والذي اضاف بان اللجنة قد اعدت المعرض بالصالة المجاورة لديوانية النادي العربي بمبنى الادارة وجار اعداد الصالة بالشكل الذي يتناسب والغرض من المعرض، واكد البذال بأن اللجنة ترحب بأية لوحة من ابنائنا الصغار.

اليوم الدور الثالث بكأس الدوري الانكليزي

يبدأ اعتبارا من اليوم الدور الثالث لمسابقة كاس الدوري الانكليزي لكرة القدم، وفي ابرز مباريات هذا الدور يلعب الارسنال ضد ليفربول، وكان كل منهما قد لقي خسارة ثقيلة بالدوري ببداية الاسبوع الجاري.

ويشمل هذا الدور لقاء ايفرتون ضد لوتون وترانميري ضد ميلوول واستون فيلا ضد وست هام وميدلسبوروه ضد ويمبلدون وسندرلاند ضد بورنيموث وكريستال بالاس ضد نوتنغهام فوريست. كما يلعب مانشستر يونايتد ضد توتنهام ونيوكاسل ضد وست بروميتش وساوثهامبتون ضد شارلتون ومانشستر سيتي ضد نوريتش وديربي ضد شيفيلد وينزدي واكستر ضد بلاكبول وسوتيدون ضد بولتون وكوينز بارك رينجرز ضد كوفنتري واولدهام ضد سكار بوروه.

٤٥ مليون نسخة تتضمن منتجات ايكيا لعام ٩٠



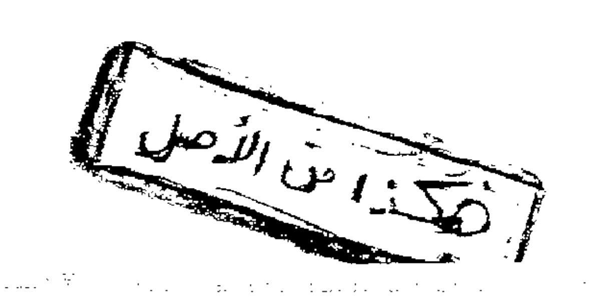
تعتبر ايكيا السويد اكبر شركة بيع اثاث في العالم، وان الاصدار السنوي لكاتلوجها الذي ينشر في ٤٥ مليون نسخة يعد حدثا على مستوى كبير من الاهمية. وقد اصبح هذا الكاتلوج لعام ٩٠ متوفرا في الكويت وهو يتضمن المئات من منتجات الاثاث التي تجمع بين آخر اتجاهات الموضة اضافة الى بعض اللمسات التقليدية، وهو يأتي في ١٦٢ صفحة ملونة.

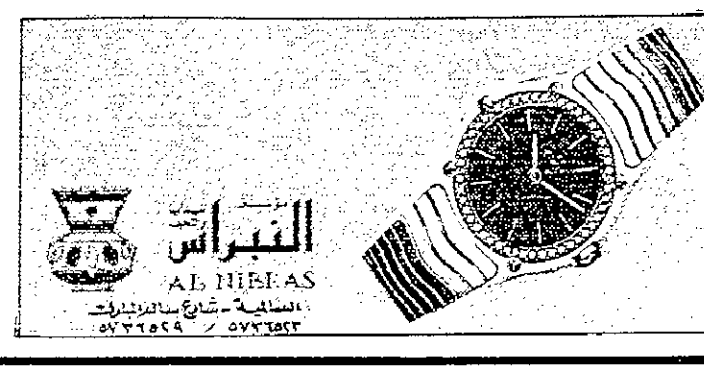
ويوضح السيد/ توماس لندجرين، مدير التسويق: يعتبر كاتلوج ايكيا اكثر من مجرد مجموعة من الصور الجميلة. انه كتاب فني يشكل مرجعا ثابتا لجميع اجزاء البيت من المدخل الى المطبخ والحمام. انه مصدر ثري مليء بالافكار التي تجعل الحياة اكثر رفاهية» .

ويتابع السيد/ لندجرين حديثه قائلا: ان كاتلوج ايكيا ٩٠ متوفر لدى معرض الشركة في الشويخ، ومن يود الحصول على نسخة مجانية يمكنه ذلك عند زيارة ايكيا حتى نهاية الشهر الجاري، اذ ان الشركة ستبادر الى بيع كاتلوجاتها بسعر ٤٠٠ فلس وذلك ابتداء من اول الشهر المقبل .

وعن السبب في هذا الاجراء يقول السيد توماس:

لقد قررنا هذا على مضض، وذلك لسببين مهمين، اولا: ان تكاليف اصدار الكاتلوج ترتفع سنة بعد سنة، ونحن نشتري سنويا ما لا يقل عن ١٥٠ الف نسخة، وهذا يكلف عبئا كبيرا على الميزانية. وثانيا، وللاسف ان بعض الناس، لا يكتفون بنسخة واحدة، بل يأخذون نسخة جديدة عند كل زيارة لهم، وهذا امر غير مرض بالنسبة لبقية الزائرين الذين لا يستطيعون التسوق بصورة مرضية لاحتمال عدم وجود كتالوج لهم. ونحن لا نسعى من وراء قرارنا هذا تغريم اصدقاء ايكيا، اذ اننا وزعنا ٨٠ الف نسخة مجانا على المشتركين في الصحف اليومية، وارسلنا ٣٠٠٠ نسخة للذين وافقوا ان يكونوا في قائمة بريدنا. وبهذا نكون قد وفرنا فرصة لكل شخص للحصول على نسخة مجانية، وسنقوم بذلك كل سنة.







القبس

تصدرها شركة دار «القبس» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) برقيا: القبس، تلكس: ٢٢٣٧٠، فاكسميلي: ٤٨٣٥٣٦٧/٤٨٣٤٢٥١

الهاتف: ٤/٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط – التحرير: ٤٨١٢٨٢٣ – الاشتراكات: ٤٨١٦٤٦٠ – الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ و٤٨٣٤٣١٠/١١ – المطابع التجارية: ٤٨١٨٧٩٨



تصريح انفتاحي

يبدو.. والعلم عند ربي وربكم جميعا.. ان «تنشيط التجارة» يحتاج الى «الاثارة».. والتصريحات النشطة.. والخارجة عن «المألوف» طبقا لبعض «الفلسفات» !

ولقد كان تصريح وزير التجارة الداعي الى «الانفتاح» على المستثمرين الاجانب هو اكثر الاحاديث اثارة هذه الايام !

ان معلوماتنا الاقتصادية البسيطة .. وفلسفتنا الاستثمارية الابسط تقول لنا بان الدول تنفتح على المستثمر الاجنبي حين تفتقد لرأس المال الذي يمكن استثماره في مناشط انتاجية مختلفة.. وتوظيفه في زرع الخبرة.. ونشرها بين المواطنين العاملين في المشاريع الاستثمارية المختلفة.

ونعتقد ان اوضاعنا الاقتصادية لا ينطبق عليها هذا التصور.. فنحن نعاني من تخمة في رأس المال.. ولدى بنوكنا وكثير من الافراد ملايين لا يعرفون ماذا يفعلون بها سوى بناء المنازل والعمارات.. والتسلي بالبورصة احيانا !

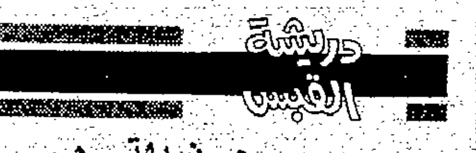
وحسب معتقداتنا الاقتصادية البسيطة فان مشكلتنا الاقتصادية والتجارية تنبع من ثلاثة مصادر اساسية : اولها خططنا.. وتفكيرنا.. وسلوكنا.. فنحن نحيل «التخطيط» الى «تخبيط» وافكارنا مشتتة.. ومفاجئة احيانا.. ولا يكتنفها رابط مُوَحَّد.. وليس لها فلسفة اقتصادية «موضوعية» تلملم اشلاءها وتسهل فهم اهدافها !

وسلوكنا الاستثماري والتجاري يكتنفه ضيق الافق من جوانب كثيرة.. وهو سلوك مرتبط بافكارنا المتخبطة.. ومرتهن «لسياسات الدولة» وتوجهات حنفية الصرف النفطية ومردودها، ونحن نؤمن «بالربح السريع والمردود العاجل غير الاجل... ولذلك فالجميع : مستثمرون.. وملايين يعملون في دائرة نشاط محدودة مربوطة باستثمارات. الحكومة.. وتصيد ملايينها !

والمصدر الثاني لمشاكلنا هو ضيق السوق المحلية.. وبالتالي ضيق فرص الاستثمار المربوطة بحدود ومساحة البلد السكانية والجغرافية والاقتصادية.. وهذا امر طبيعي يجب ان نتعامل معه بكل وعي وتقبل.. وثالث مصادر المشاكل هو افتقاد مستثمرينا في عصر النفط لروح المغامرة.. والقدرة على الخروج من «اسوار الديرة» الى عالمنا الفسيح كما كان تجارنا يفعلون قبل النفط. وتحمل مخاطر الاستثمار في هذا العالم لان المخاطر جزء من «البزنس» حتى على ارضنا.. ولو توفرت الشجاعة.. وروح المغامرة لمستثمرينا المحدثين لتغيرت الاحوال ولوجدت رؤوس الاموال المكدسة لدينا منافذ للعمل والاستثمار. فهل نفكر في هذه المشاكل.. ام اننا ما زلنا نعتقد بانها غير موجودة؟!

مطلق مساعد العجمي





من يهتم :

لا احد يهتم بنا، وان اهتموا فانه اهتمام شكلي لذر الرماد في العيون فقط، كل جهة تريد ان تنسب العمل الايجابي لها ، اما عندما يتعلق الامر بالسلبيات او الاخطاء أو الفضائح فان غالبية المسؤولين يتهربون .

قضية البيض الفاسد الان وقبلها قضايا كثيرة كمادة «الالار» في التفاح واللحوم والغش المتزايد و... و... و... كلها ظواهر لن تنتهي.. اكرر بان ضعف الرقابة الادارية والفنية هو وراء هذه الحوادث المتكررة ..

لماذا لا يعلن مثلا اسم الشركة التي استوردت البيض الفاسد ؟.. ولماذا لا نسمع بان وزارة التجارة سحبت ترخيصها ؟ ولماذا لا نسمع بان البلدية سحبت بسطتها او خانتها اذا كان لديها في شبرة الخضار خانة ؟... لماذا لا يكون الجزاء سريعا عندما يتعلق الامر بصحة الانسان وسلامته ؟..

هل فكر هؤلاء المجرمون ممن سرقوا اختام البيض بما قد يفعله هذا البيض الفاسد في اطفال الكويت مستقبلا من امراض؟..

صحيح ان بعض الظن اثم .. ولكن المعلومات تشير بان شبرة الخضار تعج بالامور الخفية وان كميات كبيرة من الاطعمة والخضار والفواكه يتم اعدامها .. وان كمية اكبر تدخل السوق الاستهلاكي...

المطلوب الان استبدال جهاز الرقابة والاشراف في البلدية، ليس لسبب سوى زرع ثقة جديدة وقدوم رقابة ليست لها جذور، أيا كانت، في هذا المجال حتى يحس الجميع بالاطمئنان ..

بوخالد

غير معقول

ان يقلد دليل (٠٢٢) للمكالمات الخارجية نظيره (١٠١) الذي صمت مرة واحدة .. وان تكون النجدة في الاستفسار عن (٠٢٢) رقم (٠٢٣) الصامت اصلا.

نداء

الى المعنيين بطوابع الرسوم في مرور حولي، برجاء الافراج عن الطوابع المطلوبة للرسوم وعدم «خشها» للمقربين والمعارف فقط!

سرقا الرجل بعد تهديده بعصير الطماطم

باليرمو – صقلية – رويتر – قالت الشرطة ان رجلين هددا شخصا مسنا أمس بالحقن بدم ملوث بفيروس «الايدز» اذا لم يسلمهما محفظته.

ولكن الاختبارات التي اجريت على محتويات الحقنة بعد القاء القبض على الرجلين اثبتت انها عصير طماطم وليست دما ملوثا بالايدز.

وابلغ الرجلان الشرطة انهما مدمنا هيروين وانهما سرقا الرجل المسن لحاجتهما للمال لشراء المخدر.

تغريم ٣ مدخنين على طائرة بريطانية

لندن – واخ – غرمت محكمة بريطانية ثلاثة سياح خالفوا انظمة عدم التدخين على متن طائرة سياحية بريطانية قادمة من مدينة كورفو الاسبانية الى مدينة غلاسكو عاصمة اسكتلندا مبلغ ٧٠٠ جنيه استرليني.

وكانت الشركة الجوية البريطانية قد بدأت العمل بنظام منع التدخين على متن رحلاتها قبل عدة اشهر.

الوفيات في الكويت

● سره علي محمد القصاب أرملة صقر حمود الصقر، (٧٨ سنة) الصباحية ق٢ م١٤٣ الشارع العام منزل سليمان الصقر الحمود الصقر ت: ٣٦١٤٧٩٣.

● خلدا عيد سند الرشيدي أرملة فلاح مفرج المسيلم – (٧٨ سنة)، العمرية ق٥ ش٤ م٢٩ ت: ٤٧١٢٨٣٦.

القبس
الاثنين ١٩٨٩/١٠/٢٣
Monday, 23/10/1989
No. 6270 – العدد ٦٢٧٠
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٦٨٠٥ نسخ
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

ملحق القبس ٦٢٧٠ ـ الاثنين ٢٣ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ ٢٣ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٩م ـ السنة الثامنة عشرة

ملحق

القبس الاسبوعي

رئيس التحرير
محمد جاسم الصقر

فيروز في الكويت

أجمل صوت.. أجمل غناء

■ الانسان هو همها الاول فيما تشدو في حبه وحزنه وحنينه الى الوطن

■ رفضت الحان عاصي الرحباني ثم تزوجته فحملت كلماته والحانه صوتها الى الدنيا

● صوت للانسان

لم تستطع مطربة عربية بعد كوكب الشرق، وسيدة الغناء العربي المرحومة ام كلثوم، ان تحقق النجاح الفني والجماهيري، وتحظى بالمجد والشهرة عربيا وعالميا، كما حققته المطربة فيروز، التي تتربع الان على عرش الاغنية العربية بصوت نسائي.

وهي بالفعل تستحق تلك المكانة والشهرة والمجد الفني الذي حققته، بصوتها الملائكي الذي ينساب من حنجرتها كنسمة هواء باردة في ليلة صيف شديدة الحرارة، وكشلال هادر على مرايا الحياة، والحب والحنين ناصع البياض.

من منا لم يسمع صوتها العذب، ويطرب له قلبه وفؤاده قبل اذنيه، من منا لم يبك وهو يسمع اغنياتها الوطنية الحماسية عن فلسطين وشوارع القدس العتيقة، ولبنان الجريح، وغيره الكثير، الكثير.

ترى ما هي قصة فيروز مع الغناء والطرب؟ وكيف كانت رحلتها مع الحياة منذ ولادتها حتى بلوغها اوج مجدها الفني والجماهيري؟ وكيف بدأ مشوارها الفني؟ كل هذه الاسئلة يجيب عنها الزميل «رياض جركس» في كتابه الجديد الذي صدر حديثا بعنوان «فيروز المطربة والمشوار».

يقول في مقدمته: «لها في عالم الفن مكان خاص .. فيروز السخية في عطائها الغنائي، المقلة في احاديثها الصحفية وغير الصحفية، حكاية يجدر ان تروى، وفن وجب التوقف امامه، ففي الوقت الذي يندر فيه ان تغيب اذاعة او تلفزيون عن بث اغنياتها المضمخة بشتى العواطف الانسانية، نجد على الطرف الاخر من واقعها غياب كثير او قليل من الوقائع التي تشكل سطور حياتها ومحطات فنها».

ولدت فيروز في الحادي والعشرين من شهر نوفمبر عام ١٩٣٥، وهي تحمل اسم نهاد حداد، ونشأت في منزل مؤلف من غرفة واحدة ومطبخ، في ظل والديها وديع حداد عامل المطبعة في جريدة «لوجور» وامها ليزا بستاني ابنة بلدة «الدبية» وترعرعت مع اخوتها الذين تتابعوا فيما بعد وهم: جوزف، هدى، امال.

في بداية حياتها التحقت بمدرسة «الاناث الاولى الرسمية» واظهرت ميلا نحو الغناء، وحين تجاوزت العاشرة من عمرها كانت شهرتها قد عمت المدرسة، فعرف عنها عذوبة الصوت واداء الاناشيد الحماسية وبعض اغنيات ليلى مراد، واسمهان.

وفي منتصف الاربعينات التقت «نهاد» مع محمد فليفل الذي كان يشكل مع شقيقه احمد باشا ثنائيا موسيقيا يعرف باسم الاخوين فليفل، فلفت صوتها مسمع الرجل واقترح على «نهاد» تعلم الفن والالمام بالموسيقى وقد تم ذلك.

وهكذا بدأ درب الطفلة يتضح الى حد ما، هي التي ارادت ان تكون معلمة وارادها والدها ان تكون موظفة، لكن مؤهلاتها المتواضعة لم تسمح بتحقيق اي من الامنيتين. وشاءت الظروف ان تعمل في «كورس» الاذاعة باجر شهري قدره مائة ليرة لبنانية بعد ان اجتازت اختبار اللجنة الموسيقية التي ترأسها الملحن والموسيقار حليم الرومي، الذي اعجب بصوتها واحتضنها غنائيا لمدة معينة ثم حالت مشاغله الكثيرة عن مواصلة المشوار معها، وهو الذي اختار لها اسمها الفني فيروز، ثم قدمها لزميله الملحن عاصي الرحباني الذي قدم لها العديد من الالحان الجميلة حتى توطدت العلاقة بينهما وتطورت الى الزواج، الامر الذي جعلها تستقيل من «كورس» الاذاعة وتمنح حنجرتها لزوجها و«سلفها» منصور الرحباني حيث اتسع عالمها شيئا فشيئا، فكانت الاذاعة السورية بعد اللبنانية مجالا مهما في انتشار اغنياتها، الى ان ادخل الاخوان رحباني صوتها الى قلب كل مستمع عربي من خلال بصمات خاصة طبعت الاغنية اللبنانية والمسرح الغنائي بتميز وتطور ملحوظين.

ولم تكتف فيروز بالغناء العاطفي بل تعدته الى الاغنية الوطنية وما اتصل بقضية فلسطين بوجه خاص، ففي عام ١٩٥٥ غنت «راجعون»، ثم «القدس العتيقة»، و«زهرة المدائن» وغيرها. وهذا ما جعل نائبي القدس في ذلك الوقت يقدمان لها مفتاح المدينة وصينية من صدف صنعتها نساء بيت لحم حيث ولد السيد المسيح.

وكانت المفاجأة في حياتها الفنية هي التي لم تطرح يوما كنجمة سينمائية ان تواجه الكاميرا وتمثل ثلاثة افلام هي: «بياع الخواتم، سفر برلك، بنت الحارس»، اضافة الى رحلات غنائية متعددة في الشرق والغرب، غنت خلالها الحب والفرح والحلم المزركش باكثر من لون، وعاشت اكثر من موقف وذكرى لتعود الى صمتها من جديد.

و.. تبقى فيروز مهما تعددت زوايا النظر اليها اكثر من قصة مطربة حفرت في الصخر لتصنع كرسي مجدها، واكثر من صوت آسر تشهد على معدنه وقيمته اغنياتها وما شدت به مسرحياتها، وافلامها، وحفلاتها الغنائية، وتبقى رمزا من رموز الحضارة التي يفاخر بها وطنها لبنان وعالمها العربي.

نقاط من المشوار

● كانت تغادر المدرسة لتنهمك في ترتيب البيت وتنظيفه، وتطلق حنجرتها للغناء فيبدي الجار ضيقه!

● احبت الزهور فقالت لها والدتها «مش راح جوزك الا لجنيناتي»!

● ارسلت اليها والدتها فستانا جديدا فمزقته كلية الجدة!

● خيرها الملحن حليم الرومي بين اسمين: فيروز وشهرزاد فاختارت الاول.

● رفضت ان يلحن لها عاصي الرحباني فكانت النتيجة زواجها منه!

● في يوم زفافها سيطرت الفوضى على الحفل فتضايق المطران!

● في بداية الاربعينات كان اجرها ١٠٠ ليرة لبنانية وعام ٨٩ ارتفع الى ٤٠٠ مليون ليرة لبنانية!

● فيروز قريبا في الكويت وبالتحديد يوم ٢٧ الجاري تمهيدا لاحياء حفلتين غنائيتين على مسرح سينما الاندلس يومي (١-٢) نوفمبر المقبل، وحتى ذلك الوقت نحن في انتظار فيروز، وانتظار سماع حنجرتها الذهبية، وصوتها الذي يدغدغ المشاعر والاحاسيس.

احمد الشمري



● فيروز

على الدرب

الموسم الثقافي بين المظهر والفعل

عندما يبدأ الموسم الثقافي ـ وكم هو كريه تحديد الثقافة بموسم ـ تتبادر الى الذهن كثافة من النشاط، تتسابق اليها جهات متعددة تطمح في ان تعلن وجودها كمؤثرة في الثقافة، لكن محصلة ما تقدمه، في نهايته، تكون شيئا غير مؤثر، لانها تقدم نشاطات عفوية، غالبا ما تتسم بالسرعة، وعدم التخطيط. وبالعمل وفق مناسبات طارئة، او الدخول في منافسات لا جدوى منها، غير الجدوى الاعلامية، التي تكون أقل تأثيرا، لانها متشابهة في الغالب، جامدة، غير مثيرة للحوار الذي يستطيع وحده ان يخلق جوا ثقافيا يشكل حافزا للابداع الحقيقي، والثقافة الحقيقية.

لكن كل هذا لا ينفي وجود جهات مؤهلة لقيادة نشاطات ثقافية تستطيع ان تكون فاعلة، اذا احسن اختيار مادتها، واذا احسن اختيار من يقدمون هذه المادة، واذا احسن التوقيت لها، بحيث يملك من يشاركون فيها الوقت للاعداد، واذا احسن التخطيط، بحيث تطرح هذه النشاطات مادة مفيدة، تجعل الباحثين عن الثقافة يسعون اليها، ولا ينتظرون ان يطلعوا عليها من خلال تلخيصات مبتسرة، محكومة بكثير من المعوقات، تنشرها الصحف المحلية، كنوع من القيام بالواجب في معظم الاحوال.

ولعل تجارب السنوات الطويلة الماضية في عالم النشاط الثقافي تستطيع ان تؤكد ان خلق «حالة ثقافية» حول موضوع ما، هو العامل الحاسم في نجاح اي نشاط، من خلال ما يقدم من اضافة، ومن خلال ما يجذب من مهتمين، وهذه الحالة تستلزم وجود الموضوع الاساسي، في وقت مبكر، وتستلزم وجود تفريعاته، وتوزيع هذه التفريعات على الباحثين، في وقت مناسب، حتى يستطيعوا ان يستعدوا لها، ويقدموا ما يغني الموضوع الذي يطرح.

ولا شك ان الجهات القادرة على خدمة الثقافة ـ وهي ليست كثيرة ـ خدمة غير وقتية، وخدمة هادفة، غير اعلامية، تستطيع ان تتوصل الى مواضيع يرتكز عليها نشاطها الثقافي في كل موسم، فلا يصبح نشاطا بالصدفة (او نشاطا انتهازيا في بعض الاوقات)، كما تستطيع ان تنسق بينها، بحيث يستمر النشاط، خلال الموسم، ولا تتعارض مواقيته الى درجة كثيرا ما تربك الذين يريدونه، فيختارون الا يتابعوه.

ولعل اهم ما يمكن ان يسند مثل هذا الرأي، هو الاحساس بأن الحاجة الى النشاط الثقافي ليست حاجة عرضية، فمثل هذا النشاط، لا يضيف الى متابعيه شيئا من المعرفة وحسب، وانما يخلق لديهم حوافز للانتاج، فوجود الحيوية الثقافية في مجتمع ما، يخلق حيوية ثقافية لدى افراده، تدعوهم الى العمل، بينما ينسحب الجمود ـ غالبا ـ على الافراد المبدعين، حين يسود في الوسط الثقافي، فيركن الجميع الى الكسل، وهو ظاهرة ليس من الصعب ان يلمسها الانسان، اذا حاول رصد الانتاج الثقافي الذي يصدر خلال العام كله، وحاول مقارنته ـ مثلا ـ بما يصدر مرافقا لمعرض الكتاب، لان هذا المعرض يخلق حالة ثقافية، تشجع على الانتاج، بالرغم من ان نوعية بعض الانتاج الذي يرافقه تكون موضع تساؤل.

ان وجود حالة ثقافية مستمرة هو الاصل في الانتاج المستمر، وفي احساس اي انسان (مبدع) بأن عليه مسؤولية تجاه ما يملك من موهبة، ليس من حقه ان يكبتها، ويمكن للانسان ان يلمس (في نفسه) الكثير من الحماسة للانتاج الثقافي، حين يعايش جوا ثقافيا حماسيا، في مؤتمر ما، او ندوة ما، او مهرجان ما، او في اي مكان تتمتع فيه الحياة الثقافية بما تستحق من حيوية. وشكل المواسم الثقافية التي تعودنا عليها ـ حتى الان ـ لا يخلق حالة ثقافية مطلوبة (الا في بعض الاستثناءات)، انه نوع من المظهر الذي لا يفيد، والذي يفترض في المؤسسات التي تعنى بالثقافة ان تخرج به الى واقع الفعل.

وليد ابو بكر

ديبورا باريمور

تسير على خطى والدها

تصرفت باسم العائلة حتى لا تتهم بانها تستغل شهرة روجر مور

ابرز ادوارها الآن.. فيلم عن حياة مؤلف افلام جيمس بوند

● مع شارلز دانس في «العين الذهبية»

● مع والدها روجر مور

اسمها ديبورا مور، لانها ابنة روجر مور، ومع ذلك تسمي نفسها باريمور، حتى لا تتهم بانها تستغل شهرة والدها، مع ذلك، فان هذه الشهرة تلاحقها، مع اهم عمل تقوم به، وهي تصور فيلما بعنوان «العين الذهبية» عن حياة ايان فليمنغ، صاحب روايات جيمس بوند، التي اعطت والدها شهرته، اما فيلم التحدي المقبل، الذي تنوي ان تغامر فيه، وتحمل المسدس كعميلة للمخابرات تمثل مع والدها، ومايكل كين في فيلم (عين الثور) الذي يتم تصويره قريبا.

وتتميز ديبورا بالكثير من المرح، والانفتاح على الحياة، وخاصة حب الحياة العائلية، وهي مرتبطة بوالدها الى حد كبير ـ وان كانت اخذت العصبية عن والدتها ـ وتقول ان اكثر ما تحبه فيه هو انه يحب اولاده (ديبورا وجيوفري وكريستيان)، وتتمنى ان تصبح مثله، عندما يصبح لديها اولاد.

وكانت ديبورا تحب الحديث عن والدها بكثرة، لدرجة ان جدتها كانت تؤنبها، وتتهمها بانها تستعرض شهرته، فكفت عن الحديث عنه كليا.

وتتطلع ديبورا الان الى عرض اول فيلم مثلته بعنوان (قلب الاسد) الذي ادت فيه دورا يشبه دور جان دارك.

وحين أعلنت ديبورا امام العائلة انها ستدخل مدرسة للدراما، قالت والدتها بحزن: الى اين تلقين بنفسك. وحدثتها عن المصاعب التي واجهتها حينما بدأت حياتها الفنية في روما، لكن ديبورا اصرت، وقالت انها قادرة على حماية نفسها دون خوف.

وتقول ديبورا انها تستمد قوتها من روح العائلة، خاصة وان والديها يحسان بالارتباط العائلي، وجديها لا يتخلفان عن حضور المناسبات العائلية.

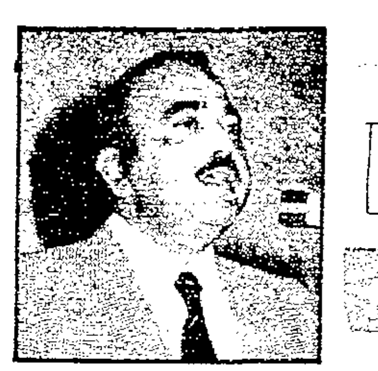
وتضحك ديبورا حين تتذكر اول لقاء لها مع بطل فيلم (العين الذهبية)، شارلز دانس، الذي يؤدي دور ايان فليمنغ وتقول: خرجت من وراء مكتبي، فانا امثل دور سكرتيرة في الفيلم، ورحبت به قائلة: صباح الخير مستر فليمنغ. وقد فرح دانس بهذه التحية وقال: لم يبلغني احد ان ديبورا هي ابنة روجر مور، وحتى هي لم تهمس بذلك.

اما على المستوى العاطفي، فان علاقات ديبورا (٢٦ سنة) تشكل مادة خصبة لصحف الاشاعات، ففي البداية، كانت صديقة الامير ألبرت ابن امير موناكو، ثم صارت صديقة جاسون كونري ابن شون كونري، اول من مثل افلام جيمس بوند، ثم كان في حياتها بوبي ماركس، ابن فرانك سيناترا بالتبني، الذي عاش مع عائلتها لفترة في منزلهما بجنوب فرنسا، اما الان فان عينيها لا تتحولان عن رجل الاعمال الثري جيريمي غرين، الذي تعيش معه منذ فترة، وهي سعيدة بهذه العلاقة الجديدة وتقول: اجمل ما فيها انه لا يعمل كما اعمل، وهذا يعني انني انسى كل ما يتعلق بالتمثيل بمجرد ان ادخل البيت.

● ديبورا باريمور

مختارات من كتاب س ج

اعداد شريف العلمي



هذه الزاوية مخصصة لاختبار معلوماتك العامة عزيزي القارىء، فهي تقدم لك المعلومة ومعها اكثر من جواب، وهي من الجزء الثالث عشر والرابع عشر لكتاب «س. ج» للاستاذ شريف العلمي الذي سيصدر قريبا جدا، والاجوبة الصحيحة عن كل سؤال ستجدها في العدد المقبل.

تطلب مجموعة اجزاء كتب سين جيم للاستاذ شريف العلمي من الوكيل العام مؤسسة اتحاد الخليج ص. ب ٢٩٦١ صفاة ت/ ٢٤٤٠٨٨٩

سين

الحج على أهل مكة؟

هل صح ام خطأ: ان اهل مكة قبل الاسلام كانوا في الحج لا يخرجون الى عرفات للوقوف ولا ينفرون منه الى المزدلفة ومنه لرمي الجمرات؟

البلاد الحارة والبوظة؟

هل صح ام خطأ: ان البلاد الحارة اكثر استهلاكا للبوظة (الايس كريم)؟

عرب الجاهلية والختان؟

هل صح ام خطأ: ان العرب في الجاهلية عرفوا ختان الذكور وكان الرجل لا يتزوج الا بعد ختنه (الطهور)؟

نابليون وقوس النصر؟

هل صح ام خطأ: ان نابليون بونابرت كان اول زعيم يمر بموكبه المنتصر من تحت قوس النصر في باريس؟

الحصبة تصيب الحيوان؟

هل صح ام خطأ: ان مرض الحصبة لا يصيب سوى الانسان وان الحيوانات لا تصاب بهذا المرض؟

صمام القلب؟

ايهما اصح ان نقول صمام القلب وصمام القارورة (بفتح الصاد) ام صمام (بكسر الصاد)؟

الحنجرة؟

ايهما اصح ان نقول حنجرة الطفل (بفتح الحاء) ام حنجرة الطفل (بضم الحاء)؟

المتوفي ام المتوفى؟

ايهما اصح ان نقول عن الميت: المتوفي (بالياء) ام المتوفى (بالالف المقصورة)؟

مليون نخلة؟

اطلق على الجزائر لقب «ارض المليون شهيد» فعلى اي الدول اطلق لقب «ارض المليون نخلة»، هل هي البحرين ام المغرب؟

جيـم

اصل كلمة «فانوس»؟؟؟

خطأ: فهي مشتقة من كلمة اغريقية (يونانية قديمة). وبقيت الفوانيس الاغريقية تستعمل حتى العصور الوسطى، وتطورت صناعة الفوانيس في عصر النهضة، حيث كانت تصنع من المعدن المثقوب، ثم استخدمت الفوانيس المصنوعة من الورق أي المنسوجات الرقيقة في الشرق، ومن النحاس المشغول ـ ثم اخذت اشكالا كثيرة في عصور مختلفة.

واستخدم الفانوس في صدر الاسلام، للاضاءة ليلا عند الذهاب الى المسجد لتأدية فريضة الصلاة، كما عرفه المسلمون منذ بداية العهد الفاطمي، وفي عهد الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي الذي كان معروفا بالتزمت والتصوف والغيرة على النساء، وكان قد حرم على النساء الخروج من المنزل في غير شهر رمضان ـ لذلك كان احد الفتيان يقوم بحمل الفانوس امام المرأة للاضاءة من جهة وليخلي لها الطريق، لتعريف المارة من الرجال ان هناك امرأة تسير من جهة ثانية. فالمصريون هم اول من عرف فانوس رمضان في يوم دخول المعز لدين الله الفاطمي مدينة القاهرة، قادما من المغرب، وكان ذلك في الخامس من شهر رمضان عام ٣٥٨هـ، وقد بنى له قائده «جوهر الصقلي» مدينة «القاهرة المعزية».

خرج المصريون في موكب كبير اشترك فيه الرجال والنساء والاطفال على اطراف الصحراء الغربية من ناحية الجيزة للترحيب بالمعز، الذي وصل ليلا، وكانوا يحملون المشاعل والفوانيس الملونة والمزينة لانارة الطريق له. وهكذا بقيت الفوانيس تضيء الشوارع حتى اخر الشهر لتصبح عادة يلتزم بها كل سنة، ويتحول الفانوس رمزا لفرحة وتقليدا محببا في شهر رمضان.

سكان الجزيرة؟؟؟

صح: ويروي المؤرخ الاغريقي استرابون ان شبه الجزيرة العربية كانت مليئة بقطع التبر (الذهب) التي تبلغ حجم الجوزة.

ولقد عرفت البشرية الذهب منذ عصور موغلة في القدم. فلقد وجد علماء الآثار، على جدار احد المعابد الفرعونية نصا يقول: «ان الذهب معدن الاله المقدس ولحم جسده، فمن يحاول العبث به، او سرقته، او غشه، تنزل عليه لعنة الفراعنة»!

غير ان بعض الحضارات الاخرى، لم تتعامل مع الذهب وفق هذه الرؤية المقدسة. بل تعاملت معه على انه معدن عادي جدا، فاستخدمته في دروع فرسانها، الذين كانوا يخوضون معا ركها الطاحنة. او حولته الى اصفاد واغلال. غل بها سجانوها اقدام سجنائها! ويروي التاريخ ان انهار فرنسا كانت تجرف معها في اندفاعها نحو مصباتها، الكثير من التبر، حتى احتار الفرنسيون ما الذي يصنعونه في هذا المعدن اللامع الرنان، وتوصلوا اثر ذلك الى استخدامه في الدروع، كما في الاساور، والعقود، وادوات الزينة...

ومما يرويه التاريخ ان مملكة قرطاجة في تونس. التي اسستها الاميرة الفينيقية الهاربة من صور «اليسار» اجبرت روما عاصمة الدولة البيزنطية بعد الحرب الثانية معها، وانتصارها عليها على دفع (١٦) الف رطل من الفضة، وعلى مدى خمسين عاما، ولم تطلب منها شيئا من الذهب نظرا لوفرته في مملكتها الخاصة! وقيل ان الامبراطور الروماني كلوديوس اثر انتصاره على البروتونيين اقام احتفالا كبيرا في امبراطوريته، كلل فيه رأسه تاج من الذهب بلغ وزنه (٧٠٠) رطل ولبست زوجته اغريبينا في هذا الاحتفال ثوبا منسوجا من الذهب. ويحكى عن الشاعر الملك المجنون نيرون، انه امر بتغطية مسرح بومبايا بالذهب حتى يتسنى لملك الارمن تيريداتس ان يشهد تمثيلية فخمة اثناء زيارته لروما. كما زينت اثينا الاكروبوليس بتمثال من الذهب والعاج يزيد وزنه على الطن!

البراهمة ؟؟؟

صح: وهم يحجون الى نهر الكنج في الهند ليغتسلوا فيه مرات من اجل التطهر من الآثام التي ارتكبوها في هذه الحياة، لانهم يؤمنون بعقيدة التقمص او تناسخ الارواح، وانتقال الروح بعد الموت من جسد الى ما هو افضل او اخس منه، لتلقى جزاء عملها من خير او شر. فالبراهمي يطمح ان تنتقل روحه بعد الموت في جسد اخر لتحيا حياة ارقى واسعد واشرف من حياتها السابقة.

وهو يعتقد انه بقدر ما يفلح في طهارة روحه تكون بعد الموت اهلا للانتقال الى جسد اخر ارقى، ليحيا حياة اشرف واسعد من حياته السابقة، وهكذا تتكرر دورات الولادة والموت، حتى اذا كمل طهر الروح لحقت بما يسمونه (النرفانا) أي الفناء في الروح العامة للوجود، وحينئذ تنقطع هذه الدورات بين ولادة وموت.

رابعة العدوية؟؟؟

خطأ: توفيت رابعة العدوية في القدس الشريف ودفنت على جبل الطور (جبل الزيتون) الذي يقع شرقي مدينة القدس وتاريخه متصل بتاريخها، فقد حطت فيه معظم الجيوش التي اتت لفتح مدينة القدس، نزله طيطس بجيشه، ونزلته جيوش العرب المسلمين عندما جاؤوا لفتح القدس وكذلك فعل صلاح الدين الايوبي.

وفيه بعض مدافن ومقامات شهداء المسلمين من عهد عمر بن الخطاب وصلاح الدين الايوبي مثل رابعة العدوية وسلمان الفارسي، ويقوم فوق مقام سلمان الفارسي في قرية الطور جامع متواضع تقام فيه الصلاة.

وتنتشر في سفح جبل الطور وعلى قمته بعض الكنائس والاديرة التي لها علاقة باحداث السيد المسيح وايامه مثل الكنيسة الجثمانية وهي المكان الذي قضى فيه المسيح اخر ايامه متعبداً متألما، وفيها حديقة وثماني شجيرات من الزيتون يقال انها ترجع في اصلها الى الشجيرات التي شهدت ايام السيد المسيح وكان يأوي اليها هو وتلاميذه للراحة والنوم.

الفاطميون وصناعة «الكعك»؟؟

خطأ: انهم قدماء المصريين. فهم اول من صنع الكعك وعليه نقوشات تمثل الشمس. رمز «الآلهة» التي كانوا يعبدونها ـ كما ان من العادات المتبعة عند قدماء المصريين ان يدفن مع الموتى اشياء كثيرة على اعتقاد منهم بالحياة الاخرى ـ وكان الكعك ضمن الاشياء التي تترك في قبور موتاهم.

بدأت تقاليد صنع كعك العيد كمظهر رسمي وظاهرة يلتزم بها الشعب في مصر منذ العصر الفاطمي... ويقال بان الدولة الاخشيدية قد سبقت الدولة الفاطمية بصناعة كعك العيد ـ حيث كان ابو بكر محمد بن علي المادرائي وزير الدولة الاخشيدية يأمر بصنع الكعك المحشو بالدنانير الذهبية... وكان يعرف اسم الكعك في ذلك الوقت بكلمة (افطن له)... وكان الخلفاء الفاطميون يقيمون في مصر الاسمطة في الاعياد والمواسم ـ وكان عيد الفطر وعيد الاضحى المبارك يحظيان باهتمام خاص، حيث كان يقام سماط ضخم ليلة عيد الفطر في الديوان الكبير الذي يقابل مجلس الخليفة... ويبلغ طوله نحو ٣٠٠ ذراع وعرضه سبعة اذرع ـ ثم ينثر على السماط صنوف الفطائر والحلويات الشهية التي كانت تعد في (دار الفطرة الخليفية) ودار الفطرة عبارة عن بناء امر بتشييده الخليفة العزيز بالله، خارج القصر خصيصا لصناعة الحلوى التي كانت توزع على رجال الدولة وغيرهم من الناس في اواخر شهر رمضان ـ وفي صبيحة يوم عيد الفطر ـ

وكانت عناية الفاطميين بالمائدة وعمل الكعك كبيرة وتاخذ الكثير من اهتمامهم ـ مما يجعل لطبخهم وطباخيهم شهرة... ومن هؤلاء طباخة اشتهرت بصناعة كعك العيد الشهي... الذي عرف باسمها وقد اطلق عليه (كعك حافظة)...

لقد اجادت مصر صناعة الكعك الذي يعتبر من الاطباق المصرية الصميمة المتوارثة عن الاجداد ـ والمعروف ان الشعب المصري يتفاخر باجادته وتمسكه بصناعة الكعك، مما جعل تجار الحلوى يتخذونه كسوق لهم خلال القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين ـ

جميلة الجميلات؟؟

نفرتاري. وهي من النوبة وزوجة الملك رمسيس الثاني، وكانت هي اول زوجة تزوجها من بين ٦٧ زوجة. وكانت ابنة احد كبار ضباطه من عامة الشعب في منطقة النوبة.

فالملكة نفرتاري «جميلة الجميلات» نوبية ومن اجل ان يتزوجها عدل الملك القوانين التي كانت تمنع الملوك من الزواج من عامة الشعب. بعد ان تم الزواج وتحقق عاد الملك فالغى التعديل واعاد القانون الى اصله. من هنا بالغ رمسيس في تكريم نفرتاري، وليجعلها في نظر الشعب مقدسة اعطاها صفة الالهية.

الثانية؟؟

ابو فراس الحمداني (الحارث بن سعيد بن حمدان). ولقد تربى ابو فراس في رعاية امه، وكان بها بارا طول عمره، وقد ضمه اليه سيف الدولة ابن عمه وزوج اخته الذي كان امير حلب في الشام، فاحسن تربيته على ايدي علماء في الادب والعلم والفروسية، وكان يحبه لقرابته وصهره وشجاعته ونبله، وعندما كبر شاركه في حروبه مع الروم. وولاه منبج، وفي موقعة حولها حاصره جيش رومي فاصيب بسهم في فخذه واخذ اسيرا الى القسطنطينية، وبقي هناك الى ان افتدته امه واميره سيف الدولة، وقد عاش بعده، ثم قتل وهو شاب على يد قائد لابن سيف الدولة.

وهذا البيت من قصيدة مشهورة يقول فيها:

تسائلني: من انت؟ وهي عليمة،
وهل بفتى مثلي على حاله نكر
فقلت كما شاءت وشاء لها الهوى:
قتيلك! قالت: ايهم؟ فهم كثر
فقلت لها: لو شئت لم تتعنتي،
ولم تسألي عني وعندك بي خبر!

رغم وفرة المال ووسائل الحياة

زوجان من أميركا يرحلان إلى قرية إيرلندية ليعيشا في كوخ حجري ويربيا الأبقار

كان نيال وكريستين وليامز يحصلان على دخل يصل ٧٠ الف دولار في العام. وكان لهما بيت كبير وسيارة جديدة، وكل شيء تستطيع النقود ان تشتريه ـ لكن الحياة الاميركية ـ التي توصف بالحلم، تحولت عندهما الى نوع من الكابوس، لذلك ضحيا بكل شيء، واختارا كوخا حجريا صغيرا في ايرلندا.

وقد اصبح ساكنا نيويورك لا يحصلان على دخل يزيد عن ١٠ الاف دولار في العام، هو حصيلة انتاجهما من الخضروات وتربية الابقار، ولكنهما لا يستبدلان حياتهما الجديدة، باي شيء.

يقول نيال (٣٥ سنة): نحن الان اكثر سعادة مما كنا عليه في اي وقت اخر. فهذه حياة ممتعة ومشبعة ايضا.

وقبل اربع سنوات كان نيال مساعد مدير لدار نشر في مدينة نيويورك، ويحصل على راتب قدره ٥٥ الف دولار. بينما كانت كريستين (٣١ سنة) تحصل على راتب قدره ١٥ الف دولار من عملها كمراجعة في احدى الصحف الطبية. لكنه كان على الزوجين ان يستيقظا في الخامسة والنصف صباحا، ليلحقا بقطار الضواحي الذي يقوم في السادسة والنصف، ويوصلهما خلال ساعة ونصف الى مانهاتن. وحين يعودان الى منزلهما في ماونت كيسلو، تكون الساعة قد وصلت الى السابعة والنصف، ويكونان مرهقين، غالبا ما ينامان على الكنبة امام التلفزيون بعد تناول العشاء مباشرة. وقد كانت حياتهما بهذا الشكل نوعا من الجحيم.

ولان اصولهم ايرلندية، فقد اخذ الزوجان يحلمان بالرحيل الى ايرلندا، وعندما سمعا عن كوخ حجري قديم للبيع، في قرية صغيرة هناك، اسمها كيلميهيل، اشترياه فورا. وقال نيال: كان جميلا جدا، وكان رخيصا ايضا. ولم يكونا قد شاهداه الا في الصورة.

ثم باع الزوجان كل ما يملكانه في اميركا، ووصلا الى ايرلندا، وهما يحملان ست حقائب، لكن ما كان جميلا في الصورة فاجاهما بانه مرعب، لانه مهدم، نما عليه العشب، وتآكلت جدرانه.

وقال نيل: كان صراعنا مع الميزانية التي نملكها كبيرا جدا في البداية، لدرجة اننا كنا نعتبر المناديل الورقية نوعا من البذخ، وحين اشترينا سيارة قديمة، لم نكن نستطيع قيادتها الى مسافات بعيدة، لاننا لم نكن نملك ثمن الوقود.

وكان علينا ان نخترع متعتنا الخاصة، لان القرية لم تكن سوى شارع واحد، وليس فيها سوى ثلاثة محلات. ولم يكن بامكاننا الذهاب الى السينما او تناول العشاء في الخارج. كنا مازلنا فقراء، لكنا كنا سعداء، خاصة واننا استطعنا ان نملك زمام وقتنا. وهذه السعادة تجعلنا لا نفكر قط بالعودة الى الحياة التي كنا نعيشها في نيويورك.



الكلمات المتقاطعة ٤٣

أفقيا وعموديا :

١ ـ ممثل مصري قدير «راحل» ٢ ـ نهر عربي ـ جواب ٣ ـ مطربة لبنانية من أغانيها «لأنك عني» ٤ ـ صبي ـ حرف جزم ـ يضيء ٥ ـ ماركة سجائر ـ ضمير المتكلم ٦ ـ فيلم عربي من بطولة : نور الشريف ، يسرا والهام شاهين ٧ ـ متشابهة ـ لحن ـ يرقد ٨ ـ علم مذكر ـ عذراء ٩ ـ مدينة فرنسية ـ مدينة فلسطينية ١٠ ـ وحدة مسافة ـ أحد الأنبياء ـ للاستغاثة ١١ ـ أحد شعراء النقائض ـ فيلم عربي من بطولة : عادل امام ، يسرا ، أمينة رزق وايمان ١٢ ـ من أعضاء الجسم ـ احدى أغاني أم كلثوم ـ أبو البشر .

حل الشبكة السابقة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ا	م	ل	د	ن	ق	ل	■	ج	و	ا	د
٢	م	ا	ج	د	ه	■	■	ح	ر	■	ح	م
٣	ل	ج	أ	■	ل	ا	ه	ا	ي	■	م	■
٤	د	د	■	■	■	ا	ل	ف	ر	ز	د	ق
٥	ن	ه	ل	■	ي	ا	■	ظ	■	س	ش	■
٦	ق	■	ا	ا	ا	■	ر	ا	س	■	و	ا
٧	ل	■	ه	ل	■	ر	ي	ب	■	ط	ق	ل
٨	■	ح	ا	ف	ظ	ا	ب	ر	ا	ه	ي	م
٩	ج	ر	ي	ر	■	س	■	ا	ل	ح	■	ت
١٠	و	■	■	ز	س	■	ط	ه	ح	س	ي	ن
١١	ا	ح	م	د	ش	و	ق	ي	■	ي	ح	ب
١٢	د	م	■	ق	■	ا	ل	م	ت	ن	ب	ي

العبارة الضائعة ٤٣

ـ احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.
ـ اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.
ـ يتبقى معك في النهاية ١٥ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر تونسي توفي في ريعان شبابه.

ألا ـ في ـ سبيل المجد ـ ما ـ أنا ـ فاعل ـ عفاف واقدام ـ وحزم ونائل ـ أعندي ـ وقد ـ مارست ـ كل ـ خفية ـ يصدق واش ـ أو ـ يخيب سائل ـ أقل ـ صدودي ـ انني ـ لك ـ مبغض ـ وأيسر هجري ـ انني ـ عنك ـ راحل اذا ـ هبت ـ النكباء ..

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	س	ب	ي	ل	ا	ل	م	ج	د	و	ق	د
٢	ا	ن	ا	ي	ل	ع	ا	ف	ا	ل	ا	ب
٣	م	ا	ر	س	ت	ي	د	ن	ع	ا	ي	ف
٤	ا	ل	ع	ا	ن	و	م	ز	ح	و	ا	م
٥	ع	ف	ا	ف	و	ا	ق	د	ا	م	ا	و
٦	ك	ل	خ	ف	ي	ة	م	ب	غ	ض	ل	ك
٧	ص	د	و	د	ي	ش	ا	و	ق	د	ص	ي
٨	ي	خ	ي	ب	س	ا	ء	ل	ا	ق	ل	م
٩	ي	ن	ن	ا	ي	ن	ن	ا	ع	ن	ك	ا
١٠	ش	و	ا	ي	س	ر	ه	ج	ر	ي	ا	س
١١	ر	ا	ح	ل	ا	ذ	ا	ه	ب	ت	و	ا
١٢	ل	ب	ا	ل	ن	ك	ب	ا	ء	ا	ق	ل

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :
«الأخطل»

من هو؟

فيلسوف ورياضي يوناني ، تفرغ لدرس الحكمة واليه يُعزى تقويم الحساب المعروف بجدول الضرب وهو باسمه .

الحل السابق :
الملحن هو : «ملحم بركات» .

معاني الكلمات السابقة

الثَّائب : الريحُ الشديدةُ تهبُ قَبلَ المَطر
الثَّوَاب : الجزَاء ، العَطَاء
الثَّوَّاب : بائعُ الثِّياب
الثَّيِّب : غيرُ العَذْراء
المَثَابة : البيتُ ، الملَجا
المَثُوبة : الجَزَاء

كلمات ومعان

ما معنى الكلمات التالية :

بَسَلَ — أَبسلَ — البَسْلُ
البَسَالة — البَاسِل — البَسيل



بعيداً عن الأطباء
بعيداً عن الصيادلة

تستطيع أن تداوي نفسك بنفسك

العودة الى الاعشاب الطبيعية في العلاج

تحمي من الآثار الجانبية للأدوية

● محمد حراز

● احمد عبد الرحمن

القاهرة ـ القبس :

من منا لم يسارع الى ابتلاع الدواء. حين فاجأه الصداع، او المغص، او التوتر العصبي، او غيره من الامراض. والاعراض.. ان الاحصائيات تؤكد ان الدول العربية من اكثر دول العالم استهلاكا للادوية، رغم اثارها الجانبية الخطيرة.

وصانعو الدواء لا ينكرون هذه الاضرار المتوقعة ويبررون ذلك بانه لم يوجد بعد الدواء المثالي الذي يقضي على المرض دون ان يتسبب في خلل ما في جسم الانسان.

من هنا انتشرت في الغرب ظاهرة العودة للعلاج والتداوي بالاعشاب، والنباتات، وكان الاجدر بنا نحن العرب ان نسبقهم في الاهتمام بها، نظرا لتاريخنا الطويل في هذا المجال.

القبس التقت بخبير التداوي بالاعشاب والنباتات الطبية احمد عبد الرحمن الذي اجاب عن اسئلتها قائلا:

ـ التداوي بالاعشاب والنباتات الطبية علم قديم برع فيه قدماء المصريين، وكانت للعرب مساهمات واسعة فيه، ثم دخل رجال الدين المسيحي في هذا المجال بتصنيع معاجين واشربة بطريقة الغلي في الماء، مع اعطاء المرضى بعض التعاويذ والدعوات التي يقصد بها الايحاء النفسي. ولذلك يسخر بعض الناس وخاصة شباب الاطباء من الطب القديم لاعتقادهم بان ممارسيه مشعوذون وتلك نظرة خاطئة.

تعلم الانسان الطب الشعبي من ملاحظته لسلوك الحيوانات عندما تمرض، فمثلا الذئب اذا لدغته الحية لجأ الى جذور الترياق وهو عشب القسط ومضغه ليشفى، والدب اذا جرح غطى جروحه بنبات التنوب الابيض.

وفي الطب النبوي اشارات كثيرة الى اهمية الاعشاب في التداوي.

وكان اكتشاف البنسلين بمثابة ثورة طبية لتغلبه على الكثير من الامراض المعدية كالالتهاب الرئوي والحميات الخطيرة وغيرها، وهو في الاصل نبات فطري ينمو على الخبز ويعرف باسم (نيليوم نوتاتم).

وهذه المهنة مزيج من الخبرة والدراسة والوراثة ايضا، والمترددون علينا يمثلون مختلف الاعمال والمستويات الاقتصادية والاجتماعية.

ونحن نقوم بزراعة الاعشاب في مزرعة خاصة بنا لنتحاشى الاثار الضارة لاستخدام المبيدات الزراعية في المزارع الاخرى.

واكثر الامراض شيوعا هي امراض المفاصل، والكلى والصدر، والروماتيزم، واستعين بالتحاليل الطبية والاشعة للتاكد من التشخيص.

مربى الشيخ الشعراوي :

ويلفت نظري اعلان كبير تتصدره صورة زيتية للشيخ الشعراوي تحت عنوان مربى الشيخ الشعراوي واسال محمد حراز (خبير الاعشاب والنباتات) عن سبب هذه التسمية فيقول: لان الشيخ محمد الشعراوي كان اول من تداوى بها، فقد جاءنا طالبا ما يساعده على الشفاء بسرعة من احتقان في الصدر فصنعنا له تركيبة خاصة استفاد منها وشفي من الالام، ومنذ ذلك الوقت يحرص الشيخ ان ياخذ منا شهريا خمسين علبة ليعطيها لاصدقائه، ومعارفه، وهي تحتوي على مادة تشبه الكورتيزون في خصائصه ولكنها من الاعشاب تماما، وبدون اثار جانبية.

واقرأ على اعلان مربى الشيخ الشعراوي خصائصه كالتالي: يزيل السعال العصبي والحساسية والربو والنزلات الشعبية والكحة وضيق التنفس والتهاب الاحبال الصوتية، ويطرد البرد والبلغم.

آلام الروماتيزم.. تعد المرض الاكثر انتشارا في مجتمعاتنا العربية .. ولذلك سالنا عن كيفية العلاج منها بالاعشاب فقال احمد عبد الرحمن: الاعشاب المستعملة لالتهاب الفقرات القطنية والعنقية والظهرية وخشونة المفاصل كثيرة ومتعددة.

ويفضل استخدام مغلي قشور واوراق اللحلاح ونبات الصفصاف وبذور الجرجير والكمون وعروق السوس ونبات العرعر والكرفس والكراوية والبقدونس والرازيانج، اما التهاب الغضاريف والعضلات والتواء واورام الاطراف وهو المعروف بالروماتويد فالاعشاب المفيدة هي عصارة الكرفس ومغلي اللحلاح والصفصاف وعروق الكرنب واوراق النعناع مع دهان الاماكن المصابة بزيت الزيتون المضاف اليه قليل من النشادر ودم التيوس ونخاع ارجل البقر.

علاج أكيد :

ويقدم محمد حراز علاجا اكيدا للمصابين بالامساك المزمن ونسبتهم كبيرة .. وقد يكون الامساك موقوتا بسبب مرض عابر، الا انه يتحول الى حالة مزمنة عند البعض، وينصح المصابين بالامساك بالاكثار من شرب الماء وخاصة تناول كوب ماء بارد او دافىء قبل طعام الافطار بنصف ساعة واخرى قبل النوم مع الاقلال من تناول الشاي والبيض المسلوق والفطائر.

اما الاعشاب المستعملة لعلاجه فهي السنا والسنوت (الرازيانج) والكاموميل مغليا او منقوعا يوميا، وكذلك منقوع التين ومغلي حبوب الحلبة، وكذلك بلع بذور الكتان دون طحن في الصباح.

ويفيد ايضا تناول عسل النحل مع قليل من عصير الليمون والماء الدافىء.

اما عن علاج الدوسنتاريا وحالات الاسهال الحاد فهو عروق الانجبار والسيماروبا والنخوة واوراق وقشور الرمان وزهور الكاموميل واوراق الحناء والكراوية والسنا.

ولعلاج آلام البواسير الساقطة يستخدم مغلي نباتات المريافلن والراوند والاهليلج وزهور الكاموميل وبذور الكرات والسنا، والنخوة مع الدهان بمرهم صنم الجمل.

اما لعلاج النزيف وزيادة كمية دم الحيض فيستعمل مغلي لحاء قشور البلوط وعروق الانجبار واوراق الحناء والصمغ العربي وصمغ الكتيرة وقشور الرمان.

ادوية الصداع

وادوية الصداع تحتل مكانا بارزا ضمن اكثر الادوية استخداما وتليها في ذلك الادوية المهدئة ونسال احمد عبد الرحمن خبير الاعشاب عن البدائل التي يقدمها لنا من واقع خبرته المتوارثة ابا عن جد. فيقول : ازدادت الشكوى من الصداع لزيادة الضغوط والمسؤوليات الملقاة على عاتق الانسان في العصر الحديث وتختلف حدة الصداع من حالة لاخرى ووفقا لنوعها .. ولكل منها علاج. فالصداع الناتج عن الضغوط النفسية تصلح لعلاجه ثمار المريافلن، روند، اهليلج، مارغولين، بذور الخرمل والرازيانج. اما الصداع النصفي فيفيده عشب المريافلن والراوند. والاهليلج ونبات الفلريانا والكاموميل وبذور الحرمل والرازيانج مع عسل النحل.

اما الصداع الذي يصيب النساء قبل واثناء الدورة الشهرية فيفيد لعلاجه استعمال الاعشاب المدرة للبول مثل نبات الصفصاف والشمر والبقدونس والجزر وشواش الذرة والحلفا.

وللتخلص من التوتر النفسي والعصبي دون اللجوء الى المهدئات الكيميائية التي تقود صاحبها الى الادمان يتم صنع شراب من هذه الاعشاب: يانسون، كاموميل، ثليو، فالريانا، ثمار السنبل، نعناع فلفلي، افتيجون، وللتغلب على الارهاق يتم صنع مشروب مكون من بعض الاعشاب وهي كينا سنجاب، ثمار الشمار، محلب حبة غالية، عشبة دورود.

وللاحساس بالاسترخاء بعد عناء وتعب يتم تناول شراب مكون من ثليو ويانسون وزيزفون وثمار البروقدش وزهور الكاموميل.

ويضيف احمد عبد الرحمن: وهناك الكثيرون من الناس يشكون من الاصابة بالمغص المفاجىء ويضطرون لاستخدام الحقن والمسكنات مع ان هناك العلاج السريع والمضمون من الاعشاب، وهو للكبار بان يستعمل مغلي ملعقة كبيرة من النعناع مع ملعقة صغيرة من الكاموميل. واذا صاحبه انتفاخ او امساك فيستعمل النعناع والكاموميل مع نبات السنا وبذور الشمر.

اما اذا كان سبب المغص هو عسر الهضم فيستعمل مغلي النعناع والزنجبيل والقنطريون وعسل النحل، وبالنسبة للاطفال اذا اصيبوا بالمغص فيستعمل مغلي اليانسون والشمر والتليو والكاموميل، ويمكن لتسكين آلام المغص ملء كيس من قماش الكتان ببذور الكراوية بعد تسخينها، ويوضع فوق البطن ويثبت برباط من القماش، ويمكن ايضا تدليك جدار البطن بزيت الكراوية. ويغطى البطن بغطاء دافىء من الصوف.

ويؤكد محمد حراز .. ان مرض دوالي الساقين انتشر كثيرا في السنوات الاخيرة، ويحدث هذا المرض في اوردة الساق من جانب واحد او من الجانبين معا، وتكثر الاصابة به بسبب كثرة الوقوف طويلا، كما يصيب النساء خاصة بعد تكرار الحمل فيشعر المريض بثقل وامتلاء في الطرف المصاب بعد الوقوف او المشي لفترة طويلة، وورم في الركبتين، واذا حدث اي احتكاك في موضع الدوالي فعلى المريض الاستلقاء والراحة التامة ورفع الساق المصابة اعلى من مستوى الجسم لايقاف النزيف، ونوصي المريض بتجنب الامساك والالتزام بالراحة مع تدليك الاطراف تدليكا خفيفا وهذا من الضروريات مع استعمال خل التفاح في التدليك واستعمال الاعشاب القابضة ككمادات والجراب الضاغط المطاطي للدوالي.

ويقدم لنا احمد عبد الرحمن علاجا نافعا لمرض الثعلبة الذي يتسبب في سقوط الشعر. وتكثر الاصابة بهذا المرض في مؤخرة الرأس والعلاج يكون باستعمال المسهل بمنقوع الاهليلج والتربد والافتيمون والفريقون والسنا والرازيانج وزهور الكاموميل. ويستعمل البصل المبشور مع الحلبة والمرو والحناء في صورة لبخة على الرأس ويترك لمدة ساعتين ثم يغسل بماء دافىء ويدلك بزيوت الزنبق واوراق الصبار والخروع والاطريلال والمرو والفربيون والخردل مع استخدام قطعة صوف في التدليك.

نباتات مهمة

ومن النباتات المهمة التي تفيد في علاج الكثير من الامراض.. يذكر لنا خبير الاعشاب احمد عبد الرحمن بعضا منها .. مثل البصل الذي يحتوي على مادة (الفيرمنت) وهي العامل الهاضم للغذاء في عصارات المعدة والامعاء، كما يحتوي البصل على مادة الكوكونين التي لها تاثير الانسولين في تنظيم عملية حرق المواد السكرية في الجسم واستهلاكها، ولذلك فهو يفيد مرضى البول السكري، ويحتوي عصير البصل على زيت عطري قوي المفعول لقتل ميكروبات التقيح بانواعها وجراثيم التيفوئيد كما يحتوي البصل على املاح تقوي الاعصاب وتجلب النوم، وفي البصل مواد اخرى تقي الشرايين من التصلب وتراكم المواد الكلسية في سن الشيخوخة، فتتحسن بذلك الدورة الدموية بما في ذلك الشريان التاجي في القلب مصدر الذبحة الصدرية وسببها.

وهناك الثوم الذي اثبتت التجارب الحديثة انه يفتح الاوعية الدموية ولذا يستعمل في حالة تصلب الشرايين وارتفاع الضغط وكذلك يستعمل ضد الامراض المعوية كالتيفوئيد والدوسنتاريا والثوم ايضا مدر للبول.

ويمكن صنع شراب مقو ومنعش ومدر للبول من الشعير، اما الحلبة فهي تفيد لفتح الشهية وتقوية الاعصاب وتهدئة الجسم من لهيب الحرارة واخيرا وجد انها تحتوي على منشط للغدد وللجنس.

اما نبات الكاموميل وهو زهور نوارات البابونج فهو يساعد على الهضم وينشط الدورة الدموية لاحتوائه على حامض الانثيميك وعلى حامض التجليك الذي يفيد المعدة ويسبب الشعور بالدفء ويطرد الغازات ويستعمل كمادات لمعالجة الرضوض والتواء المفاصل والنقرس ويفيد مرضى الروماتويد.

ويستخدم منقوع البابونج لايقاف الاسهال الصيفي عند الاطفال.

اما الحبة السوداء وهي حبة البركة المعروفة باسم الشونيز فيستخرج من بذورها زيت يهدىء النزلات الصدرية ويسكن الكحة والسعال العصبي والحساسية الربوية وهو طارد للبلغم ومنبه للجهاز الهضمي وهو مقو جنسي وطارد للديدان ايضا.

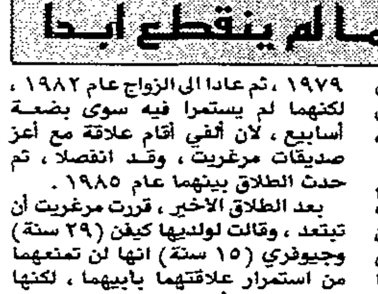


● أول زواج ١٩٥٤ ● ثاني زواج مع ابنهما جيوفري (٦ سنوات) ● الزواج الثالث .. ابتسامة لم تطل

الزواج الأخير سيكون آخراً

زوجان يعودان إلى حياتهما الزوجية للمرة الرابعة

بدأت علاقتهما بنوع من العراك لكن الرباط بينهما لم ينقطع ابدا



قال ألفي ، بعد أن تم زواجه على مرغريت : هذا الزواج سوف يستمر الى الابد . وكان هذا الزواج يتم بين الزوجين ، للمرة الرابعة .

وقد تزوج ألفي ومرغريت عام ١٩٥٤ ، وحصل بينهما الطلاق ثلاث مرات متتالية ، قبل أن يقررا العودة ، لان مرغريت (٥٦ سنة) أحست بأن ألفي (٥٥ سنة) كان بحاجة اليها ، عندما اقترب من الموت بسبب السرطان . وقالت مرغريت : ان بيننا نوعا من الرباط لا يمكن قطعه .

لكن هذا الرباط تمدد الى أقصى حدوده عدة مرات بين الزوجين ، وهما من هامبشاير بانكلترا .

وكان الزوجان قد التقيا عندما كانت مرغريت في القوة الجوية البريطانية ، وكان ألفي يعمل في المطبخ .. وكان أول كلام تبادلاه عبارة عن عراك . قالت مرغريت : كان يختصر من حصتنا في الطعام ، وخاصة من البطاطا الفرنسية ، فسالته : هل هناك أزمة في البطاطا في العالم أم ماذا ؟ وقال : هذا فقط ما ستحصلين عليه .

بعد فترة اعتذر ، ودعاني الى العشاء ، ثم تزوجنا بعد بضعة أشهر .

وكان الزواج ناجحا ، لكنه اهتز بعد موت ابنهما الاصغر في حادثة سيارة ، مما تسبب في ضغط كبير على حياتهما وعلاقتهما ، انتهى بالانفصال عام ١٩٧٥ .

وقد استمر الزوجان في اللقاء ، وكان الفي يذهب لاصطحاب الأطفال في نهاية الاسبوع ، وأخذا يتحدثان ، ثم التقت ايديهما ، وقررا العودة الى الزواج عام ١٩٧٦ .

لكن مشاكل الزوجين كانت كبيرة ، وكان الصراع كبيرا حول لعب القمار ، الذي ابتلي به ألفي ، فتم الطلاق عام ١٩٧٩ ، ثم عادا الى الزواج عام ١٩٨٢ ، لكنهما لم يستمرا فيه سوى بضعة أسابيع ، لان ألفي أقام علاقة مع أعز صديقات مرغريت ، وقد انفصلا ، ثم حدث الطلاق بينهما عام ١٩٨٥ .

بعد الطلاق الاخير ، قررت مرغريت أن تبتعد ، وقالت لولديها كيفن (٢٩ سنة) وجيوفري (١٥ سنة) انها لن تمنعهما من استمرار علاقتهما بابيهما ، لكنها تحرم عليهما أن يطرحا اسمه في البيت .

وفي صباح أحد أيام هذا العام ، أحست مرغريت بأن ألفي في حاجة اليها ، لانه يعاني من شيء ما ، فحملت التليفون ، واتصلت بابنها كيفن قائلة : انس ما قلته لك ، هل يعاني والدك من شيء ؟

كان هناك صمت ، وفي النهاية قال : انه في المستشفى ، مصاب بسرطان المثانة ، وسوف تجرى له عملية غير مضمونة النتائج .

وحملت مرغريت نفسها الى المستشفى . كان عليها أن تكون الى جانبه ، لانه يحتاج اليها . وعندما اتجه بوجهه اليها ، كان الالم قاسيا فيه وهو يتساءل : كيف استطاعت الامور أن تسوء بيننا الى هذا الحد ؟

وقد نجحت عملية ألفي ، وكانت مرغريت تمسك بيده عندما صحا ، فقال بصوت ضعيف : انني لا أستطيع أن أعيش بدونك . أرجوك أن تعودي زوجة لي . وقالت مرغريت : بالطبع ساكون يا عزيزي .

وتزوج الزوجان للمرة الرابعة ، وسمعا وصية تقول لهما : حاولا ألا ترتكبا أخطاء الماضي ، ووعد ألفي بالا تكون هناك مشكلة . ونظر الى مرغريت قائلا : لم أتوقف قط عن حبك . وحينما واجهت الموت ، أحسست بانني لا أستطيع أن أبقيك بعيدة عني ، لانني عرفت ان الزواج يجب أن يظل خالداً .

● الزواج الأخير .. أخيراً

فقدان البصر لا يعني فقدان الموهبة

صبي أعمى يتقن العزف والغناء حتى وصوله إلى البيت الأبيض

جاسون إيلسوورث صبي أعمى منذ الرضاع ، وهو مشلول أيضا . لكن ابن الثالثة عشرة من العمر ، يملك شجاعة كبيرة ، أهلته لتطوير قدرة على الغناء والعزف على البيانو ، لدرجة انه دعي للعزف في البيت الابيض ، اضافة الى أماكن ومناسبات أخرى كبيرة .

يقول جاسون : انني أحب الغناء ، لانني عندما أغني أنسى متاعبي .

وجاسون ، الذي يسير بعكازات ، ولد بوزن يقل عن الكيلوغرام الواحد ، قبل ثلاثة أشهر من موعد ولادته ، وأعطاه الاطباء فرصة عشرة بالمائة فقط للحياة ، ثم أصيب بالعمى بعد الولادة ، بسبب الاكسجين الذي احتاج اليه حتى يستمر في الحياة .

ويقول والده دان ايلسوورث : انه يغني منذ تعلم الكلام . وقد بدأ يعزف على البيانو وهو في شهره الثامن عشر . وقد تعودت والدته على أن تعزف وهو في حضنها ، وصار يلعب باصابع البيانو ، ليعرف من أين تجيء الموسيقى ، فتعلم . وهو لم يحصل على أية دروس قط .

ويستمع جاسون الى التسجيلات ، ويحفظ لحنها . وهو يستطيع أن يستمع الى نوتة ، ويقول ما هي .

ولانه ماهر في العزف والغناء ، فقد دعي الى البيت الابيض عام ١٩٨٤ ، مع نجوم الموسيقى الريفية الشهيرين . كما أنه قدم عروضا كثيرة في عدد من مدن الولايات المتحدة .

وتشرف على عروض جاسون مؤسسة (فنون خاصة جدا) التي تساعد المعوقين الموهوبين .

وخلال عمله الموسيقي التقى جاسون بعدد كبير من مشاهير المغنين والموسيقيين ، اضافة الى المشاهير الاخرين كالرئيس الاميركي السابق ريغن زوجته نانسي ، وقد صار هو نفسه شهيرا ، لكن الشهرة لا تغير فيه شيئا .

يقول والده : ان جاسون يحب عمله ، لكنه خارج اطاره صبي عادي . انه يذهب الى مدرسة قريبة ، ويدرس مع غيره من الطلبة . ومثل غيره ممن هم في سنه ، لا يحب اجراء التدريبات على البيانو ، كما لا يحب القيام بواجباته المنزلية ، وهو يحب متابعة التلفزيون ، ولا تفوته المصارعة التي يتابعها من خلال ما يقوله المعلق ، ونجمه المفضل فيها هو هالك هوغان .

ويعزف جاسون على آلات موسيقية أخرى غير البيانو ، خاصة الالات الالكترونية ، وهو يخطط لتشكيل فرقة موسيقية من عدد من اليافعين في المدرسة ، ويقول : سياتي يوم تكون لي فيه تسجيلاتي الخاصة ، لان كون الانسان أعمى ، لا يعني أنه غير قادر على انجاز ما يريد ، حتى وان احتاج الى وقت أطول .



● جاسون ايلسوورث يغني مع شقيقته ميغان

قالوها ضحكا

● تستطيع الكذبة أن تطوف حول العالم قبل أن تستطيع كلمة الصدق ارتداء حذائها .

ـ مارك توين .

* * *

● كرة القدم تعلم الناس درسا ، ففيها يحاول واحد أن يقدم لك شيئا ، ويتنافس أحد عشر في أخذه منك .

ـ مجلة كوميدية .

* * *

● هناك نوعان ممن يقودون السيارات : نوع يقود وكأنه يمتلك الطريق ، وآخر يقود وكأنه يمتلك السيارة .

ـ مجهول .

* * *

● العائلة التي تقضي المساء مجتمعة ، هي العائلة التي لا تملك سوى سيارة واحدة .

ـ سام ايونغ .

* * *

● المحفظة : رذيلة تجعلك تفقد كل فضائلك معا .

ـ مجهول .

* * *

● احذر اللسان الرخو لأنه قد يقود الى اسنان رخوة .

ـ مجهول .

* * *

● من السهل ايجاد أسباب تتطلب من الآخرين أن يكونوا صبورين .

ـ مجهول .

* * *

● الاعتذار عن فعل سيىء يشبه محاولة اصلاح البيضة المكسورة .

ـ مجهول .

* * *

● ليس أصعب على المرأة من امرأة أخرى تستطيع أن تكشف عمرها .

ـ او باتيستا .

* * *

● لأن عمر المرأة لا يتخطى الاربعين عادة ، فانها تحاول أن تستمر في بث سحر الشباب .

ـ كريستيان ديور .

* * *

● اذا أردت أن تتمتع بأفضل صحة ممكنة ، فلا تفكر بصحتك .

ـ اوليفر هولمز .

* * *

● أتمنى أن تعرض أفلامي في السجون والطائرات ، لأن أحدا لا يستطيع أن يغادر الصالة .

ـ بيرت رينولدز .

* * *

● لا فرق بين الأزواج ، لذلك عليك الاحتفاظ بالأول .

ـ ايفا نمابور .

ابتسامة

بقشيش

تضايق النزيل من كثرة البقشيش الذي يقدمه للعاملين في الفندق ، فأغلق باب غرفته عليه ، وقرر أن يقتصد . وعندما سمع طرقا على الباب سأل عن الطارق ، فجاءه الجواب : الفراش يا سيدي . ان لك برقية معي .

قال النزيل : شكرا ، ادفعها من تحت الباب .

قال الفراش : لا أستطيع يا سيدي .

سأله النزيل : ولماذا ؟

قال الفراش : لأنها موضوعة فوق صينية يا سيدي !

ربع الناس يعانون من الصداع

والطعام قد يكون سببا في إثارة نوباته

د. جويس: اتقان الاسترخاء الارادي وسيلة ناجعة



● الصداع كما صوره من يعانون منه في ثلاثة اعمال فنية خلال مسابقة اجرتها المؤسسة الوطنية للصداع في اميركا

حين تحس بان رأسك ينفجر، وان اليوم يتمطى دون ان ينتهي، فانك تكون فريسة للصداع الذي تعاني منه نسبة كبيرة من الناس. وقد اشارت الاحصائيات الى ان ٢٥ بالمائة من الناس (خاصة في المدن) يزورون الطبيب بسبب الصداع، وان مئات الملايين من الدولارات تصرف كل عام في البحث عن ادوية لهذا الصداع.

ويقول د. سيمور دياموند ان ثلث الذين يشكون من الصداع، يعانون من اسوأ انواعه، وهو الميغرين، او الشقيقة، او الصداع النصفي، وان معظم الذين يصابون بهذا النوع من الصداع المؤلم هم من النساء.

اما خبير الاعصاب د. ديفيد كودين فيقول ان الصداع قد يستمر مع الانسان لسنوات، ويتحكم في حياته، ويضيع عليه من الوقت اكثر مما تضيع النوبات القلبية.

لكن الذين يعانون من الصداع يستطيعون ان يفعلوا شيئا للتخفيف من آلامه، من خلال تغييرات بسيطة في اساليب حياتهم، كما تشير مؤسسة الصداع الوطنية في اميركا. وفي ما يلي ما تنصح به:

● راقب ما تأكل: هناك شواهد كثيرة تؤكد وجود انواع من الطعام تثير نوبات الصداع، ولذلك ينصح الانسان الذي يعاني من الصداع بتجنب انواع من الطعام، منها الجبنة المخمرة، والحمضيات، وقوانص الدجاج، والشوكولاته، والنبيذ الاحمر، والكافيين، واللحوم المصنعة، كما ينصح بشرب الكثير من السوائل، خاصة الماء، وتناول الطعام الغني بالكربوهيدرات، مثل المعجنات والارز والبطاطا.

● تنظيم اوقات الطعام، بحيث يتم تناوله في وقت محدد خلال الاسبوع، مع عدم ترك الوجبات، او تناول الطعام بينها.

● الحرص على النوم العميق: وعدم تعويض ما فات من نوم خلال الاسبوع بزيادة النوم في العطلة. ويستحسن ان ينظم الانسان وقت ذهابه الى الفراش، ووقت صحوه، كل ليلة، وكل صباح.

● اختيار البيئة المناسبة بعدم التعرض للاضاءة القوية، وارتداء النظارات الشمسية المناسبة عند الضرورة، والابتعاد عن الاماكن المشبعة بالدخان او الروائح.

● تعلم الاسترخاء: وعدم السماح لاي شيء باثارة الاعصاب. وحين وجود مشكلة، يحسن التحدث حولها مع صديق. كما يمكن تعلم طرق الاسترخاء، والاستفادة من المساج الذي يرخي العضلات المتصلبة.

● عدم تجاوز الطاقة: بعدم الاقدام على ما لا تستطيع القيام به، وتعلم قول لا امام ما هو زائد، حتى يكون لديك وقت كاف للراحة.

● تجنب الكحول: ويستحسن الابتعاد عنها بكل انواعها، والاكتفاء بالقليل منها عند الضرورة.

● تجنب خلط الادوية: ومراجعة الطبيب قبل تناول اي دواء جديد، خاصة اذا كان الانسان يتناول الادوية لعلاج مشاكل صحية اخرى، لان تنوع الادوية قد يسبب اثارا جانبية، يمكن تجنبها باستشارة الطبيب. ويستحسن العمل بهذه النصيحة من قبل المرأة التي تستخدم حبوب منع الحمل، او اية هرمونات، او اية حبوب لضغط الدم.

● الحرص عند السفر: واعطاء الجسم فترة كافية من الوقت للتعود على البيئة الجديدة، وارتداء الملابس المناسبة لكل طقس.

● مراجعة الطبيب: اذا كان الانسان يصاب بالصداع مرتين في الشهر او اكثر. ويؤثر ذلك على نشاطه، فان عليه ان يبحث عن عون طبي، لان علاج الصداع مبكرا قد يحمي الانسان من صداع مزمن، ويجعل الصداع ذكرى من الماضي، خاصة وان الطب توصل الى ادوية فعالة بهذا الخصوص.

● ماذا يفعلون لتجنب الصداع؟

قد تكون حياة الفنانين من اكثر الحيوات التي تسبب الصداع، ولذلك يعملون على مواجهته، كل بطريقته، وهذه اشارات الى تجارب، بعضها حقيقي وبعضها طريف.

● سيبل شيبرد: حاولت الكثير من الطرق للتخلص من الصداع النصفي دون فائدة، فنصحها صديق بمراجعة الدكتور بروس اوبنهايم، ووجدت لديه العلاج والراحة، والزواج الثاني. والان، ذهب الصداع عنها، كما ذهب بروس نفسه بعد ذلك.

● ليونارد نيموي (مستر سبوك) يسرع الى طيارته الخاصة ذات المحرك الواحد، بمجرد ان يحس بان الصداع مقبل، ويقول انه لا يكاد يغادر الارض حتى يتحسن.

● ميكي روني يؤمن بالوقاية من الصداع بدلا من علاجه، وهو لا يسمح للناس بان يثيروا اعصابه، ويقول: انا لا اصاب بالصداع، انما اصيب الاخرين به.

● لوني اندرسون تلجأ الى النوم حينما تحس باقتراب الصداع، وتقول انها لا تصحو قط، والصداع موجود.

● ايفا غابور تقول انها تقوم فقط بنزع ما ترتديه من مجوهرات.

● د. جويس برودزر، تحارب الصداع بالاسترخاء، وذلك عن طريق التحكم بالتفكير بعد التدرب على ذلك. وتقول ان الانسان قادر على «قيادة» حياته العضوية بالتدريب، والتحكم بضغط الدم وسرعة نبض القلب.

● اجهزة جديدة

هناك جهازان جديدان طورهما العلم لمعالجة الصداع: الاول عبارة عن خوذة مائية، والثانية عبارة عن خوذة كهربائية.

● العلماء في استراليا طوروا خوذة تملأ بمكعبات الثلج، وتغطي قمة الرأس وخلف العنق، لتشكل «مبردا» متنقلا يخلص الرأس من الصداع، دون ان تبتل الملابس. والخوذة تعمل بالطريقة التي تعمل بها الاساليب التقليدية، التي تنصح بغسل الرأس بالماء البارد او وضع الثلج عليه.

● اما د. ارثر ايلكايند، صاحب مركز ايلكايند لمعالجة الصداع في نيويورك، فهو يضع على الرأس قبعة تصيبه بصدمات كهربائية خفيفة، تسحب الالم من الدماغ.

● ومازالت الحبوب تتطور ايضا، وقد اكتشف د. الان رابوبورت، المدير المساعد لبرنامج معالجة الصداع في بريطانيا، ان دماغ الذين يعانون من الصداع النصفي يرسل موجات شبيهة بالموجات التي يرسلها دماغ الذين يتعرضون للنوبات، ولذلك طور نوعا من الحبوب التي تعالج النوبات، حتى يعالج بها الصداع، ونجحت هذه الحبوب لدى كثير من مرضاه، في تقليل نوبات الصداع، وجعلها اخف واقل استمرارا.

ارشادات لتغيير نمط الحياة

تخفف من الام الصداع.. واجهزة جديدة

وعلاجات جديدة تحقق بعض النجاح

مواجهة

احمد الشمري

الكلام لا يفيد

الشعراء أعدوا قصائدهم، والكتاب جهزوا مقالاتهم وتحليلاتهم السياسية، والاقتصادية، والعسكرية، والاجتماعية، والجمعيات، والاتحادات النسائية والرجالية، والنقابات المهنية والعمالية هي الاخرى استعدت وطبعت كلماتها الانشائية المعروفة، والصحافة أعدت افتتاحياتها وملفاتها وصورها، وجداول المهرجانات الخطابية الحماسية الوطنية الكلامية أيضا جاهزة ومعدة من الآن.

كل ذلك الصراخ والعويل والكلام الفارغ الذي لا يؤخر ولا يقدم سوف نشاهده بأم أعيننا، وسوف نسمعه بآذاننا الحزينة المتعبة، وسوف نقرأه بدموعنا بمناسبة دخول العام الثاني لاندلاع أعظم ثورة شعبية عرفها الوطن العربي منذ احتلال اسرائيل لفلسطين العزيزة، وهي ثورة الحجارة التي انتفض بموجبها الشعب الفلسطيني البطل داخل الاراضي المحتلة، ووقف وقفة رجل واحد يقاوم العدو الصهيوني بحجارة خرساء لو نطقت لفضحت الوطن العربي من المحيط الى الخليج، ولكشفت وعجزه، وتخاذله عن نجدة اشقائه ممن يقاسون شتى أنواع القهر والظلم والقتل والتشريد على يد عصابة بني صهيون.

وقبل أن نسمع الاشعار والصراخ والعويل ممن استعدوا وجهزوا أنفسهم للكلام، نود أن نسأل الجميع بلا استثناء، أفرادا وجماعات، دولا ومؤسسات: ماذا قدمتم وقدمنا للانتفاضة من دعم مادي وعسكري بعيدا عن المجاملات!؟، ولماذا يمر عامان على الانتفاضة المباركة وشعب فلسطين داخل الاراضي المحتلة يقاوم وحده، ويعاني الويلات بمفرده، ويموت جوعا ونحن نعيش حياة الرفاه والترف، نناضل بالكلام، ونتاجر بالمهرجانات، ونقدم الدعم بالخطب الرنانة، في الوقت الذي يقوم به اليهود في جميع أنحاء العالم بجمع التبرعات وحشد أقصى الطاقات والجهود لنجدة «اسرائيل» ودعم أجهزتها القمعية ومؤسساتها العسكرية المتطورة لذبح الفلسطينيين وهدم بيوتهم، وتشريدهم تمهيدا لقمع الانتفاضة ووقف نارها المتأججة التي أذهلت العالم وقلبت الموازين السياسية رأسا على عقب!

إن شعب الانتفاضة المباركة باطفاله وشبابه وشيبه وفتياته ونسائه، ليس بحاجة الى سماع الكلام لكنه بحاجة الى الدعم، بحاجة الى دماء أشقائه العرب تسيل جنبا الى جنب مع دمائه الزكية على أرض المقدسات، بحاجة الى نجدة أشقائه الذين يمتلكون أضعاف ما تمتلكه اسرائيل من أسلحة وعتاد عسكري وقوى بشرية، بحاجة الى استنهاض همم الشارع العربي وتحريضه لمشاركة أشقائه داخل الارض المحتلة ومجاورتهم في مقابر الشهداء.

أنهم ليسوا بحاجة الى أحياء يتكلمون ما لا يفعلون، ويتاجرون بدمائهم في سوق السياسة التي لن تعيد شبرا واحدا مما اغتصب، ولا يعود الا بفوهات المدافع!!

أنهم يصرخون في رجولتنا ويستفزون كرامتنا للعام الثاني على التوالي، وينتخون بنا، وكل ذلك يقومون به ويفعلونه ظنا منهم أننا أحياء وحين تأكدوا أننا فعلا أموات بصور أحياء، ماتت فينا الرجولة، والكرامة، والنخوة، تركونا واعتمدوا على الله وعلى قدراتهم الذاتية المحدودة، لانهم يعلمون علم اليقين أن الضرب في الميت حرام!!

لذلك فاننا ننصح الجميع بعدم الكلام وترك المناسبة تمر بهدوء، حتى لا تجرح مشاعر ابطال الانتفاضة ولا نعيدهم الى عصر الخرافات وندفعهم الى تصديق مقولة ان الاموات يتكلمون في المناسبات فقط!

كلمة حرة

● تقول جدتي: لكثرة ممارسة بعض الشواذ للكتب، باتوا يكذبون على انفسهم ويصدقون كذبهم. مثل هؤلاء مصابون بمرض نفسي، ووجودهم داخل المجتمع خطر عليه، لذلك ننصحهم بالتوجه السريع الى مستشفى الامراض العقلية، فهو المكان المناسب لهم كي يريحوا ويستريحوا!!



في عالم غريب

اذا اردت ان تعترف فادفع

لم تعد مضطرا لان تعيش وحيدا، ولم تعودي. هذا ما تقوله اعلانات التلفزيون المتكررة في اميركا، التي تعطي مشاهديها ارقاما خاصة، تساعدهم على التخلص من الوحدة بواسطة التحدث الى اخرين.

كل رقم من هذه الارقام متخصص في نوع من الحديث: هناك حديث في الحب لرقم، وهناك حديث للشكوى لرقم اخر، وهناك حديث للاعترافات، واخر للاستماع الى اعترافات الاخرين، دون التعرف عليهم.

ولان كل انسان لديه اعتراف يود ان يتخلص منه، او حديث يريد قوله، فان هذه الهواتف تعمل كل الوقت..

وبالطبع، فان لكل هاتف ثمنا، فالمسالة في اميركا لا تستطيع ان تخرج عن حدود التجارة.

* * *

دعوى قضائية ضد ساعة

رفع الزوجان ريتشارد وباميلا كارنال قضية ضد ساعة البلدية التي لا تكف عن الازعاج خلال ٢٤ ساعة في اليوم، وقالا انها تسبب لهما الالم. وحمل الزوجان معهما تقارير من الاطباء تؤكد ان الساعة تسببت لهما في كثير من الضغوط والقلق وعدم الاتزان والاحباط، وطالبا بان يوقف جرس الساعة، حتى يعيشا حياتهما بشكل طبيعي.

عندما سئل الزوجان لماذا لم يفكرا بصوت الجرس عندما سكنا المنزل، كان جوابهما جاهزا: كانت الساعة في التصليح.

* * *

الخنزير كحيوان منزلي أليف

في احصائية اجريت مؤخرا، وجد ان القطط تفوقت على الكلاب، كحيوانات منزلية مدللة. لكن الذي لفت النظر في الاحصائية هو الترتيب الثالث لهذه الحيوانات، الذي جاء للخنازير. فقد اشارت الاحصائية الى ان واحدا من كل عشرة ممن يقتنون الحيوانات الاليفة، يمتلك خنزيرا يعيش معه داخل المنزل مدللا، بدلا من القط او الكلب. ويؤكد اصحاب هذه الهواية ان صحبة الخنزير رائعة، اكثر من صحبة اي حيوان اخر.

لكن الخنازير المختارة لهذا الغرض، ليست الخنازير الضخمة المعروفة، وانما هي من نوع الخنزير الفيتنامي الصغير الذي لا يزيد وزنه عن ١٤ باوندا (٦٣٤٢ غم).




لقطة

ضربة الكرة

لعبة «الرغبي» عنيفة، لكنها نادرا ما تصل مثل هذا العنف، فتوجه قبضة اليد القوية الى وجه الخصم.

هذه اللقطة اخذت خلال مباراة قاسية اقيمت مؤخرا في بريطانيا بين فريق جامعة كامبريدج وفريق ياباني زائر.

سم الأفعى يشفي من الرشح

طشقند - نوفوستي - استخدم اطباء اوزبكستان سم الافاعي لاول مرة في معالجة الرشح الناجم عن الحساسية وهو اكثر انواع الرشح انتشارا واصعب العلل في عصرنا اشفاء، فقد راح هؤلاء الاطباء يقطرون في انف المريض يوميا لمدة ٧-١٠ ايام بضع قطرات من مستحضر الفيبراكسين وهو محلول مائي من سم الحية (سم الحنش).

هذه العملية كانت عادة تترافق بحرقة خفيفة في الانف لا تطول اكثر من دقيقة، وبعد علاج دام عشرة ايام اختفت افرازات الانف عند كل المرضى السبعين وعادت اليهم حاسة الشم وتحسن تنفسهم من الانف واختفت كل الاحساسات المؤذية التي كانت تقلق المرضى مدى سنوات عديدة.

الاطباء يفسرون فاعلية المستحضر الجديد بكون سم الحية يتضمن مواد نشطة بيولوجيا ومن بينها خمائر قوية التأثير في جسم الانسان.



مسابقة حول صناعة التماثيل من الرمل

لها لجنة تحكيم محترفة

وجوائز ذات قيمة

الطقس الصيفي في منطقة بحر البلطيق السوفيتية متقلب الاحوال . فبينما الجو بديع تسوده اشعة الشمس الساطعة يتقلب فجأة لتمتلىء الارض برذاذ المطر وتهب الرياح الشمالية .. ومع ذلك ورغم نزوات وأهواء الطقس تزدحم الشواطىء وبلاج «بيريتا» المدينة المصيف في ضواحي تالين حين يكون موسم التصييف في ذروته . وهنا وهناك يستحم المصيفون في مياه البحر البادرة المنعشة ، ويأخذون حمامات الشمس ويتناولون الجيلاتي والسندويتشات ويشربون الليموناده والمشروبات المثلجة .

في أحد الايام صافية الطقس تسري في البلاج حركة نشيطة غير مالوفة . فلقد وصل اليه العاملون في التلفزيون ، ونصبوا كاميرات التصوير وغرسوا رايات زاهية مختلفة الالوان هنا وهناك . ودعت اللوحة الكبيرة المزينة برسم سيدة في قبعة عريضة الحافة استرعت من مسافة بعيدة أنظار المصيفين الى الاشتراك في مسابقة افضل تمثال من الرمال .

وقرر الكثيرون ممن سمعوا الاعلان عن هذه المسابقة من الاذاعة المشاركة وتجربة حظهم . وهكذا بدأ عمل الجواريف والجرادل . فلكي يكون التمثال الرملي متماسكا ومتينا قادرا على مقاومة تأثير الرياح والشمس يجب خلط الرمال بالمياه ورش التمثال بها . في البداية لم يكن في وسع المتفرجين الفضوليين الا التخمين بما ينوي أي من هؤلاء المثالين ابداعه . ولكن بعد ساعة بدأت تظهر ملامح كل تمثال .

هناك عكف فتى على اقامة تمثال تنين كما يبدو ، وفي جانب آخر انكبت فتيات ثلاث صديقات على تمثال لهرة ، وعلى الشاطىء مباشرة انهمكت أسرة بكاملها ـ الاب وابنتاه ـ في اقامة تمثال لحية طيبة كبيرة (والحية هي رمز العام الحالي طبقا للتقويم الشرقي القديم) ..

وها هو رئيس لجنة التحكيم المثال ياك سوأنس يتفحص باهتمام مع زملائه كل تمثال من التماثيل . ولقد توقفوا عند تمثال متواضع جدا ـ منزل صغير بمبان ملحقة ، ومرج أخضر فعلا ، غرس بالحشائش البحرية . وبجانب العزبة الريفية هذه يرقد تمثالان يرمزان الى سيد وسيدة ولكنهما ميتان أسوة بالعزبة الخالية من مظاهر الحياة . وهذا العمل الذي أبدعته كريستينا لوتامي البالغة من العمر ثماني سنوات فاز بالجائزة الاولى في المسابقة .

وفاز تمثال «السمكة الاخيرة» بالجائزة الثانية . الناس لا يرون نتائج ممارساتهم المضرة بالطبيعة وما يلحقونه من تلوث بمياه بحر البلطيق وهلاك الاسماك فيه ـ تقول ايلي فاخترابو المثالة المحترفة تعليقا على تمثالها ـ ويجوز ان تحملهم رؤيتهم لتمثال الهيكل العظمي للسمكة الاخيرة على التفكير فيما ينتظرهم في المستقبل المنظور لو استمرت علاقتهم الهمجية هذه بالطبيعة .

تسلم الفائزون في المسابقة بطاقات سياحية الى آسيا الوسطى وليتوانيا والقفقاس ، أما بقية المشاركين فمنحوا فانلات تذكارية طبع عليها شعار العيد .

تاتيانا سيدورينكوفا ـ نوفوستي ■

● كريستينا لوتامي وتمثالها البسيط

حوار ساخن حول دور نجيب محفوظ في السينما



● هاشم النحاس ● عاطف الطيب ● صلاح ابو سيف

صلاح ابو سيف : علمت محفوظ .. كتابة السيناريو وغالبية الكتاب المصريين .. خيبوا املي!

■ عاطف الطيب : .. محفوظ ليس سلبيا ولكنه ديمقراطي!

■ هاشم النحاس : اذا لم يبدع المخرج .. فانه لا يضيف شيئا!

■ احمد عبدالوهاب : التغيير يكون في الشكل .. وليس المضمون!

شهدت دار المركز الثقافي التعليمي المصري (الاوبرا) حوارا ساخنا حول الدور الذي لعبه الاديب نجيب محفوظ في السينما المصرية.

اختلف الجيل القديم من المخرجين الذي مثله المخرج الكبير صلاح ابو سيف مع الجيل الجديد الشاب من المخرجين والذي مثله كل من عاطف الطيب وهاشم النحاس.

قال صلاح ابو سيف انه يجب الالتزام بحرفية النص الادبي.. وعدم الخروج عنه.. بينما اعترض كل من عاطف الطيب وهاشم النحاس واكدا ان كل مخرج له الحق في الابداع والاضافة الى النص الادبي، وان نظرة مخرج الى عمل ادبي معين تختلف بالتاكيد مع نظرة مخرج آخر الى العمل نفسه.

وتحدث في بداية الندوة صلاح ابو سيف الذي أخرج العديد من روايات نجيب محفوظ منها «بداية ونهاية» و«القاهرة ٣٠».. فقال: منذ طفولتي وانا اهوى القراءة.. لجميع الكتاب المصريين والاجانب وما زالت عندي هذه الهواية واحسن وقت عندي هو القراءة.. وعندما اقرأ فانني اكون رأيا عن شخصية الكاتب.. ولكن للاسف فان كثيرين من الكتاب المصريين خيبوا أملي.. عندما عرفتهم عن قرب.. حيث اكتشفت انهم على النقيض تماما من كتاباتهم.. ولا توجد عندهم اخلاقيات ولا آراء ولا اي شيء!! وانهم يتميزون بالغرور واحتقار الناس!! وقد ادهشني ذلك وجعلني لا احكم على الكاتب من خلال كتاباته فقط، ولكن من خلال شخصيته عندما اقترب منه.

اضاف ابو سيف مستطردا: ولكن نجيب محفوظ كان مختلفا عن هؤلاء الكتاب تماما، فقد عرفته عام ١٩٤٦ بعد ان قمت باخراج اول فيلم روائي بعنوان «دايما في قلبي» وكان لي صديقان هما الاديب فؤاد نويرة والموسيقي المعروف عبدالحليم نويره، وقد نصحاني بقراءة كتب أديب جديد اسمه نجيب محفوظ، وبالفعل قرأت اعماله التي قدمها في ذلك الوقت وكانت ثلاثة اعمال فقط هي «عبث الاقدار» و«كفاح طيبة» و«رادوبيس» وعندما انتهيت من قراءتها أحسست ان هذا الاديب يكتب بالصورة وليس بالتعبيرات اللفظية.. وأحسست انه على الشاشة جاءت الفكرة ان استعين به في كتابة السيناريو.. خاصة ان عدد كتاب السيناريو في مصر في ذلك الوقت كان قليلا.. وعرضت على نجيب محفوظ ان يعمل معي في كتابة السيناريو ولكنه قال لي «انا لا اعرف معنى كلمة سيناريو».. ولكنني اقنعته بالعمل معي خاصة انه يمتاز بكتابة الدراما.. وبدأت أعلمه كتابة السيناريو.. وكان اول عمل مشترك لنا هو فيلم «مغامرات عنتر وعبله» ثم فيلم «المنتقم» وتوالت الافلام بعد ذلك.. وقد اكتشفت في محفوظ مميزات عديدة على رأسها انه انسان متواضع.. منذ البداية.. ولم يتغير ابدا عندما حصل على جائزة نوبل للاداب، ولكنه ظل كما هو نجيب محفوظ الانسان المتواضع والمهذب، وكان يحدث في كثير من جلساتنا الفنية «نميمة» ولكنه لم يشارك فيها ابدا.. ولم يهاجم اي كاتب او صديق في اي من هذه الجلسات.. بالاضافة الى انه امتاز بالمواعيد الدقيقة في عمله.

استطرد صلاح ابو سيف قائلا: ان اغلب الكتاب يجرون دائما وراء المال.. ويفكرون في تحقيق المكاسب المادية.. ولكن محفوظ لم يفكر ابدا في تحقيق ثروة لدرجة انه احرجني في احدى المرات مع الفنان فريد شوقي فقد تعود نجيب محفوظ ان يطلب مائة جنيه فقط عن كتابة السيناريو، وكان فريد شوقي ينتج فيلم «الفتوة» واختار محفوظ لكتابة السيناريو.. وسالني «كم نعطي لنجيب محفوظ» فقلت له ٣٠٠ جنيه.. ولكن عندما ذهب ليوقع العقد مع محفوظ.. فوجيء به يطلب مائة جنيه.. ويرفض ان يحصل على ٣٠٠ جنيه؟!

عيوبه !

واشار صلاح ابو سيف الى انه بالرغم من ان نجيب محفوظ كاتب سيناريو جيد.. الا انه يرفض ان يشترك في كتابة سيناريو احدى رواياته.. وقد اصر على ذلك، كما انه يبيع قصصه ورواياته للمنتجين والمخرجين، ولا يعترض ابدا على اجراء تغييرات وتعديلات في هذه الروايات، وقد أضر ذلك كثيرا بأعمال نجيب محفوظ، وكذلك بالسينما المصرية نفسها.. وقد ظهرت كثير من روايات نجيب محفوظ مشوهة على الشاشة نظرا لان محفوظ ترك للمخرج حرية العمل في اعماله.. وكانت النتيجة ان المخرج او كاتب السيناريو لم يفهما ما بين السطور في روايات محفوظ فظهرت الافلام لا تمت بصلة الى العمل الادبي الاصلي.. ومثال على ذلك فيلم «الطريق» الذي قدمه المخرج حسام الدين مصطفى.. حيث ظهر الفيلم في النهاية عبارة عن قصة حب بين شاب عاطل وزوجة لرجل عجوز يتفقان معا على قتل الزوج العجوز.. بينما العمل الادبي الاصلي له مضمون عظيم.. وهو قصة شاب يأتي من الاسكندرية الى القاهرة ليبحث عن الحقيقة وعن الله.

قال انه لو تدخل نجيب محفوظ عند عرض اعماله على الشاشة لاستفادت السينما المصرية من ذلك كثيرا.

واوضح انه عندما قدم فيلم (بداية ونهاية) عاب عليه النقاد انه غير نهاية الفيلم.. وجعل بطل الفيلم (عمر الشريف) ينتحر في النهاية، ولكن الحقيقة ان نجيب محفوظ قال في نهاية روايته ان البطل اعتلى سور نهر النيل.. وختم الرواية بكلمة «فليرحمنا الله».. مما يعني انتحار البطل.

ميزة وليس عيبا

وتحدث المخرج الشاب عاطف الطيب فقال ان عدم تدخل نجيب محفوظ عند عرض اعماله على الشاشة يعد ميزة في محفوظ.. وليس عيبا.. ويعني انه انسان ديمقراطي حيث يترك الاخرين يعبرون عن تفكيرهم الخاص من خلال رواياته.

اضاف انه من خلال تجربته مع نجيب محفوظ عندما اخرج فيلمين من تاليفه وهما «الحب فوق هضبة الهرم» و«قلب الليل».. وجد ان محفوظ اكثر شبابا وحرية وعدلا من كثير من المؤلفين الشبان، بمعنى انه في احيان كثيرة يتناول موضوعات او أفكارا قريبة جدا من مشاكل الجيل الجديد، وبشكل يعبر تماما عن هذا الجيل الجديد وكانه واحد منهم، ويؤكد انه يحيي نجيب محفوظ على تلمذته المستمرة وعلى اقراره الدائم لحرية الاخرين في تناول اعماله بشكل لا يجد فيه اي غضاضة.

اضاف مستطردا أن هذا لا يمنع ان البعض من المخرجين وكتاب السيناريو استغلوا هذه الحرية في ارتكاب جرائم كثيرة حيث قدموا افلاما كثيرة ليس لها اي علاقة بروايات محفوظ.

واوضح انه من مزايا نجيب محفوظ انه ابرز علاقة الاجيال ببعضها البعض وخصوصا في كتاباته الاخيرة عندما اصبح في موقع المتامل للاحداث.. وخاصة في تحليله لظاهرة تمرد الاجيال الحديثة على الاجيال القديمة لانه في رأيي مؤمن بكل ما هو جديد.. وقادم ونجده في روايته العظيمة «يوم قتل الزعيم» مؤمنا بالاجيال الجديدة رغم الضغوط الشديدة التي تعاني منها.. ومؤمنا بقدرتها على التحدي واتخاذ موقف ايجابي.

واشار الى انه عندما فكر في اخراج «الحب فوق هضبة الهرم» وهي من تاليف نجيب محفوظ.. كان في ذلك الوقت مجندا بالقوات المسلحة، وعندما قرأ الرواية اكتشف انها تعبر عنه وعن كثير من الشباب في معاناتهم مع المال ومع الجنس ومع السلطة ومع كل الامثلة التي تمتليء بالضغوط في حياتنا.. ووجد محفوظ يعبر عن هذه الضغوط بشكل متحضر وانساني.. وكذلك في قصة «قلب الليل» وجد انها تعبر الى حد كبير عن كل ما يدور في ذهن الشاب.

اضاف انه بالرغم من انه لا يميل الى اخراج افلام ماخوذة عن روايات.. وانما مكتوبة خصيصا للسينما .. الا ان الامر مختلف بالنسبة لنجيب محفوظ لانه مفكر ونموذج للمثقف العربي الذي يعبر عن احلامه وشجونه ومعاناته طول الوقت بشكل متحضر جدا وراق جدا.. وكذلك واقعي جدا.

الادب والسينما

وتحدث المخرج والناقد هاشم النحاس فقال: ان اهمية وجود نجيب محفوظ في السينما، لا تقل عن اهمية وجوده في ادبنا المعاصر، بل لعل وجوده في السينما يفوق اهمية وجوده في الادب من عدة نواح.. فالمسافة الثقافية التي تفصل بين نجيب محفوظ وغيره من العاملين في حقل السينما، تفوق بقدر ملحوظ المسافة بينه وبين غيره من الادباء.

اضاف: ان نجيب محفوظ كان اول اديب عربي يكتب للسينما، وكان اول مثقف مصري اهتم بالسينما اهتماما حقيقيا وعمليا.. وقبله لم يكن هناك اهتمام حقيقي من الادباء او المثقفين بالسينما.. وظلت السينما المصرية حتى عام ١٩٤٦ معزولة عن الثقافة.. وكان المثقفون ينظرون الى السينما على انها عمل تسلية وليس عملا ثقافيا له دور حقيقي في حياة الناس، واوضح ان محفوظ أكثر الادباء المصريين اعمالا في السينما حيث قدم ٦٠ فيلما ما بين سيناريو او قصة للسينما او اعداد سينمائي.. اما الافلام التي اخذت عن اعماله الادبية المنشورة قصة او رواية فتبلغ ٣٥ فيلما.. يليه في الاهمية من هذه الناحية احسان عبدالقدوس حيث تبلغ الافلام التي اخذت عن قصصه ورواياته حوالي ٢٢ فيلما.. بينما ياتي بعدهما يوسف السباعي وتوفيق الحكيم وعبدالرحمن الشرقاوي وغيرهم.

وتحتل الافلام التي كتب لها نجيب محفوظ السيناريو او القصة او اخذت عن اعماله الادبية مكانة خاصة في تاريخ السينما المصرية لعاملين: اولهما انها كانت غالبا من اخراج افضل المخرجين المصريين مثل صلاح ابو سيف ويوسف شاهين وكمال الشيخ وحسن الامام وحسين كمال وغيرهم، وانها كانت دائما تمثل لدى كل مخرج افضل افلامه او على الاقل من افضلها.

واكد هاشم النحاس انه لم يكن غريبا بعد ذلك ان نجد من بين احسن مائة فيلم في تاريخ السينما المصرية التي حصرها الناقد سعدالدين توفيق ١١ فيلما من الافلام التي كتب لها نجيب محفوظ السيناريو او القصة او الاثنين معا، وستة افلام من الافلام التي اخذت عن رواياته.. فيكون المجموع ١٧ فيلما من المائة.

أشار الى ان نجيب محفوظ كان هو الاديب الوحيد الذي ارتبطت وظيفته ارتباطا مباشرا بالسينما منذ عام ١٩٥٩ حتى احالته على المعاش سنة ١٩٧١، واتيح له بذلك ان يترك اثرا قويا في هذا الحقل، حيث عمل مديرا للرقابة، ثم مديرا لمؤسسة دعم السينما، ورئيسا لمجلس ادارتها ثم رئيسا لمؤسسة السينما، ومستشارا لوزير الثقافة لشؤون السينما.. وان كان اثر نجيب محفوظ في السينما من خلال وظيفته لا يدخل في نطاق اهتمامنا الان الذي ينصب اساسا على افلامه.

اعتراض

اضاف هاشم النحاس انه يعترض ويختلف مع رأي صلاح ابو سيف حول عدم تدخل نجيب محفوظ عند عرض اعماله على الشاشة.

وقال انه لو تدخل محفوظ .. لكان ذلك يمثل خطرا عليه وعلى السينما في الوقت نفسه.. لان العمل الادبي هو كائن مستقل.. وبمجرد ان يخرج عن صاحبه يصبح من حق الاخرين ان يختلفوا في فهم مضمونه، وهذا بالضبط ما يحدث عندما يقدمه مخرج بوجهة نظر.. ويقدمه مخرج آخر بوجهة نظر مختلفة وهذا لا يسيء للعمل الادبي.. ولكنه يرفع من شانه.. ولكن عندما يتدخل الاديب فانه يسجن بذلك عمله الادبي.. مما يضر به.. وبالسينما ايضا.

اضاف: ان نجيب محفوظ كان عبقريا عندما اعطى لكل مخرج حريته في التعبير عن العمل الفني.

واوضح ان هناك مدرستين للاعداد السينمائي.. احداهما تتطلب الامانة.. والاخرى تتطلب الابداع.. وانا اميل الى مدرسة الابداع.. لان المخرج لا يجب ان يكون ناقلا فقط للعمل الادبي.. ولكنه يجب ان يبدع ان يضيف الى العمل الادبي الاصلي.. وقد فعل ذلك المخرج علي بدرخان عندما قدم فيلمي «اهل القمة» و«الجوع» عن قصتين لنجيب محفوظ .. فقد خرج عن النص.. وقدم في النهاية فيلمين من اروع الافلام التي قدمتها السينما المصرية، فالمخرج اذا لم يكن مبدعا.. فانه لن يضيف شيئا!

ابو سيف يرد !

وقد علق صلاح ابو سيف على هذا الكلام بقوله: انه يعترض بشدة على رأي هاشم النحاس.. لان المخرج لا يجب ابدا ان يحرف اعمال الغير.. طالما انه يضع في افيشات الفيلم اسم المؤلف.

وقال ان علي بدرخان عندما قدم فيلمي «الجوع» و«اهل القمة» كان يقتبس من قصتين لنجيب محفوظ عدد صفحاتهما قليل جدا.. لذلك كان يجب ان يضيف لانه سيقدم فيلما مدته لا تقل عن ساعتين.. ويختلف الامر عندما اقدم رواية صفحاتها تزيد عن ٣٠٠ صفحة.. هنا يجب ان التزم بهذا العمل الادبي.. ولا اخرج عن النص.

الشكل والمضمون

وتحدث احمد عبدالوهاب كاتب السيناريو فقال:

ان هناك كتابا عالميين اعترضوا بشدة عندما قدمت اعمالهم على الشاشة لانهم اعتبروا الافلام المقتبسة عن اعمالهم، تشوه اعمالهم الاصلية.

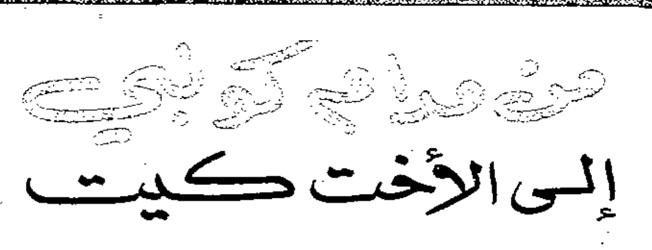
وأضاف: ان المخرج وكاتب السيناريو من حقهما التغيير في الشكل.. ولكن ليس من حقهما التغيير في المضمون خصوصا اذا كان العمل المقدم لكاتب له قيمة ويحمل فكرا ومضمونا.. ولعل اكبر دليل على ذلك ان المخرجين المصريين قدموا الملحمة الادبية العظمية لنجيب محفوظ «الحرافيش» بصورة بعيدة تماما عن هذا العمل الضخم، فظهرت «الحرافيش» على الشاشة في صورة معارك بالشوم بين الفتوات ولكن المضمون .. لم يكن له وجود.

وختم احمد عبدالوهاب قائلا.. انه من حق المخرج وكاتب السيناريو ان يضيفا فقط الى المضمون ما هو اكثر بعدا وعمقا وتنويرا من فكرة الكاتب الاصلي.

القاهرة - القبس



● نجيب محفوظ





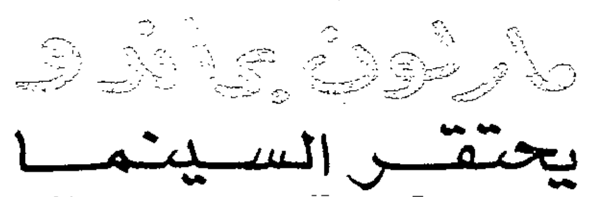
● ستيفاني بيشام ... راهبة

ستيفاني بيشام، التي حققت شهرتها الأساسية كواحدة من جميلات مسلسل «داينستي» الذي انتهت حلقاته مؤخرا، تقوم الان بدور نقيض، هو دور راهبة في مسلسل جديد بعنوان «الاخت كيت».

ويستلزم دور بيشام (٤٢ سنة) أن تطوف بالكنائس، لتجمع التبرعات. ومن أجل الاتقان، طلب المنتجون من عدد من الراهبات مشاهدة تصوير الحلقة الرائدة من المسلسل، فكان الانطباع الذي خرجن به هو انه طريف، لكنه ليس دقيقا.

ومن المعروف ان حياة ستيفاني بيشام تتناقض تماما مع دورها الجديد، سواء كانت تلك حياتها العملية، أو حياتها الشخصية، ومع ذلك فهي تقول ان الامر ليس جديدا عليها، فالممثلة ولدت في بريطانيا وعاشت في الدير من سن الرابعة والنصف حتى سن الثانية عشرة، ومع ذلك ظهرت في مجلة بلاييوي عام ١٩٨٧.

★★★



يحتقر السينما

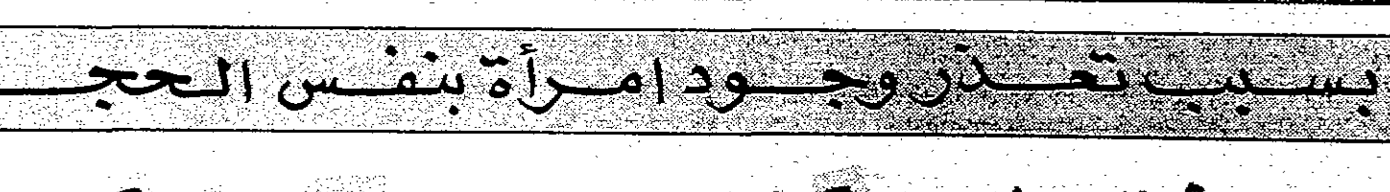
بعد فيلمه الاخير «الفريشمان»، قال مارلون براندو أن التجربة في تصويره لم تكن سارة، باستثناء بعض فريق العمل الكندي، الذي ساهم في انجاز الفيلم في تورنتو.

بعد الفيلم، ترك براندو نفسه على سجيتها، لدرجة ان «كرشه» صار يمتد أمامه ولا يهتم، وقد وصف براندو (٦٥ سنة) كرشه بانه مزعج، لكنه قال: وما يهم، ما دمت ساتقاعد؟

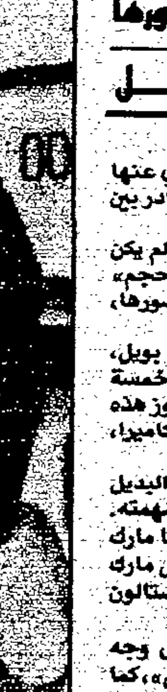
ويؤكد براندو أنه نال كفايته من السينما، بالرغم من كل ما حققه فيها خلال حياته، وبالرغم من الاموال الكثيرة التي كسبها منها، فجعلته قادرا على ان يعيش كما يهوى، وهو يقول: انا لم أحب السينما في حياتي، لكن ليس هناك أي عمل آخر يمكن ان يدفع هذه الكمية من المال، على هذا النوع من الجنون، انني أحتقر العمل السينمائي طيلة حياتي، بالرغم من انه ملا محفظتي بالمال.



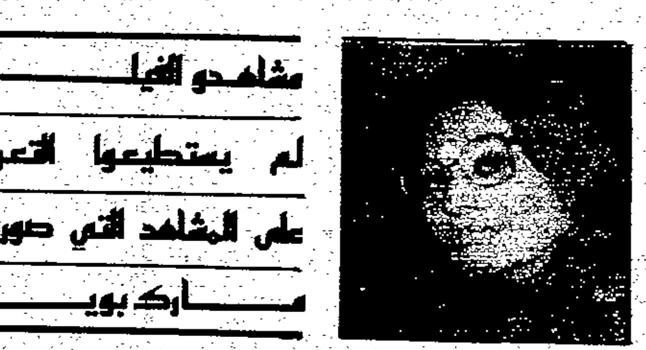
● مارلون براندو



تم اختيار رجل كبديل لبريجيت نلسن



● بريجيت نيلسن وبديلها مارك بويل



● صوفيا لورين

لا يمكن العثور على امرأة تكون بديلا للممثلة بريجيت نيلسن، تؤدي عنها الحركات الصعبة، فهذه الممثلة يصل طولها الى ١٨٠سم، وهو طول نادر بين النساء، اذا أضيف اليه الوزن وحجم الصدر.

وحين تعب منتجو فيلم «جريمة على القمر» من الوصول الى امرأة لم يكن أمامهم الا الاختيار الاخير، فاختاروا ان يكون البديل ... رجلا، وكان «الحجم» مبررا، كما كان هناك مبرر آخر، هو صعوبة بعض المشاهد التي سيصورها، بدلا من الممثلة الاسكندنافية التي تقوم ببطولة الفيلم.

وبالرغم من ان بريجيت نيلسن في السادسة والعشرين، الا ان مارك بويل، الرجل البديل، في الثالثة والاربعين من عمره، وهو أطول منها باقل من خمسة سنتيمترات، ويزيد وزنه عنها عن وزنها بحوالي ١٥ كغم، وقد تم تجاوز هذه الزيادة، بتضخيم صدر مارك قليلا، من أجل ايجاد تناسق أمام الكاميرا، يوحي بصورة بريجيت في المشاهد التي يصورها.

وتم تحويل شكل مارك الى شكل امرأة، بالماكياج الذي اعتبره الممثل البديل سهلا، وبباروكة قصيرة من الشعر الاشقر، الذي شكل أصعب أمر في مهمته.

وحين شاهد الناس الفيلم، حاولوا التعرف على اللقطات التي اداها مارك بدلا من بريجيت، وفشلوا، بسبب التشابه الذي التقطته الكاميرا، وقال مارك انه يعتقد انه قدم صورة مشابهة تماما، لصورة مدام سلفستر ستالون السابقة.

ومارك بويل ليس جديدا على التمثيل، ولا على دور البديل على وجه الخصوص، وقد سبق له ان ظهر في فيلم «باتمان»، وفيلم «إجازة للقتل»، كما عمل من قبل بديلا للممثلة الايطالية صوفيا لورين، لكنه يؤكد ان كل اللقطات التي اداها من قبل كانت اسهل من دوره كبديل لبريجيت، لان لقطاته في «جريمة فوق القمر» كانت أكثر، وأقرب، مما جعل تمرير صورته كامرأة أكثر صعوبة.

وكان المشهد الاول الذي صور لمارك كتجربة، عبارة عن مشهد تسقط فيه عالمة الفضاء في حفرة عميقة، وبعد التجربة الاولى، تم الاتفاق معه فورا، ووقع العقد على القيام بالمهمة.

ويقول مارك: كنت منذ مدة أتمنى ان التقي برجيت، واتاح لي الدور هذا اللقاء، وتاكدت وجهة نظري فيها: انها امرأة لطيفة، شديدة المرح، وقريبة الى القلب ايضا.

تمارين الصباح المفيدة

قبل النهوض من الفراش

بامكانك تقوية عضلات ظهرك، قبل ان تنهضي من السرير كل صباح، وذلك بممارسة مجموعة من التمارين الرياضية البسيطة التي صممها خبراء لهذا الغرض.

يقول فرانك لاتيلا، مؤلف كتاب «توصلي الى القوام وحافظي عليه»: مجموعة التمارين التي اقدمها كبرنامج، تهدف الى تخفيف التوتر، والقضاء على الخمول الذي يشعر به الانسان صباحا، خاصة اذا لم يكن قد نام نوما كافيا.

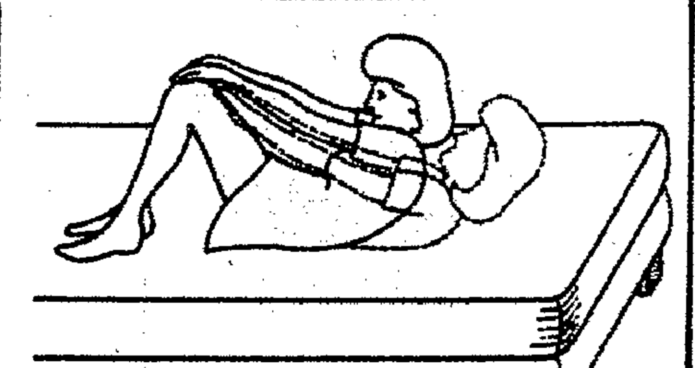
ويقول لاتيلا، وهو خبير علاج طبيعي: مثل هذه التمارين تجعل المفاصل مرنة، كما تحافظ على مرونة العضلات، وتمنحها القوة، وبالتالي تقلل من احتمال الاصابة بمشاكل في الظهر وخاصة في العمود الفقري.

وينصح لاتيلا بمراجعة الطبيب قبل البدء في ممارسة هذه التمارين اليومية، للتأكد من عدم وجود حالة تستلزم العلاج في الظهر، او من وجود لون من الاعاقة، يمكن ان تؤثر عليه التمارين.

وينصح لاتيلا باجراء هذه التمارين فوق فراش صلب، واذا لم يكن الفراش الاصلي صلبا، فبالامكان وضع مخدة، او منشفة مطوية، تحت الجزء السفلي من الظهر، تساعد على انجاح التمارين، باسناد الظهر جيدا. وتتم تغطية المنشفة، اذا استعملت بغطاء ناعم، تتم تسويته، حتى تختفي اية نتوءات محتملة.

ويقدم لاتيلا في برنامه ستة تمارين، يقول انه يجب البدء بالاربعة الاولى اول الامر، ثم اضافة التمرينين الاخيرين بعد ذلك، ويتم تكرار كل تمرين عشر مرات في البداية مع الثبات لمدة ثلاث ثوان لدى القيام بكل حركة. وبعد فترة سيكون بالامكان تكرار التمرين عشرين مرة بسهولة.

وهذه هي التمارين التي يقدمها لاتيلا:


● التجعيد

● قوس الظهر



تقوي عضلات الظهر وتحميه من الآلام وتزيل التوتر وتقضي على الخمول

● **قوس الركبة:**
لدى الاستلقاء على الظهر، شكلي قوسا مع ركبتيك، بوضع قدميك مفتوحتين على الفراش. اضغطي اسفل ظهرك بقوة على الفراش، حتى تقوي عضلاته.

● **ضم الردفين:**
لدى الاستلقاء على الوجه، اجعلي جسمك مستقيما، واضغطي قدميك معا، مع مد اصابعهما الى اقصى ما يمكن. ومع وجود ذراعيك متصلبتين تحت ذقنك، ألصقي ردفيك باقصى ما تستطيعين من قوة، وانت تضغطين معدتك على الفراش.

● **قوس الظهر:**
استندي الى يديك وركبتيك على الفراش، مع ضم قدميك، ومد اصابعهما، ومع بقاء راحتيك مفتوحتين. ارفعي ظهرك على شكل قوس، وشدي عضلاته، وانزلي رأسك الى اسفل، حتى يلمس ذقنك الفراش.

● **رفع الصدر:**
نامي مسترخية على معدتك، بينما يلمس وجهك الفراش، وتكون ركبتاك متلاصقتين، واصابع قدميك ممدودة، مدي ذراعيك الى جانبك، بينما تكون الراحتان الى أسفل. ويلمس المرفقان الاضلاع. ارفعي رأسك الى أقصى قدر تستطيعينه، دون ان يرتفع مرفقاك عن الفراش، ودون ان تحسي بالم.

وبعد اتقان هذه التمارين الاربعة والتعود على ممارستها يوميا، يمكنك التحول الى التمرينين الاخيرين، اللذين سيتمكن جسمك من تقبلهما بعد ان حصل على المرونة اللازمة.

● **التجعيد:**
نامي على الظهر، مع طي ركبتيك بحيث تصبح قدماك مفتوحتين على الفراش. وأنت في هذه الحالة، قومي بتحريك جسمك بطريقة بسيطة، وذلك بان ترفعي كتفيك من الفراش، وان تلمسي ركبتيك براحتي يديك.

● **الذراع والساق:**
مع الاستلقاء والوجه الى اسفل، ضعي مخدة تحت خصرك، ارفعي - بالتناوب - ذراعك اليسرى مع ساقك اليمنى الى ارتفاع ١٥سم فوق الفراش، وثبتيهما لثلاث ثوان، ثم اعيدي الكرة بالذراع اليمنى والساق اليسرى، كل ذلك دون ان ترفعي رأسك عن الفراش.

أصدقاء حدوده

● عمرو وسامح واحمد ممدوح سليم

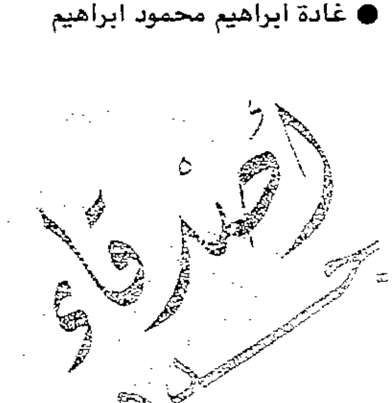

● ريهام فخري السهلي - ٣ سنوات -



● غادة ابراهيم محمود ابراهيم

● هبة كمال عمر توفيق

● نورا فيصل الكندري




● جانيت فرنانديس


● ناصر ومحمد جاسم عبد الله الكندري




● محمد مصطفى حسن

● تغريد عباس هلال

حالة العشق مع نباتات الزينة

كثيرا ما تحطم حالة الحب الزوجية

يقع ملايين من الناس في هذا العالم، في حب نباتات الزينة التي يربونها، وفي كثير من الحالات، يتحول هذا الحب الى عامل قاس يهدم الحياة الزوجية.

يقول د. جوزف كاسيوس، استاذ علم النفس في جامعة ممفيس: ان الناس يعبرون عن حبهم للنبات بعدة طرق، فهم يطلقون عليها اسماء التدليل، ويتحدثون معها او يغنون، ويعتنون بها كل الوقت، ويصورونها، لكن حب النبات قد يخرج عن السيطرة في بعض الاحوال.

يقول د. فريدريك همفري، استاذ الدراسات العائلية في جامعة كونيكتيكوت: قد يتسبب هذا الحب في خلق شرخ داخل العلاقة العائلية، يؤدي الى الانفصال، او الى الطلاق.

وتبدأ المشكلة عندما يكرس الانسان الذي يحب النبات كل وقته له، كما يكرس كل ماله للعناية به، كما يقول د. كاسيوس، ويروي قصة امرأة تشكو من ان زوجها كان يلقي برماد سيجارة فوق «اطفالها» مما يضر بهم. كما انه يصطدم بأصص النبات ويقلبها، ولا يرفعها عن الارض. وبعد جدال عنيف بين الزوجين، اتهمت فيه المرأة زوجها بالقسوة على نباتاتها، تركت البيت، ولجأت الى بيت والدتها لبضعة اسابيع. وحين عادت، وجدت ان زوجها حمل كل نباتاتها (وتبلغ المائة) ووضعها في الساحة الخلفية، ولم يفكر بريها بالماء، فماتت جميعا. وبعد عام واحد، كان الزوجان قد تطلقا.

وفي حالة اخرى، كان الرجل قد ترك وظيفته المجزية، وتفرغ لزراعة النباتات الاستوائية التي يحبها، لبيعها للجيران، وأحست زوجته بأنه يضيع وقته، ولا يكسب ما يجعلها تعيش الحياة المناسبة التي تريدها، وحاولت ان تقنعه، وتجادلت معها، وتعاركا، لكنه ظل مصرا على ممارسة هوايته، حتى انتهى بهما الامر الى الطلاق.

لماذا يقع الناس في حب النبات؟

يقول د. كاسيوس: يحدث تلك حين لا يجدون اهتماما ممن يعيشون معهم (خاصة من الازواج او الزوجات) وهم يتجهون الى النبات، لانه يستجيب لحبهم وعنايتهم، ومحبو النبات يرون نتائج قياسية، نتيجة لهذا الحب، عندما يرون نباتاتهم تنمو وتزهر امام أعينهم.





العقاب

أنجبت طفلين خلال اقل من عامين، ولذلك لم اجد وقتا للعناية بمظهري، وانا اعترف تماما بأنه لم يعد مثلما كان قبل الانجاب، ولكني لا اعتقد ان من حق زوجي ان يجعلني أشعر بأنني أقبح امرأة على وجه الارض.

هذا الشعور يصل واضحا الي من خلال نظراته، ومن خلال ابتعاده شبه الكلي عني، لدرجة انني بدأت أحس بأنه لا يحس بوجودي، ولا يشعرني بأي شيء من الرغبة أو الحنان.

لقد بدأت مؤخرا اعتني بمظهري، وأسعى الى تلك بكل الطرق، من الريجيم الى الرياضة الى الماكياج،

واعرف انني سوف استعيد هذا المظهر خلال وقت قريب، وان زوجي سيعود ينظر الي كما كان يفعل من قبل، ولكني اخطط لمعاملته بطريقته ذاتها، حتى أشعره بأنني لم أتغير وان تغير مظهري خلال فترة من الزمن.

وما أهدف اليه من هذا «العقاب» الذي نويته هو ان أكون واثقة من ان زوجي يحبني لشخصي، لا للمظهر الذي أكون عليه. فهل انا على حق في قراري هذا؟

***

- لن يفيدك مثل هذا السلوك في شيء، لانه ليس من العدل ان تعاقبي شخصا على ارتكاب فعل، لا يعرف اصلا انه ارتكبه، لان العلاقة الحساسة بين المرأة وزوجها لا يحكمها اي قرار، وغالبا ما تتم لا ارادية، ودون ان يحس الطرف الذي يرتكب فعلا - او يتجنب ذلك - انه يفعل.

اما اهمالك لمظهرك (ولشكلك عموما) بحجة الحمل والانجاب فهو امر غير مقبول، لا من اجل الرجل، وانما من اجلك انت.

وحين تكون العلاقة بين الزوجين حميمة، فانها تكون كذلك كل الوقت، مع الحمل، ودونه، وقبل الانجاب، وبعده. وحين تتغير مثل هذه العلاقة، فان خللا ما يكون موجودا، لا علاقة له بكل ما ذكرت،

لانه يكون مرتبطا بالعلاقة الاساسية، ويشير الى ان الزواج نفسه، يواجه ما يهدده.

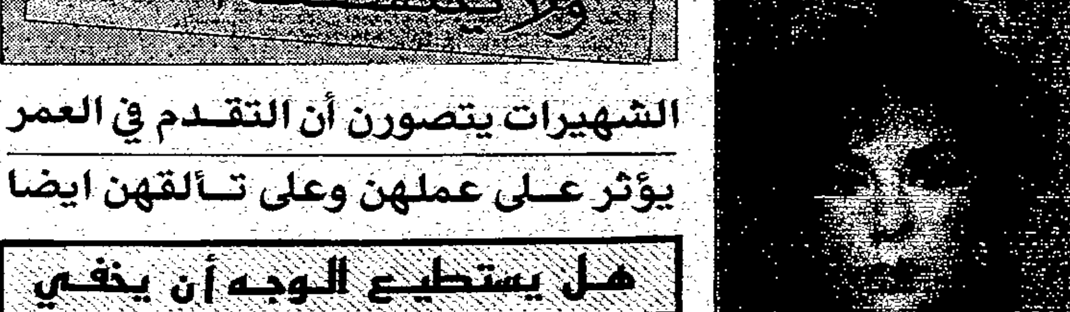
حاولي ان تعرفي اين يكمن الخلل، وحاولي ان تصلحيه. تحدثي مع زوجك بوضوح وصراحة حول الامر، من منطلق احساسك بضرورة المحافظة على حياتك الزوجية (بوجود طفلين الان). اما العقاب، فلا تفكري فيه، لانه سيكون عقابا لنفسك قبل اي شخص آخر.

● جين فوندا ● جون كولينز



كيف تكذبين حول عمرك؟

ولا يكتشفك أحد



الشهيرات يتصورن أن التقدم في العمر يؤثر على عملهن وعلى تألقهن ايضا

هل يستطيع الوجه أن يخفي ان سنوات العمر مرت عليه؟

● اليزابيت تيلور

قالت ماي ويست مرة: ان المرأة لا تصبح قط كبيرة، حتى تقول انها صغيرة.. واعتبرت هذه الكلمة مبررا للنساء، وخاصة المشاهير منهن، لاختصار بعض السنوات من اعمارهن.

تقول د. كارول ليبرمان: ان المشاهير عموما يكونون حساسين تجاه التصريح باعمارهم، وخاصة النساء، لانهن يتصورن ان عملهن يتأثر مع كل شمعة جديدة يطفئنها. والدكتورة تعمل في التحليل النفسي في لوس انجلوس، ولذلك تتعامل مع المشاهير، كما انها تستشار في التلفزيون وفي السينما.

وتقول د. ليبرمان: بعض الشهيرات يصرحن باعمارهن الحقيقية، بينما تحاول اخريات تجنب الاجابة عن السؤال حين يطرح. ومن الممثلات اللواتي لا يخفين اعمارهن: جون كولينز، جين فوندا، واليزابيث تيلور، وهن بعدم الاخفاء ينقضن الاشاعة التي تقول ان المرأة تفقد جاذبيتها حينما تكبر.

وتقول ريتا مورينو (٥٧ سنة) لم اكذب قط بالنسبة لعمري، لان العمر مثل النبيذ، كلما مرت به السنوات صار اطيب.

اما افاغاردنر (٦٦ سنة) فتقول: وما الهدف من الكذب حول العمر، ما دام وجهي يعلن ان السنوات مرت عليه ؟

لكن نسبة الشهيرات اللواتي يكذبن اكبر، وفيما يلي نماذج منهن:



● بربارة ايدن

● عقدت زازا غابور مرة مؤتمرا صحفيا قدمت فيه وثيقة باللغة الهنغارية، قالت انها شهادة ميلادها، وكان مسجلا فيها انها ولدت في ٦ فبراير ١٩٢٨. وهذا يعني ان زازا غابور كانت ملكة جمال هنغاريا وهي في الخامسة من عمرها، وتزوجت وهي في العاشرة، وكان زواجها الثاني من كونراد هيلتون وهي في الرابعة عشرة.

وتشير معظم المعلومات الى ان زازا غابور ولدت عام ١٩١٩، لكن الزميلة التي كانت تجلس الى جانبها في المدرسة الثانوية في بودابست تقول انها ولدت عام ١٩١٤.



● زازا غابور

● في العام الماضي، ذكرت دونا ميلز انها في الاربعين من عمرها، ونسيت انها ابلغت احد المحررين، عام ١٩٨٦ واخر عام ١٩٨٧، انها في الاربعين، ولان كتبا مثل (من هو) لا تدقق، فقد سجلت امام دونا ميلز انها ولدت في ١٢/١١/....

● ذكرت سالي كيلرمان انها في الثالثة والاربعين من عمرها، وذلك قبل ٣ سنوات، وقبل بضعة اشهر فقط من حضورها الذكرى السنوية الثلاثين لتخرجها من المدرسة الثانوية فهل تخرجت في الثالثة عشرة من عمرها ؟

● تقول اندريا ليفانز: انها في السابعة والعشرين من عمرها، لكن ملفات المدرسة تقول انها في الحادية والثلاثين، فهل هي غلطة مطبعية ؟

● الراقصة المغنية شارو استطاعت ان تقتطع من عمرها عشر سنوات، بالقانون، قالت انها خافت من دوائر الهجرة الاميركية عندما احضرها كافير كوغات الى اميركا، ولذلك ذكرت انها في الخامسة والعشرين، بدلا من الخامسة عشرة، سنها الحقيقي حينذاك.

في عام ١٩٧٧، رفعت شارو قضية امام المحكمة، واقر القضاء انها ولدت عام ١٩٥١، وصار عمرها الان ٣٨ سنة بدلا من ٤٨ سنة.

● تشير مقابلات صحفية اجريت مع الممثلة بريسيلابارنز الى انها كانت في السادسة والعشرين من العمر، في كل من عام ١٩٨١ وعام ١٩٨٦.

● بربارة ايدن، لديها جواب جاهز عن السؤال عن العمر هو: لا تهتم. اما عمرها فهو ٥٤ سنة.

● لويس كرويس (٥٩ سنة) عضو المجلس البلدي في بلدة الفين بولاية تكساس الاميركية، كانت تقع تحت طائلة القانون لانها غيرت عمرها الذي سبق ان سجلته عندما انتخبت لاول مرة عام ١٩٧٩، فقررت ان تترك العضوية الى الابد، وقالت لويس: منذ انفصلت عن زوجي بالطلاق قبل ١٣ سنة. اختصرت عشر سنوات من عمري، كما تفعل كل امرأة في الولايات المتحدة، واذا كان هذا الاختصار يحرمني من عضوية المجلس البلدي، فانا ارفض العضوية، لانني ابدأ بالشك في انني أنتمي الى الامة التي انتمي اليها.

● سونا هولمان، مؤلفة كتاب (كيف تكذبين حول عمرك) تقدم بعض نصائحها حول الموضوع فتقول: اذا كنت بحاجة الى بضع كذبات بيضاء، فان عليك ان تتذكري لمن قلتها، وحتى تكوني مقنعة، فان مظهرك يجب ان يكون مقنعا ايضا، بحيث يصدق من يسمع العمر، انه صحيح، لان المظهر لا يستطيع ان يكون خادعا الى حد كبير، كما ان عليك الا تتذكري الاحداث التي لا تتناسب مع عمرك، حتى لا يكتشف الاخرون انك تكذبين.



● ماي ويست



● دونا ميلز

● افا غاردنر

● تجاور الالوان المشعة



● ألوان متداخلة في البلوزة

الترف وتداخل الألوان

في العادة، تميل أزياء الخريف والشتاء الى اللون الواحد، وغالبا ما يكون هذا اللون داكنا، يتميز بالهدوء والكلاسيكية.

هذا الموسم خرج على التقليد الذي سارت عليه الازياء طويلا، وقرر ان يتلاعب بالالوان، رغم ان قماش الشتاء (الصوفي عادة) لم يتعود عليها.

بعض عروض الازياء التي طرحت مؤخرا، اختارت الالوان المتمازجة والواضحة والمتداخلة، التي غالبا ما كان اختيارها يتم لازياء الصيف.

ولم تميز هذه الازياء في تنويع ألوانها بين الفستان والبلوزة والتنورة والجاكيت، وحتى المعطف، وقد اعطت كل هذه الاجزاء حقها من الاختيار المبهج، الذي تغلب عليه تشكيلات الطبيعة (من ازهار واوراق) او النقوش التراثية، او الخطوط المتوازية بألوانها، المتعددة، فكل شيء في خلطة الالوان هذه المرة صار جائزا، دون ان تتنازل الازياء عن مهمتها الاساسية، وهي مقاومة البرد.



● بقع لونية تناسب المعطف





● زهور واوراق ملونة في الفستان ● نقوش تراثية ومتوازيات

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

القبس الأسبوعي

اشكالية المنهج في المشروع الثقافي العربي

ان الحديث عن اي خطاب ادبي لا بد من تحديد مكوناته وعلاقاته بالخطابات الاخرى، ونعني هنا بخطاب المنهج كمستوى (تزامني) يسمح ببلورة الخلفية الفكرية الكامنة وراء كل خطاب. ومن هذا المنظور كان المنهج يمثل خطابا تاريخيا له اشكالاته وسياقاته في عموم الخطاب الثقافي والفلسفي، فقد كان المنهج يعني عند افلاطون طريق البحث عن (النظرية)، بينما هو بحث فقط عند ارسطو. وبتطور الاصطلاح اللغوي اصبح المنهج مع القرن السابع عشر عبارة عن (طائفة من القواعد العامة الموضوعية من اجل الوصول الى الحقيقة في العلم) واتضح هذا اكثر مع ديكارت حيث دل على ما يؤدي الى حسن السير بالعقل والبحث عن الحقيقة.

الوعي بالمنهج يشكل علامة حضارية واضحة يقترن وجودها بالكشف عن الشكل الذي تتم به المعرفة

ان قضية البحث عن المنهج هي القضية الاولى في كل العلوم الانسانية والمعرفية، اذ ترتبط نتائج كل علم بالمنهجية المتبعة، وبهذا نستطيع ان نؤكد انه في العصور الحديثة ليس من علم دون منهجية تشكل الخلفية البنيوية له، دلالة على وعي المنهج بالنتائج الخطيرة التي وفرتها العلوم بعد الثورات الصناعية في العصور الحديثة. واذا كانت كل منهجية مرتبطة ارتباطا وثيقا بزمن معين ومكان محدد، وهي في النهاية نتيجة لتطور المعرفة، فان ارتباطها الاهم يبقى بالخلفية الايديولوجية التي سمحت لها بالوجود.

وان موضوعة هذه الاشكالية في المنهج تمارس اليوم تاثيرا معقدا في المشروع الثقافي العربي الذي اصبح لصيق البنية المعرفية والسياسية والوجودية للذات العربية في مراحل احيائها ومرحلة خطابها الحداثي.

ولعل من اكبر المشاكل التي تواجه هذا المشروع هي خلل موضوعة المنهج الذي يشكل وعيه علامة حضارية واضحة يقترن وجودها كانتاج حضاري بالكشف عن الشكل الذي تتم به المعرفة وعن قوانين هذا الشكل.

وان وعي هذه الاشكالية ايضا يعني اعادة تاسيس وظيفة الفلسفة، لتصبح فعالية نقدية مستمرة تصاحب نموالعلم الذي حاول باشلار ان يبقيه مجالا مفتوحا دائما لتجديد مشكلة الوعي بالمنهج، كلما استنفدت المناهج المطبقة في ميادين العلم امكاناتها في البرهان والتوجيه.

ان المشروع الثقافي العربي يمثل مشروع الوحدة العضوية للطبيعة والتاريخ والعقل عبر جدلية الصراع الوجودي للوعي والواقع المتمثلة في جدلية التحرر السياسي والثقافي والاقتصادي، وهذه الجدلية لا يمكن ان تحسم الا عبر وعي منهج (جدلية الانبعاث) فهي تتكون اساسا من الوعي المختلف باختلاف المشروع الثقافي العربي كمحاولة لاقران الانبعاث مع خصائصه التاريخية القديمة، اقترانا بمصلحة الوعي في تجربة الحضارة الغربية. لقد عبر المشروع الثقافي العربي عن نفسه من خلال عقيدة الاسلام التي انطوت على محاولة اعادة تنظيم العالم على اساس الغاء تقنين الوفرة، وابطال واقع الحرمان، وتوزيع فرص ارواء الرغبات بحسب مبدأ (الردود) اي بموقع الفرد والجماعة في علاقاتهما بادوات الانتاج.

وقد تحول المشروع الثقافي في الاسلام فيما بعد الى ايديولوجيا شمولية ذات بعد سياسي واقتصادي خاصة في العصر العباسي.

وقد واجه هذا المشروع الثقافي العربي منذ البداية محاولات للاستيعاب والاجهاض من قبل التراثين الفارسي والبيزنطي، ثم محاولات التشويه والقمع والتجميد التي مارستها القوى الغازية غير المتحضرة، التي استولت على السلطة السياسية وتحكمت بالجماهير العربية والاسلامية، واجهضت فيها امكاناتها الحضارية الواعدة. فلا عجب ان يعاني المشروع الثقافي العربي منذ بداية النهوض القومي من هذه الانسلاخات في الحرية السياسية والفكرية، فقد كبت المشروع وقمع تحت طغيان الاشكالات السياسية التي عانت منها الدولة العربية وضمورها لقرون طويلة ابتداء من طغيان الشعوبيات العقيمة حضاريا، وسقوط بغداد عام ١٢٥٨م على يد المغول، والفراغ السياسي والحضاري والسيطرة العثمانية، وانتهاء بالسيطرة الاستعمارية، خاصة بعد نتائج الحرب العالمية الاولى وما افرزته هذه الاشكالات من آثار سلبية على طبيعة المشروع الثقافي ـ الحضاري العربي.

سياقات معقدة

لقد ظل هذا المشروع قرينا بظروف وسياقات معقدة اهمها اشكالية (المنهج) وذلك لتعقد واتساع حقول المعرفة الانسانية، وارتباك البنية السياسية والاقتصادية للاقطار العربية، وما خلفته هيمنة الاستعمار من ذيول ثقافية وحضارية ولغوية وجنسية ذات ابنية مفككة وذات خطوط احادية.

ان كل منهج هو محاولة جديدة لاكتشاف جانب من الوجود الذي لا يمثل ارهاصا بالوجود بقدر ما يمثل خلاصة للكشف عن الوجود ومعاينة البناة المعرفية والتاريخية، حيث ان دراسة اشكالية المنهج هي دراسة ايضا لاشكالية التاريخ العربي في خطاباته المتعددة والمختلفة، في الدين والايديولوجيا والتفسير. فالنص لم يتحول الى تاريخ والى منهج مقترح الا في مراحل تاسيس الدولة العربية الاسلامية.. وتعقد مؤسساتها السياسية.. حيث (النص القرآني) كان النص الاول الذي يمثل منهجا اساسيا لبنية الدولة والتاريخ.. وفي مراحل لاحقة كان تاثير التلاقح العربي مع الشعوب والامم الاخرى التي دخلت الاسلام، قويا بالشكل الذي وفر نصوصا اخرى لعبت دورا مهما في الحياة السياسية والاقتصادية والعسكرية للدولة العربية، خاصة في بداية الدولة الاموية.. والدولة العباسية.. في مجالات الترجمة والعلوم.

ولسنا هنا بصدد اثارة موضوعة هذه النصوص بقدر ما (توفر) مدخلا لقراءة اشكالية المنهج التي تعرضت لضغوطات كثيرة.. بين تاثيرات هذه النصوص والنص النقلي الاسلامي.. خاصة بعد القرن الثالث الهجري والتي استمرت باشكال مختلفة الى مراحل لاحقة..

وفي بداية هذا القرن كانت الحركة (الاحيائية) رغم اشكاليتها، تبدو محاولة لاعادة قراءة التيار النقلي باعتباره تيارا (انقاذيا) من ضياع اخذ بخناق الامة لقرون طويلة..

ورغم انه تعرض لقراءة مهمة من قبل الشيخ (محمد عبده) فانه ظل تيارا اشكاليا ما زالت اثاره قائمة حتى اليوم.

● الشيخ محمد عبده

● ديكارت

ان اشكالية المشروع الثقافي العربي ومنهجيته ما زالت هي اشكالية (النص)، وان محاور التطور في حياتنا العربية افرزت انماطا متعددة ومعقدة طرحت نصا (ثقافيا) قلقا هو محصلة لارتباك اللحظة التاريخية للانسان العربي.. وقد حاول البعض ان يسقطه في تجريبية بعض الاتجاهات الغربية دون معاينة تاريخية النص العربي.. التي تمثل اساسا للدخول الى عوالمه.. وقراءة معطياته..

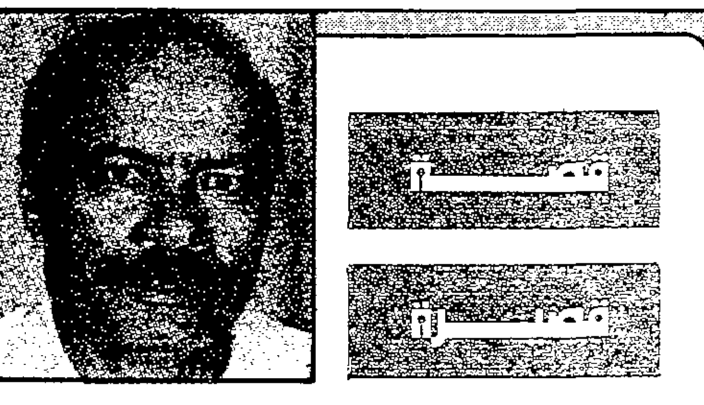
فالمشروع الثقافي انن يبدأ من تحديد ماهية (النص) وتحديد منهجيته لمعرفة الماهية (الاشكالية) لهذا النص الذي يرتبط بحقب معينة هي حاصل لاحق لتطور المعرفة ومفهوم الزمان والمكان.. والتاويل والرؤيا..

وان الوقوف عند منهجية التاويل التي تقول بان لكل نص (وكل فلسفة او علم هي في النهاية نص) معينين، الظاهر والباطن، والتحليل النفسي والالسنية وغيرهما من العلوم الانسانية التي تشكل بكل معطياتها المعنى الظاهر المحتاج الى كشف معناه العميق.. وهذا ما يبدو واضحا في الكثير من الدراسات التي ظلت تستعير قراءاتها من اشكالية الجدل القديم بين التيارات العقلية والتيار النقلي السائد، والتي تغيب فيها الرؤية النقدية القادرة على محاورة النص وكشف تجلياته، في وقت تتعرض فيه الامة العربية الى ضغوطات وتهديدات معقدة من خارج مؤثثة بالايديولوجيا والقمع والتكنولوجيا والحروب.

ان هذه اللحظة العربية التاريخية المرتبكة.. هي لحظة البحث القلق عن الوجود.. عن الذات ازاء تغييب في الخارج.. حيث محاولة تهميش دور الامة والانسان ونمط حقوقه الوجودية والحضارية وهي تعبر ايضا عن وعي جدي باشكالية البحث عن منهج ظل لصيقا بجدلية هذه اللحظة التاريخية المرتبكة.. وباشكالية وعي المنهج كنص تاريخي ما زالت تتفاعل معطياته في حداثة نصنا المعاصر.. ومشروعنا الثقافي القلق والمخترق بعوامل التغريب الحضاري والسياسي واللغوي التي تطرح ازاءها اسئلتنا باستمرار.

علي الفواز

القرار



قصة قصيرة

مختار قريتنا عميل، متآمر، يتعاون مع العدو، خائن، رأس القرية، الحاكم بأمره، الذي يأمر فيطاع، لا أصدق هذا.

ماذا يريد؟ ما الذي يسعى اليه؟ غني، ليس له اولاد، نصف املاك القرية له، بلغ السبعين، هذا مستحيل.

لعلك استمعت لما قلته من غيري اكثر من مرة، وقد حسبت ان وقع الخبر عليك سيكون هينا.

المودعون انصرفوا جميعا باستثنائه، كل اوصى بما يريد توصيله، حملت الكثير مالا واقوالا.

أصلح من جلسته، رشف شيئا من كوب الشاي وأكمل حديثه قائلا:

جئت محذرا قبل ان اكون مودعا، صحيح اني لم ألبث في القرية سوى شهرين، الا اني عرفت الكثير، ما لمسته وما رأيته جعلني اصدق ما يقال وما يشاع، فمختار قريتنا خائن.

لم أعهد بمحدثي كذبا او ضيق أفق، الا ان معرفتي بالمختار عن قرب بحكم الجوار جعلتني اشك في ما يقال ويشاع، كما ان امورا كثيرة قابلة للتغيير لا سيما في وقتنا هذا.

لقد اختلطت الاوراق، اختلت الموازين، حتى الالوان امتزجت وتداخلت، بعدي عن القرية اكثر من عشرين عاما جعل اشياء كثيرة في حكم الجائز، لهذا وجدت نفسي مقبلا على امر حاولت تحاشيه سنين عديدة، الا ان الامر اصبح لا رجعة فيه او تردد، كمن يهبط في مظلة، لا يمكنه تغيير رأيه او طريقه، فوالدتي مريضة، موتها او مرضها يضعني في موقف لا خيار لي فيه، امور كثيرة يجب علي انهاؤها والاشراف عليها، لهذا يجب أن اسافر: معظم الذين يصلون للارض المحتلة يقعون تحت طائلة المساءلة والرقابة القصوى، يتعرضون لاستجواب واسئلة واستفسارات، منهم من تطول معاناته ومنهم من تقصر، وما دمت لا أمت لكل ما تبحث عنه سلطات العدو بشيء، فلست بخائف،

الا ان ما بقي من رواسب عداء بين المختار ووالدي المتوفى جعلني أضع للامر ألف سؤال وجواب، واخيرا، ما ان خرج صاحبي محذرا مودعا حتى وجدت نفسي أجلس وحيدا مستعرضا الماضي بكل أبعاده وخفاياه.

لقد أجبت عن كل سؤال محتمل توجيهه، قيمت نفسي خجلا مما كانت عليه ومما هي فيه، فأنا لست بوطني ولست بخائن.

الوطنية كالحمى التي تصيب الاجسام، تتغلغل فيها، تصل بصاحبها لدرجة العبادة، عبادة الهدف او المبدأ او الوطن، صاحبها على استعداد لان يضحي بكل شيء تجاه وطنه او مبادئه او اهدافه، ولكني لست من هذا النوع من الناس، كما اني لا اجيد استعمال السلاح، ولم انتم لاحزاب، واكره الثرثرة، عشت عمري بعيدا عن الناس واهدافهم وآمالهم، نصف أمي، لا احب ان أطيع او آمر أحدا.

قبل سن الثامنة عشرة أصر والدي على زواجي لاني وحيد، صبي بين ست بنات، كان بشوق لان يرى اولادي قبل ان يموت، بلغ انتاجي اكثر من دستة اطفال، مات منهم من مات وعاش من عاش، ودرت في دوامة الحياة كحصان يجر عربة، فوق عينيه قطعتان من الجلد حتى لا يرى ما يجري حوله.

هاتان القطعتان أثبتتا صدق النظرية القائلة بأن أقرب مسافة بين نقطتين هي الطريق المستقيم، لهذا لا يمكن ان اكون مكان سؤال ومساءلة، الا ان مختار قريتنا عميل ونحن في زمن اختلطت فيه الاوراق.

كما اني لست بخائن، بل لا يمكن ان اكون، ان كل تهديدات العالم واغراءاته لا تساوي عندي ذرة تراب من وطني.

من الممكن ان اتقبل كل شيء ان أجبرت عليه الا الخيانة، الكلمة الوحيدة التي اعجز ان اجد لها وصفا، كلمة خائن لا يمكن ان يوجد أي لفظ او نعت يصل لمستواها، كما اني لم اجد شيئا في هذه الحياة بالعظمة التي يخون الانسان لاجلها والخيانة وان صغرت فان اي عقاب لا يجزيها مهما كبر.

فكرت بكل هذا وانا ألملم باقي امتعتي واغلق حقائبي بعدما نامت الزوجة والاولاد، وسافرت:

القرية كما هي، كما تركتها منذ عشرين سنة، الناس والاشجار هي التي كبرت، شعرت بخيبة لكل شيء، وددت ان اعانق ارض الطفولة وطرق الصبا، عرفت لماذا من هم بالداخل اكثر ارتباطا بالارض منا نحن الذين نعيش في الخارج، فكلما قرب الانسان من مصدر الألم كان اكثر احساسا به :

من الناس من عرفني ومنهم من لم أعرف، الا آباءهم الذين شعرت بالرابطة معهم والصغار استفسروا عني.

في المساء توافد الكثيرون للسلام والسؤال، المختار لم يحضر رغم قرب بيته وما بينه وبين والدي مضت عليه سنوات ولا يعنيني في شيء، فخلاف على قطعة ارض قالت به المحاكم كلمتها وانتهى ولست بسائل عمن كان له الحق ومن هو المخطىء: لم تبلغ فرحة مداها كما كانت فرحة امي بعودتي، جعلها المرض جلدا ملتصقا بالعظم، بكت بغزارة، امطرتني بعتابها والدعوات، وجدت نفسي اعيش حالة ندم بسبب المدة التي غبتها.

سهر الليلة السابقة مع مودعين، مشقة السفر، وسهر الليلة مع مستقبلين، كل هذا جعلني كمن قضى نهاره يقطع صخرا، ما ان وضعت نفسي في الفراش حتى رحت في سبات عميق.

انفجار هائل هز القرية، خلت بيوتها المبنية من الطين تهاوت على رؤوس اصحابها، افقت مذعورا خائفا، اختلط النعاس مع الخوف وهذا الصوت الداوي، لم أدر ماذا أعمل، وصوت والدتي الضعيف وصل مسمعي يدعوني للعودة لفراشي، فهذه امور طبيعية تحصل دوما.

صعدت الى السطح علني افهم شيئا مما حدث.

الفجر على وشك البزوغ، اصخت السمع، الكل نيام باستثنائي انا، اللاوطني واللاخائن، شعرت بأني الوحيد الذي يعيش في حيرة ورهبة وخوف، حتى أمي المريضة لم تجد داعيا للقلق مما سمعته وكأنه أمر طبيعي يجب ان يحدث.

أفقت من شرودي على صوت الابقار يسوقها راع بعدما تجمعت في ساحة القرية، يقطع السكون خوار تصدره احتجاجا على فراق صغارها، نزلت عن السطح وانا اشعر بخجل كأني استثناء في قاعدة، والدتي نائمة وكأن شيئا لم يحدث:

ما ان ارتفعت الشمس قليلا حتى غصت القرية بالجنود والكلاب، اصبح الوضع غير طبيعي، الكلاب تدور حائرة بعدما فقدت الاثر الذي كانت تتبعه، الجنود يدخلون البيوت بلا استثناء او استئذان، يقلبون الاثاث، ينثرون المحتويات، يبعثرون كل شيء. فالانفجار الذي حدث تحت احدى الحافلات الملأى بأفراد العدو، وان كان بعيدا، الا ان آثار الفاعلين دخلت القرية واختفت، تلاشت.

اجتمع الجنود وضباطهم في بيت المختار.

استمعت في الليلة السابقة للكثير مما قالوه عن رابطة المختار مع قائد المنطقة، دعوات وولائم، صداقة ومودة، كل طلب للمختار مقبول، كل شفاعة مجابة، تقارير يومية او اسبوعية، وبعد الظهر استدعوني.

ضابط يجلس منتفخا خلف مكتب في ديوانية المختار، يقف على الباب جنديان بسلاحهما الكامل، بعد التفتيش الدقيق وجدت نفسي أتلقى اسئلة عن اشياء كثيرة. ووجدت انهم يعرفون عني كل شيء كما اعرفه عن نفسي.

المختار مصدر البلاء، لم يفتح فمه بكلمة واحدة، حتى السلام لم يكلف نفسه مشقة الرد عليه، نظراته تخفي حقدا قديما:

لم يجدوا ما يدينونني به، ممسك واحد فقط ألقوه أمامي، عدم اعلام المختار بوصولي.

أفهمت الضابط المسؤول بأن من عاداتنا وآدابنا ان يأتي الناس للسلام على القادم، لا سيما وقد مضت مدة طويلة على غيابه، وانا اعني بالناس كل واحد منهم، وان كان مختارا.

الجواب لم يعجب الضابط صفعة اخرجت الشرر من عيني، تبعتها ركلة، لاحظت شبه ابتسامة على وجه المختار، احد الجنود الواقفين على الباب شدني من ياقتي ودفعني دفعة اوقعتني ارضا، لملمت نفسي، نفضت الغبار عن ملابسي وخرجت.

في الطريق استغربت من سوء المعاملة التي قوبلت بها وانا الذي عشت عمري مسالما، أسير في خط مستقيم، لا ادري ولست على استعداد لان اعلم ما يدور حولي، لا هم لي سوى تربية الاولاد والاهتمام بهم، صفعة واحدة أحيت فيّ شعورا يشابه شعور اهل القرية، لقد قربت من المأساة فازداد احساسي بها وتفاعلي معها، فقد اسهمت في عمل وطني غصبا عني، هكذا شعرت.

عند العصر غادر الجنود وكلابهم بعدما قلبوا القرية بحثا عن مفجر الحافلة، وبقي السكان يتندرون بكرم المختار وخيانته.

في المساء علمت ممن أتوا للسلام والسؤال أنها لم تكن المرة الاولى التي يعود فيها الجنود فاشلين وبطونهم ملأى.

مرت الليلة هادئة. لم يبدد سكونها سوى قطيع الابقار التي جمعت في ساحة القرية يسوقها راعيها.

عند ارتفاع الشمس صحبت الوالدة الى المدينة لعرضها على طبيب اوصى ببقائها في المستشفى عدة ايام لاجراء فحوصات وفي المساء عدت.

تلك الليلة لم أنم، الجو خانق، الفارق بين ما كنت فيه وما اصبحته كبير جدا، شعرت بأني لم أكن شيئا يذكر، لم أقم بأي عمل يبقى عالقا في ذهني او ذهن اطفالي او الناس ولو لأسبوع واحد، كل الاحداث التي مرت وتمر من معاناة وأهانة عشت بعيدا عنها، كأن الامر لا يعنيني، لهذا يجب أن انهي هذه اللامبالاة بعمل ما.

الناس هنا عاشوا وما زالوا يعيشون في شظف من العيش والقسوة والمعاناة، اما انا فقد عشت حياتي هانئا بعيدا كل البعد عما يدور فوق تراب هذه القرية.

العشرون سنة التي بعدت فيها أماتت أشياء كثيرة في نفسي، اثنان من ابنائي كبرا، يعملان وينتجان، باستطاعتهما رعاية اخوتهما ان حدث لي مكروه، لا أهمية لوجودي او عدمه، اما الوالدة فستجد من يرعاها ان قدر لها الشفاء.

يجب ان اضع حدا لما تعانيه هذه القرية، انها تدفع من بؤسها ثمنا لمجد هذا الرجل، لقد تسلق بعيدا فوق هامات الناس، نخر عظامهم بحثا عما يرضي الضباط وكلابهم.

تقاريره الرسمية لاسياده لا يرقى اليها الشك، كما ان كلمة منه كانت جديرة بأن تمنع ما حل بي من ركلة وصفعة، الا انه قابل كل هذا بشماتة وبسمة ساخرة.

صعدت الى السطح، استلقيت على ظهري، عن يميني كنت ارى الباب الخارجي لبيت المختار، سيكون لي معه شأن آخر. يجب ان اثبت لنفسي، لنفسي فقط ان الفارق بين الوطني والخائن بسيط جدا، عمل واحد يعطي مردودا يضع صاحبه في اي صف يختاره، كما ان الحصول على السلاح في هذه البلاد اسهل من الحصول على الغذاء، ولم أنم.

السكون يلف القرية الغارقة في الظلام، يقطع الصمت نباح كلب او ثغاء شاة، منتصف آب خانق، باستثناء نسمة من الغرب تهب احيانا، خلف الابواب يقبع الناس يطوون همومهم ومآسيهم، يترقبون انفجارا جديدا واعتقالات جديدة.

القمر يسوق الكواكب في سماء صافية بعدما اكتمل نموه وأخذ في الصعود نحو كبد السماء بتثاقل وكبرياء، كما سقطت النجوم في عالم المجهول صوب الغرب، هوى نجم خلفه وراءه خيطا مضيئا اضمحل بسرعة وغاب، واستقرت عيناي على باب المختار الموصد.

خلف هذا الباب يقبع رأس القرية، الخائن، كلمة لا يعادلها كل جزاء وقصاص.

لقد تلاشت كل الاشياء، صغرت، ابتعدت، القمر المكتمل ينزلق من كبد السماء، يسوق الكواكب برقة وانسياب.

الماضي والحاضر تلاشيا، بسمة المختار الشامتة وصفعة الضابط رقصتا امام عيني وغابتا، كل الاشياء والاحداث غابت، لم يستطع تفكيري ان يرتبط باي منها، حتى والدتي الراقدة على سرير في احد مستشفيات المدينة لم يبق لها مكان في نفسي، كوة صغيرة في حائط هذه الحياة المنتصب امامي بقيت مفتوحة.

لقد وجدت نفسي اتخذ قرارا لا رجعة فيه، قرارا مستمدا من احداث رأيتها وقيل لي عن غيرها: ساقتل المختار!

ودوى انفجار جديد.. انفجار هائل هز القرية، السطح الذي انا عليه تراقص، خلت القرية هوت على رؤوس اصحابها، بقيت في مكاني ثابتا، لا داعي للقلق ما دمت عدت وأصبحت قريبا من موقع الاحداث.

كانت ثلاثة اشباح تسرع متوجهة الى بيت المختار، انشق الباب الخارجي ودخلوا، وقفت مشدوها، لم يمر قطيع الابقار ليبدد السكون.

ألمت بالراعي وعكة صحية ألزمته فراشه، كما ألزمت الابقار بيوتها.

ما ان قاربت الشمس على الظهور حتى مرت الكلاب تضع انوفها في الارض يتبعها الجنود وضباطهم، مقتفين اثر الفدائيين حتى وقفوا بباب المختار الذي فتحه احدهم بركلة من حذائه، ثم افاقت القرية على صوت اطلاق نار وقنابل واخراج اربع جثث بدلا من ثلاث.

تيسير يوسف عيسى

عمر أبو ريشة
في وادٍ والآخرون في وادٍ آخر

هذا الحوار مع الشاعر الكبير عمر ابو ريشة جرى في منزل صهره في حي المهندسين في القاهرة عقب امسية شعرية كان قد احياها في القاهرة. عمر ابو ريشة، ولو انه غائب عن الحركة الشعرية العربية في الوقت الراهن، في غنى عن التعريف، لقد كان له حضوره الشعري البهي في الاربعينات والخمسينات قبل ان يعين سفيرا لبلاده في الخارج. ولا شك ان ابو ريشة بتلك التجديدات الصارخة التي طلع بها وهو في شبابه الشعري، سواء في المعنى او في المبنى، مهد لولادة ما نصطلح على تسميته اليوم بحركة الشعر العربي الحديث.



● عمر ابو ريشة

شعري له سمتان: ايمان بالقصيدة لا البيت وتأثر لا حدود له بالعلم الذي درسته
■ في تاريخنا شعراء وشاعرات كبار لم يذكرهم التاريخ
■ حصلت مؤخرا على تكريم عالمي لم يقدم لأحد في الشرق

في هذا الحوار يعرض ابو ريشة لـ«القبس» افكاره حول جوهر مذهبه الشعري، هو يقول ان له مذهبا خاصا في الشعر مختلفا عن مذاهب جميع شعراء الشرق والغرب، وان لديه قصيدة وليس بيت او ابيات وان الناحية العلمية التي انصرف اليها في صباه (دراسته للكيمياء العضوية) لها فضل في توجهاته الشعرية. ويضيف ان لديه الكثير من الشعر غير المنشور سابقا، يريد ان ينشره، كان قد عزف عن النشر ولكنه عاد وقرر النشر عقب منحه مؤخرا اكبر شهادة عالمية في الشعر من مؤسسة لا دخل لها في السياسة تدعى الهيئة المستديرة للجامعات العالمية ومقرها في الولايات المتحدة الاميركية.

مذهب خاص

قال الشاعر عمر ابو ريشة لـ «القبس»:

ـ لي مذهب خاص في الشعر مختلف عن شعراء الشرق والغرب. انا عندي قصيدة وليس ابيات. الناحية العلمية اثرت كثيرا على توجيهي. انا لم ادرس الادب، بالعكس كنت ذا اتجاه علمي، الطريقة التي يدرسون فيها الادب طريقة عقيمة جدا، تحولت الى العلوم وتخصصت بالكيمياء العضوية درست في لندن وتاثرت باللغة الاجنبية واحببتها. واول ما كتبت الشعر كتبته باللغة الانكليزية، تعرفت هناك على اللورد هيدلي وعلى المستشرق نيكلسون الذي كتب عن التصوف، وعن اللغة العربية كتابا ليس له مثيل في العلم لحد اليوم، وكنت وانا تلميذ طلبت من الحكومات العربية ان تدرسه في المدارس لكي تتخلص من هذه الطريقة العقيمة التي تدرس بها اللغة العربية والعياذ بالله. كل تلميذ لديه وعي لا يجد في الطريقة التي يدرسون بها اللغة العربية الا العقم. لنيكلسون كتاب اسمه «العربية أم اللغات» واللورد هيدلي قضى تقريبا ربع قرن وهو يتجول في البلاد العربية، وهو يتقن جميع اللهجات العربية، وقد اصبح فيما بعد رئيسا للمؤتمر الاسلامي في الثلاثينات، وقد تعرفت عليه يومها وكنت تلميذا، وقد تاثرت به كثيرا واشهد بان له تاثيرات كبيرة على حياتي في قضايا الادب.

● سمعتكم تتحدثون عن مذهب لكم في الشعر؟

ـ مذهبي في الشعر هو ان عندي قصيدة وليس بيت او ابيات. البيت عبارة عن شيء تزييني. عندي فكرة، الفكرة اكثر الاحيان تكون غريبة، مثلا البارحة حاولت ان القي بعض القصائد على هذا الطراز ثم غيرت رأسا لان الناس غير معتادين على سماع مثل هذا الشعر. خذ مثلا مسالة الخجل، وما الذي كتبه الاجانب حول الخجل عند المرأة، مثلا: وعرتها حمرة الخد خجول، واحمر من خفريهما خداك، الى آخره، هذه الصور كلها لا تركب على عقلي، لا تركب على عقلي باي كل من الاشكال لانها اشياء قيلت كثيرا. هذه المرأة التي يصل طهرها الى درجة عدم شعورها بالقبلة، لم يكن هناك شيء انعكس من عقلها الباطن على وجهها. خرجت من المحاضرة وقبلتني فتاة عمرها اربعة عشر عاما.. كانت معجبة، قمت وكتبت: طوقت مقبلة فما انثنت حائرة ولا رنت تدللا ولا درت وجنتها من خجل تبدلا... (هذا كلام فاضي)، تافه، الف واحد قاله. الى ان وصلت الى القول: كانها في طهرها اطهر من ان تخجلا.. هذا البيت لي، هذا بيت له قوة وافرضه فرضا «هي اطهر من ان تخجل» غيرت بذلك كل المفاهيم الشرقية والغربية.

وهكذا كتبت كل شعري. العلم افادني كثيرا. العلم وليس الثقافة والاداب كلها كما تعرف من وتيرة واحدة، انا درست علما. الناحية العلمية هي التي اثرت علي في التوجيه الشعري.

العلم والشعر

● ألم تجد بعض التعارض بين العلم وبين الشعر؟ وكيف يفيد العلم الشعر؟

ـ لا،لا. بالعكس. العلم هو الذي وجهني. اذا مات احدهم، وهو شاعر مثلا، سوف تقرأ مراثي كثيرة، مبالغات من نوع: كذا فليجل الخطب وليفدح الامر فليس لعين لم يفض ماؤها عذر توفيت الامال بعد محمد واصبح في شغل عن السفر السفر.

هذه مبالغات، انا مات لي صديق شاعر هو الاخطل الصغير لم اكن انا من مذهبه الشعري، لكل شاعر مذهب خاص، كما تعلم لما مات كنت انا سفيرا في النمسا، دعوني لاتكلم، جاءتني فكرة هي ان الشاعر عندما يموت، الكل يدرون بموته ما عدا بناته، واعني «ببناته» هنا قصائده تظل، هذه القصائد تغنى الى ابد الابدين، الموضوع جاء في رأسي، قلت:

ندليك السمح لم يختق له وتر
ولم يغب عن حواشي ليله سمر
بنات وحيك في ارجائه زمر
يهزها المترفان الزهو والخفر
تيمت وهي لا تدري ونشوتها
من كل عنقود ذكرى كنت تعتصر
رواقص تحمل السلوى وتسكبها
وليس تعلم ما الدنيا وما القدر
على تأودها الاغراء ملتفت
وفي تلفتها التحنان منهمر
ونحن من حولها انضاء غربتنا
وانت عنا وراء الغيم مستتر
تبدي لها غير ما تخفي ولوعتنا
تكاد في صمتها للشوق تعتذر
فلا تلمها اذا لم تخب بسمتها
ولم يعكر صدى الحانها كدر

لم يبلغ الخبر الناعي مسامعها
عن مثل هذي اليتامى يكتم الخبر

لم اقل لها ان اباها مات، هي ليس معها خبر ان اباها مات. تظل تغني الى ابد الابدين. هذه تغني حبا، وتلك تغني ألما، وتلك تغني لوعة كل واحدة تغني شيئا. قصيدة طويلة كلها موحدة بكلمة واحدة. الابيات التي قلتها لك عبارة عن شيء تزييني لا قيمة له. الف واحد قاله. لكن أنا اعطيك فكرة لم يقلها احد قبلي. وكل شعري هكذا. هناك من يقول: فلان شاعر مناسبات، الدنيا كلها بنظري مناسبات، الحياة كلها مناسبات، انت احببت، انا، انها مناسبات. انها مناسبات لان تقول شعرا، انها حوافز.

تراثنا النفيس

ثم يقولون لك: مدارس شعرية، لا يوجد مدارس، هناك شعر او لا شعر. انا القيت محاضرات حول هذه الامور كلها، مثلا عندي ٦٣ امرأة شاعرة كلها من المخطوطات التي رأيتها في الهند. هناك مخطوطات عربية كثيرة جدا في الهند. عندي ٦٣ شاعرة عربية لم يسمع احد من العرب بهن. يسمعون عن الخنساء، عن الشاعرات اللواتي كانت لهن صلات مع الخلفاء والملوك.

عندي ايضا حوالي ١٥٠ او ١٦٠ شاعرا عربيا لا يسمع بهم احد، يسمعون بالمتنبي والبحتري وابي تمام. هؤلاء عرفوا لانهم تقربوا من امراء ووزراء وما الى ذلك، الذين كانوا حول الحكام كتبوا عن هؤلاء، فرض شعرهم لبقية الشعراء لم يتنازلوا ليمسحوا جباههم على اعتاب الملوك والامراء.

الشيء الذي عندي عن التراث العربي قوي جدا وغير موجود عند احد.. خذ اليتيمة: هل بالطلول لسائل رد ام هل لها بتكلم عهد.. هذه لها قصة، لماذا اشتهرت، لماذا سموها اليتيمة، لان صاحبها غير معروف، هو يقول: ان تتهمي فتهامة وطني او تنجدي ان الهوى نجد، قالت لهم: اقتلوه هذا قتل زوجي وقد اعترف انه كان في خان ورأى شاعرا، قتله واتي بالقصيدة ثم سموا هذه القصيدة «اليتيمة».

وجدنا شاعرا اسمه نوقلة المنبجي، اي من منبج بسوريا، اطلعت على شعره فوجدته من هذا الطراز الرفيع، وجدته في مدينة بالهند، وحكيت لنهرو عن ذلك.. نهرو عمل بيانا بضرورة حفظ هذه المخطوطات، مخطوطات بعشرات الالوف، وبالعربية.

نحن لدينا تراث نفيس لا تعرف شيئا عنه، نحن نسمع بالمتنبي من بين الشعراء الذين كانوا محيطين بسيف الدولة ولكن هل نسمع بالاخرين؟ كان الشعراء يستجدون اموالا. كان هناك خصي اسمه كافور الاخشيدي مدحه المتنبي. هناك شعراء كثيرون لم يكونوا يتنازلون ليمدحوا احدا.

عندي مجموعة كبيرة لشعراء كثر ولشواعر كثر ايضا.

● وهل لديك شعر آخر غير ما نشر لك منذ سنوات بعيدة؟

ـ عندي شعر كثير اريد ان انشره. انا في حالة يأس، الناس في واد وانا في واد آخر، هناك ايضا الاسباب السياسية، انا لا يعجبني الحكام المحترفون، وانا ناقم على الشعر الموجود عندنا والادب الموجود عندنا. الشيء النفيس مع الاسف لا احد يعرفه، لا يعرضونه على التلاميذ، لا يعرضونه على التلفزيون، ليس عندنا الا هذا الذي فرض علينا من الماضي البعيد، ثم بعد ذلك هذا الحديث التافه. الكنوز التي عندنا راحت، راحت. لقد قلت لك بعض المعلومات عن الشعراء والشواعر المجهولين من الماضي والذين لم يسمع عنهم احد. هل سمعت بعشرقة المحاربية مثلا؟ هذه عندها شعر اتحدى شواعر الغرب امامها. هي من العصر الجاهلي. صار عمرها ثمانون عاما عندما مر صبايا الحي، قالت:

لقد ركب العشاق في حلبة الهوى
وجزتهم سبقا وكنت على مهلي
فما لبس العشاق من حلل الهوى
وما خلعوا الا الثياب التي أبلي
ولا شربوا كاسا من الحب حلوة
ولا مرة الا وشربهم فضلي

آت لي بمدام دي ستايل او سواها لتقول ما قالته عشرقة المحاربية هذه.

يوم استتب الامر لمعاوية في الشام، سال عما اذا كان احد لا يزال يتنكر له، قيل له. اما الرجال فكثر، ارسلوا وراء الزرقاء بنت علي، صار يسالها، قالت له: بيّض الله وجهك وأقر عينك وأتم سعدك. قالوا: صدقت الزرقا، قال معاوية: لا. لم تصدق. اسمعوا ماذا تقصد: اقر الله عينك من الاستقرار، اي اعمى، بيض الله وجهك: المصاب بالجدري، وأتم سعدك، هو عطف على قوله تعالى وانتظروا زوال شيء اذا ما قيل تم، سكتت هي، قال لها: أليس هذا ما عنيت؟ سكتت، ووضعت تحت كرسيه كيس ذهب، اين نحن من كرم علي والدك؟ هذا تحد، علي كان فقيرا، قالت له رحم الله عليا انه في مماته اكرم منه في حياته.

هكذا نساء اهملهن تاريخنا مع الاسف، فما قولك في الرجال ايضا.. لم يمسح هؤلاء وجوههم على اعتاب الملوك والخلفاء.

الحظ ساعدني في ان ارى تلك المخطوطات القديمة في شتى بلاد الشرق التي زرتها، وقد غيرت هذه من ارائي وجعلتني احب تراثنا.

تكريم عالمي

● عندي مجموعتك التي صدرت عن دار مجلة الاديب اشتريتها عندما كنت صغير السن (من عمر ابو ريشة/شعر) ثم صار ابو ريشة سفيرا وقل نتاجه الشعري..

ـ قضيت اياما كثيرة في الدراسات، فوجئت من مدة قريبة بان اعطيت مرسوما لم يتمتع به في الشرق أحد. اعطيت اكبر شهادة عالمية في الشعر، لم تعط الا لكبار رجال الفكر واعطيت لي. لجنة مؤسسة من زمان، عالمية، لا دخل لها في السياسة، لا تفكر الا في القيم الفكرية، الهيئة المستديرة للجامعات العالمية مقرها في اميركا ولها فروع عدة، وهي مكونة من كبار العلماء في العالم، وهذه الجائزة لا تعطى الا للادباء المبدعين الذين يبتكرون اشياء جديدة، ولم تعط في الشرق الا لي. هذه الجائزة غيرت لي فكري وجعلتني اعود للكتابة. هناك ناس في العالم تقدر، على هذا الاثر صرت اجمع اشعاري سواء بالانكليزية او بالعربية، صار عندي خمسة مجلدات تقريبا، كنت قررت الا انشر شيئا ابدا، قلت: احفاد احفادي قد يهتمون بنتاجي في المستقبل، فلماذا لا ارتب من اليوم، عندما جاءتني هذه المكافاة، ومعها امتيازات كبيرة، شهادة دكتوراه منها، غيرت رأيي، مذهبي في الشعر يختلف عن مذهب الشرق والغرب، فكرة القصيدة كما قلت لك، الدراسة العلمية ليس يعني انني لا اطرب للبيت العربي الواحد، انا اطرب له، لكنه ليس مذهبي، ولكن لانهم يقدرونني قلت يجب ان انشر كل نتاجي الان، واهم ما افكر بنشره الان هو نتاجي الشعري بالانكليزية، عندي شعر كثير بالانكليزية.

● احيانا يقرن اسمك باسم الجواهري من حيث الاهمية...

ـ لا علاقة لي به ابدا، ولا يجمعني به جامع، هو في واد وانا في واد.

● وبدوي الجبل..؟

ـ ولا بدوي الجبل.. صاحبي بدوي الجبل، ولكن خذ شعره: وقال يمدح فلانا، وقال يمدح فلانا، وقال يمدح فلانا، هذه اشياء لا تركب على عقلي، من منهم لم يمدح؟ انا لم امدح احدا، اتحدى الجميع ان يقول احد انني مدحت شخصا أليس هذا عيبا؟«وانت ما في منك يا حاكم انت كذا وكذا».. ثم فلوس هذا لا يجوز ثم لا يوجد علم في شعرهم، هم مثل البحتري وابي تمام، تركيبات كلها...

● مع ان بدوي الجبل له شعر جميل...؟

ـ نعم.. له شعر وطني جيد.

جهاد فاضل







● الجواهري ● بدوي الجبل ● نهرو

يوسف

لا تقل للريح
أهلا
أغلق الشباك
في وجه الثلوج
لا تزغرد
لافتراض الموت
يا يوسف
مهلا
لا تسابق
عرس العيد
ودع

كل شتاء لأغانيه
ودع
عنف الجداول
لجاريها
كما شاءت تقاتل
فلماذا
تكسر الأبواب
ما جاءت سويعات الخروج
ولماذا تصحو الأقداح
في غيظ
لخروج

ومضى يوسف مثل الرمح
صخري الجنان
كالتماع البرق كان
كان نجما في الدخان
أول النيران في وجهي
وكان الجمر في دربي
ومفجر الأجوبة
غاب ليلا
هب مجنونا
وقلد العزبة

أمجد محمد سعيد ـ الموصل

غربة الحداثة في ادب البحرين ٢

الأدب الجديد لم يحاول أن يجعل الشكل الفني هاجسه الوحيد.. أمّا بيان "موت الكورس" فساهم في وضع أساس لغربة الحداثة

● أحمد الشملان

محاولات التحديث لم تطرح الاسئلة واكتفت بيقين من السهل ان يناقش

تاريخيا تنتمي جذور الكتابة الجديدة في البحرين الى أواخر الستينات، الا أن تلك الكتابة لم تكتب جدتها الا في النطاق «البحريني»، وأخذت أشكالها تتنامى مع الممارسة الفنية المتواصلة في الشعر والقصة القصيرة رغم انحباس الشعر في حدود التفعيلة والتنويع عليها، ومحاولة كسرها في بعض التجارب من خلال جنينية «قصيدة» النثر، فيما ظل المسرح أسير فنيته الكلاسيكية، رغم جرأة أطروحاتها الاجتماعية في بعض الأحيان.

كذلك كانت الحياة الثقافية في أواخر الستينات ومطلع السبعينات، وظل فورانها يغلي تحت السطح يصارع قائمة من المحرمات والكبت والتوجس، فيما الأسئلة تشتد وتتضاعف في متواليات لا نهائية.

لقد أخذت الكتابة الجديدة سماتها الاساسية من التحامها المباشر بالواقع وتوهج حروفها بانفاس العلاقات المضطربة المتصارعة في المجتمع، ظلت الهاجس الانساني والطموح الحامل لما هو أكثر من الشهادة، طموح الفعل والتحول والتجذر في الوعي الاجتماعي من خلال التعبير الادبي عن المعاناة الانسانية في لحظة تاريخية.

الادب الجديد كان ارهاصا من ارهاصات التحول الاجتماعي السياسي الاقتصادي الذي شهدته فترة الخمسينات، وظل يتفاعل بحكم القوانين الاجتماعية تحت السطح لينفجر مع مطلع الستينات ضمن تيار عام ذي جذور سياسية تقدمية توجه من خلالها ليعلن التزامه بقضايا الانسان وقضايا الوطن، ولم تكن مرحلة الستينات نقية فكريا من أطروحات ترمي بدخان اليأس وشواظ العبث، أي ان تيار الوجودية الذي تلبس كتابات مثقفي البورجوازية الصغيرة لعب دورا لا يستهان به ليلقي ببذور العدمية والعبث في تربة الحقل الثقافي، الا ان تلك البذور لم تكن تقوى على البزوغ أمام رياح التوثب لاكتشاف الجديد وخلق جسور التلاحم مع قضايا الانسان الغارق في أمواج التعب اليومي والهم السياسي.

هكذا كان الأدب الجديد النقيض المباشر للأدب الوجودي والعبثي والسوداوي، والهم الديمقراطي كان الأوحد من بين الهموم المسيطرة على الكتابات الجادة الجديدة التي صبغت مرحلة الستينات وبداية السبعينات. لم تكن مشكلة الصياغة أو الشكل الفني هي الهاجس الأوحد، وانما الهاجس الأوحد هو المضمون والمضمون الفاعل في التفكير الجمعي لكافة الناس، لا في تفكير المثقفين وحدهم، ومثقفو البورجوازية الصغيرة ظلوا ممتلئين حتى آخر كلمة يكتبونها بسرمدية كتاباتهم واستحالة نقضها أو الخروج عليها ... بل ان الصراعات الأدبية والفنية كانت تحكمها «الأنا» وتوجه تقلباتها وتغيراتها أكثر مما كانت تحكمها موضوعية البحث أو القصيدة أو اللوحة الفنية أو المسرحية.

وهيأت هذه النزعات الأرضية الموضوعية لشق جزيرة الأدب التقدمي الى أرخبيل أدبي أصبح ينتمي الى برج بابل بلغاته العجيبة، ناسيا انه برج واحد وليس أبراجا، وانه صعد الى برجه بسلم واحد وليس بعدة سلالم، وخرجت بياناته لتعلن انتماءها الى الواقعية بأشكال مختلفة، لكن القضية أبعد بكثير من مجرد بحث الخطوط المشتركة في الأدب الجديد، وانما هي جس الانتماءات التراثية لهذا الأدب أو أصوله الفكرية والفنية، وهي أصول مشتركة من حيث الجوهر.

وقبل تجاوز أسئلتها لا بد من الوقوف قليلا أمام منطقة شبه الظل، حيث تقاطعت فيها أضواء الخلافات الأدبية السابقة، أشكاليات متعددة في الكتابة المحلية أوصلتها الى طريق الصمت أو بياض البياض، حيث لا حبر يمكنه أن يسيل بعد أن انتهكت المماحكة دوامة الأسئلة ووزعتها أجوبة مغيظة لتعطى أجوبة بليدة على الاجوبة البليدة، وتعجز عن السؤال لانها عقيمة في المساءلة كما هي عقيمة في مماحكتها، لم تطرح مشكلة الكتابة من الكتابة نفسها، بل طرحت من باب التوهج في اللهب، لا في جذوة النار.

الأسئلة لم تطرح ... هذه حقيقة تاريخية تشهد عليها كتابات جيلنا ... وجيلنا وحده الذي يسأل عن صمت أسئلته ... جيلنا اعتاد على البحث عن سؤال لا على طرح الأسئلة، ممتلئا بلوثة اليقين وانتظار المؤمل من غيب الكتابة ... جيلنا اعتاد على اعطاء الاجابة ... هنا على الأقل في البحرين، وربما في الخليج أو الوطن العربي، تحديات الاسئلة هي تحديات للذات المصونة المنتفخة باليقين، حيث لا شك ولا هم يسألون، وانما خوف من السؤال والمجهول القابع في الأعماق ... الكتابة من كماليات المثقف، وبهرجة الخطوط في صفحات الصحف ... جدية الكتابة تعني اقلاق راحة المتعبين من حفلات الغيبوبة ... هنا السؤال: جدية الكتابة كيف تفهمها؟ هل هي في طرح المشكلات الاجتماعية وما يرتبط بها من قضايا؟ هل هي حرية الكاتب في أن يعبر عن الموقف من قضية ما؟ أين حرية الكتابة في جدية الكتابة؟ ما علاقة الشكل بالمضمون في الكتابة الجادة؟ ما المشكلة الجذرية في الكتابة عندنا؟

موت الكورس

موت الكورس يحاول أن يخطو الى الامام في فضاء الكتابة بهدف نزع الحجب عن محرمات الكتابة: ما هي المحرمات أو التابو الموضوع على الكتابة؟ موت الكورس لا يطرح أسئلة بل يطرح رؤية ... رؤية لعناصر الكتابة وفضائها ... وهي رؤية قابلة للنقاش ... لكن أين الاسئلة؟ موت الكورس يطرح موقفا من الكتابة لكنه موقف يصمت عن استعداده لتحمل مسؤوليته: أيمكن ان نمضي صامتين حين نلتزم بموقف؟ أيمكن أن تقنع الكتابة بالشهادة المحايدة؟ أسئلة لا بد من طرحها أمام بيان «موت الكورس»، لكنها لم تطرح، ولا يريد «موت الكورس» أن ينهض من موته ليسأل، بيان موت الكورس كان يبشر بكتابة جديدة حدد شكلها الفني، وأعطى علامات ظهورها ... تلك كانت رؤيته ... لكن لم يكتف بالرؤية بل حدد أدوات الكشف عن الكتابة «التجريب» وأنذر وحذر من التقليد ... بيان موت الكورس اذن كان مبشرا ونذيرا، وحدد الأسس التي يرى انها توصل الى الكتابة الجديدة، هل المعرفة من ضمن تلك الاسس؟ أم ان المعرفة والخبرة البشرية تنتمي الى «النص الأول» المرفوض من «بيان موت الكورس؟» أسئلة كنت أتمنى لو أن «موت الكورس» طرحها لا أن تطرح عليه.

بيان «موت الكورس» يقع في الدائرة المغلقة انه يبحث عن قارىء يسأل: لماذا لم يعلن «موت الكورس» أسئلته التي من أجلها أعلن عن موت «الكورس».

أعطى «بيان الكورس» كامل الحرية للكاتب ونسي الكتابة، أما القارىء فهو في دائرة الاتهام المسبق»، والعلاقة ستنقطع مع هذا القارىء منذ البداية وهو يواجه التحذيرات والتنبيهات من توجيه الاسئلة أي أسئلة: لمن يكتب على منهاج موت الكورس» لانه ـ أي القارىء سيصبح واحدا من الكورس الذي أعلن عن موته!!!

بيان «موت الكورس» هو احدى الظواهر المعلنة عن طريقة الرؤية في الكتابة الجديدة، يحاول أن يحرر الكتابة من ضغوطات القراءة والقارىء ... وانتماؤه الى الحداثة انما يأتي من تركيزه على البحث عن نص مغاير يحدد عناصره أو شروطه، انه تتويج للأزمة الفكرية التي اعتقد بيان «موت الكورس» انها موجودة في المحرمات التي انتقدها ورفضها، والفضاء الذي فتحه «بيان موت الكورس» امام الكتابة لم يتناول أسس الكتابة المطلوب تجاوزها ـ انه ينتمي الى الحداثة ... ينتمي الى الكتابة الجديدة، لكنه يحمل معه بقايا الكتابة القديمة ... الكتابة التي تسرح وتمرح في فضاء الغياب عن نار الكتابة الى فضاء أبخرة الغيبوبة واللاوعي التي تلبست مجتمع الاستهلاك، وفرضت عليه أخيلتها في غياب الجانب المعرفي للتكنولوجيا المتقدمة التي تلهب الخيال وتجمح به، تقنعت تلك الكتابة ـ أي القديمة ـ بالوصف والتحليق بعيدا عن أرض الواقع.

من هذه الشرفة بيان «موت الكورس» يشترك مع ظواهر فنية أخرى وضعت الأساس لغربة الحداثة من تلقاء نفسها قبل أن يمارس الوضع الثقافي المتدهور عملية التغريب عليها.

أحمد الشملان

هكذا من الأصل

القدس الشامخة عبر التاريخ



● محمد هاشم موسى غوشة

مؤلف كبير في ثوب طالب صغير

● قبة الصخرة المشرفة

● القدس من جهة الشرق

● المصلون امام مسجد الصخرة

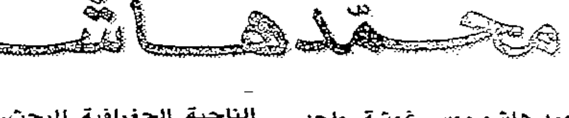
القدس - جامعة المدن، وقبلة الافئدة. عندما تذكر، لا يتوارد الى الخاطر وجه مدينة، او هوى ناحية من الارض. ولا تعمل في القلوب اثرا ارضيا، او نبضا عاديا.

القدس ليست وطنا ورمزا وحلما وحنينا فحسب، بل لوحة الهية ابدعها الوحي وكللها بتيجان عتيقة، لها لون الخيال ورائحة التاريخ المعتق. وهي مسرح ابطاله يترجلون من كحل حجارته وصمت مساحته، وقصيدة حب ابدية تلقيها المآذن والنواقيس على خاصة من الخلق طرزوا ازقتها وحواريها المتفردة بخصوصية لا تضارعها اخرى.

القدس .. وماذا يمكن ان يقال عن مدينة لم تحصر اسماؤها بعد، ولم يغادرها زمان او فاتحون؟

المسلمون - في كافة انحاء الارض - تهفو قلوبهم لها عند سماعهم لاسمها، ويبدأ فيهم نوع من التحول على هيئة تشبه الحنين، لكنها اعظم وابلغ، وهم في ذلك محقون .. فمساحة حلمهم كلها مطوعة لحنينهم وعشقهم، وحشاشة قلوبهم جميعها موقوفة على التهويم فوق قبابها واسوارها.

المسلمون هم كذلك - حتى ولو لم يروا القدس - فكيف بالذين حبوا على بلاطها وتركوا اثارهم في كل زاوية منها، وعلى كل جذع شجرة ضربت بجذورها في ثرى كله دم اهلها الذين نزفوا عبر كل الدهور وهم يردون الغزاة والطامعين عنها.



● المسجد الاقصى

محمد هاشم غوشة فعل مافعله العلماء

محمد هاشم موسى غوشة، واحد من هؤلاء الذين لا تنفك ارواحهم تتعلق بستائر البعد، ولا تقف اياديهم عن التلويح من بعيد «لحارة السعدية»، و«لحوش المئذنة الحمراء» بالتحديد حيث الرحم الاول الولود.

هو طالب في المرحلة الثانوية ، ورغم ذلك وضع كتابا له خصائص الجمع والاعداد الخاص بالعلماء. ولعل حبه للقدس، تقدم على استعداده الفطري وذكائه المميز في اخراج كتابه للنور، وليس من قبيل الصدفة ان تتصدر الكتاب صورته وهو طفل يقف في ساحة مسجد قبة الصخرة المشرفة.

الكتاب جاء في ٣٥٠ صفحة من القطع الكبير، موزعة على ٢٢ بابا ومقدمتين للمؤلف وللدكتور علي سعود عطية الكاتب والباحث الفلسطيني، وعدة كلمات عن المؤلف لكل من: عبدالله عبداللطيف الرجيب، وبلال عبدالله، وفؤاد حماد، وناظر مدرسة حولي الثانوية داود الوهيب، وقائمة بالمراجع والاعلام. وحمل عنوان: «القدس الشامخة عبر التاريخ».

المؤلف طالب في المرحلة الثانوية بمدرسة حولي الثانوية، وقد تحمل معاناة ومشقة غير عادية في بحثه هذا الذي فاز به بالمركز الاول، ونال شهادة تقدير عليه، وقام بحثه على محورين: عملي ونظري. حيث زار المعالم التي تحدث عنها، ووقف على ابواب القدس، بمعنى انه عايش الناحية الجغرافية للبحث، وهذه المعايشة تعتبر من اساسيات البحث التاريخي الجاد.

اما من الناحية النظرية فقد حاول ان يكون شموليا في مصادره ومراجعه، ولم يترك اثرا علميا تمكن من الوصول اليه الا وبحث فيه واخذ عنه، ولم يكتف في كل باب بوجه روائي واحد، حيث اطلع على كتب التراث العربي والاسلامي او ما يعرف بكتب الفضائل، كما اطلع على الكتب والمراجع الحديثة والمعاصرة: من الطبري الى البلاذري الى ابن الاثير، وهذا يعني ان طابع المؤلف كان موسوعيا ما امكنه ذلك، وقادته منهجيته الى الاهتداء الى الفرضيات بل ربما الى الحقائق التالية:

- جمع ٥٤ اسما لمدينة القدس وصنفها حسب الزمان.

- وضع تصنيفا ابجديا لكل معالم القدس الاثرية، وبرهن من خلال البحث الميداني ان هناك ٢٦ بابا للحرم القدسي وليس ١٣ بابا كما تعارف عليه الناس، او ذكره المؤرخون. كما اثبت ان هنالك ١٣ بابا للقدس وليس سبعة ابواب كما هو معروف.

- تحدث عن جوانب، تفرد في الحديث عنها عن القدس مثل برج الساعة الدقاقة في القدس الذي هدمه الانكليز حتى لا يكون منافسا لساعة بيج بن، واورد صورة خاصة للبرج وبجانبها صورة لبيج بن توضح التشابه الكبير في البناء والشكل والفكرة الهندسية.



● باب الجديد

- زود المؤلف الكتاب بعدد كبير من الصور التي تعرض لاول مرة، والتي يمكن ان تحمل صفة الوثائقية، كما تمكن ان يحدد بدقة ما افاده من المراجع والمصادر.

يقول المؤلف في مقدمته للكتاب:

بدأت رحلتي في مكتبات الكويت الزاخرة بامهات الكتب والمراجع العلمية، وكانت بدايتي في مكتبة الروضة العامة، حيث انني وجدت من موظفيها وامينها كل مساعدة يشكرون عليها، مما شجعني على المضي قدما في مواصلة البحث والدراسة. وكان اول كتاب قد استعرته «الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل» لمجير الدين العليمي الفخري الحنبلي، وكتاب «القدس الخالدة» لعبدالحميد زايد، وهكذا انفتحت افاق القدس امامي في عدد كبير من المراجع بلغ اكثر من اربعين مرجعا سجلتها مراجع لكتابي هذا.



ولم اسمع بمكتبة تبيع الكتب في الكويت الا ودخلتها ابحث عن ضالتي وكذلك تنقلت في مكتبات الكويت العامرة وقد وجدت بعض المشاكل في دخولي للاطلاع على الكتب معللين ذلك بصغر سني.

وقد وضعت كتابي على النحو التالي:

القسم الاول يبحث في تاريخ مدينة القدس منذ العصور الغابرة الى وقتنا الحاضر بايجاز دون ان اهمل الاحداث المهمة في تاريخ المدينة.

والقسم الثاني يبحث في ذكر بعض من الايات والاحاديث في قدسية هذه المدينة المباركة وقد لاحظت ان معظم ما كتب عن القدس في العصور السابقة تطرق الى الحديث عن فضائل القدس بشيء من التفصيل اما المراجع الحديثة فتطرقت الى التاريخ السياسي وتاريخ المدينة بشكل موضوعي فوجدت انه من المفيد ان اذكر القدس معتمدا على ما كتب «قديما» وحديثا مما مكنني من ادراج باب خاص في الايات القرآنية والاحاديث النبوية التي توسع فيها المؤلفون القدامى مثل «مثير الغرام بفضائل القدس والشام» لابن سرور المقدسي وقد اطلعت عليه في كتاب فضائل بيت المقدس من مخطوطات عربية قديمة. كان قد اختصر. وايضا كتاب «سلسلة العسجد في صفة الصخرة والمسجد» لتاج الدين امين الملك. وقد اطلعت على اوصاف الاقصى القديمة منقولة من هذا الكتاب في كتاب تاريخ قبة الصخرة المشرفة .. لعارف العارف.

امـا القسم الثالث فيبحث عن معالم القدس واماكنها الاثرية مرتبا اياها حسب الحروف الهجائية مستعملا مثلا في حرف الميم مسجد، مسطبة، مئذنة، مدرسة، مستشفى، مؤلف، وغير ذلك.

وهذا التقسيم في الكتاب وضعته حسب اجتهادي املا ان يحوز رضا القارىء.

واما صمود القدس عبر التاريخ فلعل الاستاذ «الشيخ علي الطزيز» قد عبر عنه في رثائه للمرحوم سماحة الشيخ «عبدالله غوشة» (قاضي القضاة ورئيس لجنة اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة) (١٩٧٨ ص١٢٤ من القدس وفي سبيلها).

(ستفهم الصخر ان لم يفهم البشر)
أن الشعوب اذا هبت ستنتصر
مهما صنعتم من النيران نخمدها
الم تروا اننا من لفحها سمر
ولو قضيتم على الثوار كلهم
(تمرد الشيخ والعكاز والحجر)

● باب العمود



● باب المجاهدين



شعر "لوزان" و بيوت الظهر!



حسين عبدالرحمن

هل اصبحنا مرهفي الحس والشعور ورومانسيين لهذه الدرجة حتى نحشر انفسنا في مسرح كلية الحقوق لسماع شعر الدكتوره سعاد الصباح..

● هل انتهت مشاكلنا وعيوبنا حتى نأتي لنستمع الى الشاعرة وهي تنشد لنا عن مقاهي باريس ولوزان وميلانو التي لم يرها ولن يراها في حياتهم اصحاب ذوي الدخل المحدود وبيوت «الظهر» المنكوبة وقد تكون هذه المناطق لنا ولهم كحلم في الجلوس على مقاهي بحيرة جنيف لنشرب «الكابتشينو».. نعم هذه حالة بعض الحضور الذين يتوهمون وهم يسبحون في الخيال بانهم على البحيرة.. وان كان البعض من الحضور لا يعرف اين تقع لوزان، وعندما سألته اين لوزان رد أحدهم ممن وضعوا «الغترة» بطريقة عجيبة مستخدما اطنانا من النشا والاسمنت الابيض حتى تستقيم «الغترة» على رؤوسهم الفاضية!! أجاب بأن لوزان في باريس.. وبسرعة البرق قال لا.. لا.. انها في ايطاليا فخشيت ان يقول انها في انكلترا مما دفعني الى ان اسأل من ينافسه بطريقة وضع «الغترة» «المنشاة» فقال لوزان وفتح فمه حتى كدت اشاهد «لوزه» الملتهبة من شدة الحر في القاعة من زحمة البشر.. ولم يكن افضل من زميله، هذه النوعية من الحضور كانت هناك!!!

● نعم البعض جاء الى المسرح ليس من اجل الشعر وان كانت ما قالته الدكتورة لم يكن في مستوى الزخم الاعلامي والاعلاني عن تلك الامسية وخاصة وان شعرها لا يناقش همومنا ومشاكلنا الاجتماعية ولكن للاسف بعض «الابواق» والمنافقين قالوا انها اجادت وجاءت بشيء جديد.. وهذه طبيعة «الابواق».

وقد كانت الامسية نوعا من البهرجة اقامتها كلية الاداب ولكن الشعر لم يجعل الناس تلتصق بمقاعدها وكلما فتح الباب وخرج بعض الحضور دل على ان شعر لوزان وميلانو.. وباريس لم يعد يجذبنا.. ثم اي اذن ملصقة برؤوسنا في هذا الزمن او العصر حتى تحشر في هذه القاعة التي تحولت الى «فرن» من حرارة الجو فيها..

● ثم لماذا نضحك على انفسنا ونحشر في هذه الكراسي لنتظاهر بأننا مترفون حسيا ومتذوقون للشعر وفي داخلنا وعقولنا مآس اجتماعية كانت تستطيع شاعرتنا ان تفجرها فينا في الوقت الذي كنت اقرأ في وجوه الحاضرين قصائد غير مكتوبة.. ولغتها غير مفهومة وخاصة في وجوه بعض الرجال الذين لا اعرف من اين خرجوا علينا في تلك الليلة الكئيبة..

وحتى نكون واقعيين فان بعض النساء اللواتي حضرن الامسية اين كن من ندوة الطفولة.. لماذا لم يتواجدن هناك حيث كانت المقاعد فاضية والمحاضرون يتحدثون لجمع قليل.. فهل الشعر اهم في معرفة مشاكل الطفولة.. تلك التي يعاني منها الاطفال في احضان الخادمات؟!!

● وايضا الرجال كانوا غائبين في هذه الندوات الفكرية العقلية ولكنهم حريصون ومدعوون للرومانسية لحضور امسية شعرية حقيقية. لقد انقلبت المعايير واصبح الناس لا يريدون ان يستمعوا الى الحقائق المؤلمة التي قيلت في ندوات الطفولة وخاصة حول التعذيب النفسي الذي يمر به اطفالنا.

● واي تعذيب هذا عندما يشعر الطفل بانه غريب في بيته!! ما بعدها غربة هي غربة النفس والروح في البيت!!

● لنترك هذه الاشياء ونجري خلف شعر ميلانو.. ولوزان..

ثم الى متى نعيش في الخيال ونسبح في الفضاء الخارجي في حالة انعدام التوازن الفكري والعقلي.. فهل الشعر وقصائد الحب افضل من ندوة علمية تربوية تحذرنا وتنقذنا من الدمار؟ فاذا كانت اوروبا تجتاحها البراكين والاعاصير.. فنحن تجتاحنا المشاكل الاجتماعية التي خطرها اكثر واكبر من البراكين، فكل واحد فينا اصبح بركانا متنقلا لا يعالجه ولا يكتمه شعر لوزان!!